

Franz Jost

SCHLUSSPUNKT – DIE ZAA STELLT VOR: KG 19/RENMAI – CV (CONCEPTION VESSEL) 19

紫宮 Zǐgōng¹ Violetter Tempel, purpurner Palast, Tempel des Violett

Die Übersetzung violett ist stimmig. Dies wegen Frequenzen und Wellenlängen², daraus abgeleitet wegen energetischer, funktioneller und philosophischer Überlegungen.

Erklärung

Violett erscheint nicht als Farbe der 5 Wandlungsphasen.

Es ist keine reine Farbe:

- Wasser/Norden: schwarz
- Holz/Osten: grün, grün-blau
- Feuer/Süden: rot, scharlachrot, leuchtend rot
- Erde/Mitte: gelb
- Metall/Westen: weiß

Violett war im 4.–3. Jahrhundert vor Christus in China die Farbe des Sonnenaufgangs, das Symbol des Yang und des kosmischen Herrschers. Der violette Palast ist die Residenz der großen Ruhe. Damit ist der Polarstern gemeint, der ruhende Mittelpunkt des Kosmos, der sich im Wirbel der Konstellationen nicht bewegt. Violett weist auf die kosmische Ordnung hin, auf das kosmische 道 dào. KG 19 ist der Punkt, welcher die kosmische Ordnung darstellt, mit dem Polarstern als Symbol der Mitte.

Das Violette ist die Farbe der Ausgeglichenheit, der ruhenden Harmonie.

Violett wurde später als Symbol der Mitte, nun auf die Erde bezogen, vom **Gelb** abgelöst. Die Erde als Zentrum ist yin, empfangend und reaktiv, antwortend auf das Yang des Himmels.



Abb. 1: Kontinuierliches Spektrum der sichtbaren elektromagnetischen Strahlung

¹ 紫 zǐ R120/5. [19]: couleur intermédiaire entre le rouge et le noir ou le bleu, pourpre, violet, brun.

² $c = \lambda \cdot f$ $\lambda = c / f = c \cdot T$ $f = c / \lambda$
 c = Wellengeschwindigkeit oder Schallgeschwindigkeit.
 f = Frequenz, λ = Wellenlänge



Im Farbmodell von Goethe sind violett und gelb Komplementärfarben.³

Violett drückt die kosmische Herrscherwürde der Bischöfe aus, während das jetzt Scharlachrote, das leuchtend Rote, das Bewegende, das Herrschende, das Blut, den Kardinälen gebührt.

1464 hat Papst Paul II für die Kardinäle den Purpurmantel eingeführt. Das Purpur der Purpurschnecke ist ein rot, das mit violett gemischt ist, enthält also langwelliges und kurzwelliges Licht, das heißt es drückt die weltliche und die kosmische Herrscherwürde aus.

Lage

Über dem Sternum in der Mitte auf Höhe des 2. ICR (Abb. 2).

Tabelle 1: Wellenlängen einiger Farben	
Ungefäher Farbtton	Wellenlänge λ in nm
UV	< 380 nm
	380–420
	420–490
	490–575
	575–585
	585–650
	650–750
IR	780 nm – 1 mm

³ Manfred Reiningger. Frequentielle Akupunktur - Aus der Forschung für die Praxis | 157 . 2012
 „Der Ton des platonischen Jahres ist das F“. Ein platonisches Jahr ist der Zeitraum, den die Erde benötigt, um eine Kreisbewegung zu vollführen (25 920 Jahre). Der Ton F war im alten China der Kamerton und wurde der „Ton der gelben Glocke“ genannt. Gelb ist die Komplementärfarbe zu Violett, der Farbe somit, die man erhält, wenn man den Ton F hochoktaviert. Es spiegelt sich hiermit die Polarität der taoistischen Philosophie wider, des Yin und des Yang. Der Ton F entspricht dem geistigen Prinzip. Der Geist ist die höchste Ebene im Menschen und steht über dem Körper und der Seele.“

Punktur

Bis in die Subcutis.

Qualität

Ni 25 ist auf gleicher Höhe wie KG 19.

Von Ni 25 fließt ein innerer Ast zum Herzen und zum Herzbeutel und zu P/KS 1.

Funktion

KG 19 ist der Palast, welcher Herz⁴ und Herzbeutel stützt, die dem kosmischen Mittelpunkt vergleichbar sind. Obwohl das Konzeptionsgefäß das Meer der Yin⁵ ist, führt er auch Nieren-Yang nach oben.

Symptome

主 zhǔ. KG 19 beherrscht:

Locoregional:

Beklemmung, Druck auf der Brust, Unbehagen, Depressionen, Traurigkeit, Angst: KG 19 löst die Mauer um das Violette, um das Herz. Der Palast will Herz und Herzbeutel versorgen und schützen und ihnen die Beziehung zum Kosmos ermöglichen. Sie können sich so aus der Dualität des Irdischen lösen.

Dysphagie, Erbrechen, Husten, klebriger Auswurf:

Hitze und Yang steigen nach oben. KG 19 bewegt das Feuer und kühlt mit Nieren-Yin.⁶

Aurikulomedizin

Mit dem RAC lässt sich nachweisen, dass der violette Amethyst bei Yangschwäche in Resonanz schwingt zu KG 19, gleichzeitig auch zu folgenden Punkten, die alle yangbesetzt sind: KG 6 und 19 (zu KG 17, dem oberen Energiemeer, nicht), LG 4 und LG 20. Marianne Eggenberger entdeckte diese Beziehung für den LG. Diese Punkte eignen sich zur Yang-Tonisierung, auch über die Reflexpunkte der Meridiane am Ohr (Abb. 3) [2]. ■

⁴ Der Funktionskreis Herz ist Sitz des Blutes 血 Xuè, des Geistes 神 Shén und der spirituellen Kraft 靈 (靈) Líng. Aus dem Herzen entstehen die 4 kognitiven Fähigkeiten. Das Herz ist verantwortlich für die Kohäsion und Koordination des Organismus.

⁵ Renmai führt Quellenergie (yuanqi, ancestrale Energie), die in den Nieren gespeichert ist, Nierenessenz und Weiqi.

⁶ Der gleiche Punkt, sofern er die Möglichkeit hat wie KG19, wärmt oder kühlt je nach der vorherrschenden Pathologie.

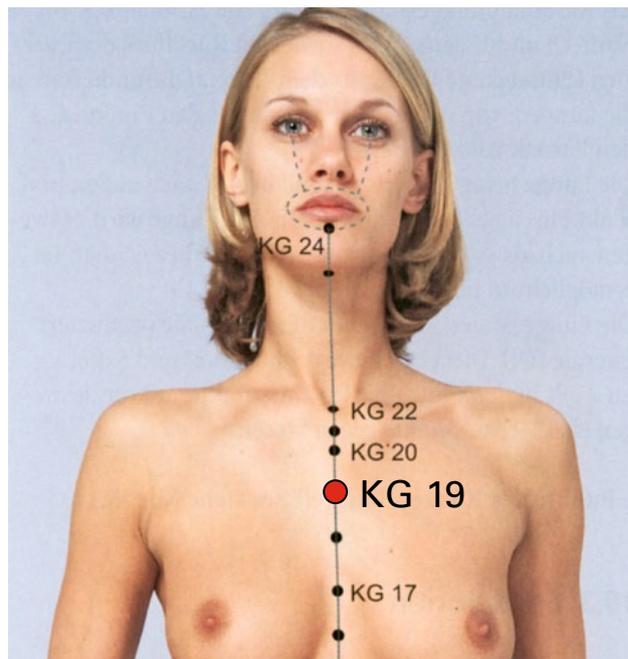


Abb. 2: Lage von KG 19 aus [1]

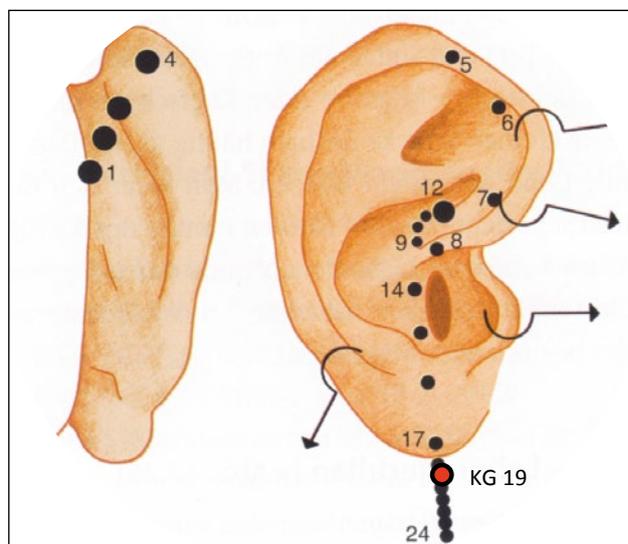


Abb. 3: Konzeptionsgefäß mit KG 19 am Ohr aus [2]

Abbildungsnachweise

[1] Bahr F et al.: Das große Buch der klassischen Akupunktur. München:

Urban&Fischer, Elsevier; 2007.

[2] Bahr F, Strittmatter B: Das große Buch der Ohrakupunktur. 2. Auflage.

Stuttgart: Haug; 2014.



Dr. med. Franz Jost

Via Domenico Fontana 14

CH-6900 Lugano

Tel. +41 91/9942727

E-Mail: drjost@ticino.com