



SWAN SCALABRE

PORTFOLIO LE CERCLE DE L'ART

2024 

LE CERCLE

Le Cercle de l'Art est un projet initié par Margaux Dehry pour soutenir les artistes femmes.
Il propose à des collectionneurs et amoureux de l'art, d'acquérir une ou plusieurs œuvres de manière mensualisée sur 12 mois,
sans la contrainte économique d'un achat immédiat.

Ce nouveau modèle vertueux d'acquisition assure ainsi à l'artiste une production au long cours.

En rejoignant mon Cercle, vous soutenez ma pratique artistique et contribuez à la réalisation de mes projets à venir.

Voici le portfolio de mes œuvres disponibles pour cette saison 2024 du Cercle de l'art.

Pour réserver une œuvre, je vous remercie de m'envoyer un mail : swanscalabre@hotmail.fr

En précisant le titre du tableau ainsi que vos coordonnées - nom, adresse, numéro de téléphone.

Vous recevrez une réponse dans les 48h validant votre réservation si l'œuvre est toujours disponible (chaque œuvre est unique).

Vous pouvez également envoyer vos questions à la même adresse. N'hésitez pas à partager ce portfolio autour de vous.

Peindre la mélancolie en robe de fête



SWAN SCALABRE est une artiste française vivant depuis quelques années dans le Gers. Diplômée des Beaux-Arts de Paris avec un passage aux Beaux-Arts de Los-Angeles et de Pékin, son travail lui a vite ouvert galeries et expositions sur la scène internationale, aux États-Unis et en Asie comme en France.

A travers ses portraits de femmes et d'enfants il est question de vérité et d'absolu. Son travail d'huile sur bois est singulier par la petitesse des formats s'opposant à l'immensité du sujet évoqué.

Elle travaille le visage penché sur une table. Cette position est à la fois celle de la femme à son ouvrage, du moine en prière, de l'écrivain devant la page blanche.

Comment ne pas relier cette attitude à celle qui procède de l'icône, les femmes qui se taisent viennent ici pour dire.

Déposées délicatement dans des boîtes en chêne, les peintures silencieuses de SWAN SCALABRE sont emplies de joie et douleur.

L'univers pictural est résolument féminin, mais bien plus encore, il est existentiel. Les personnages prennent place entre fleurs et nuages et sont absorbés par des cieux tourmentés. Une menace sourde hors du temps représentée par de larges traits de pinceaux, comme une mise à plat.

L'écrivaine Elisabeth Barillé a su trouver les mots ;

« Les contempler, c'est être arraché aux brutalités du dehors. Ravi, sans doute, sauvé peut-être. »

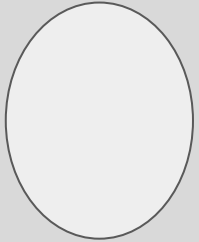
AVANTAGES CONFIDENTIELS

- Pour l'acquisition d'un grand format : Un recueil de mes oeuvres de 52 pages avec une préface en français et en anglais de l'écrivaine Elisabeth Barillé.
- Pour l'acquisition d'un moyen format : Un carnet de notes avec en couverture la photographie d'une de mes peintures.
- Pour l'acquisition d'un petit format : 4 reproductions de tableaux sur papier format A5

ŒUVRES

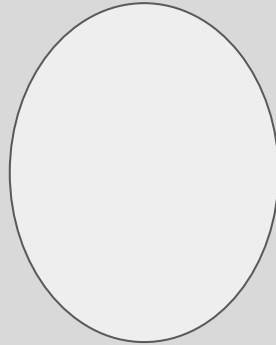
- Petit format

70€ / mois, soit une œuvre de 840€



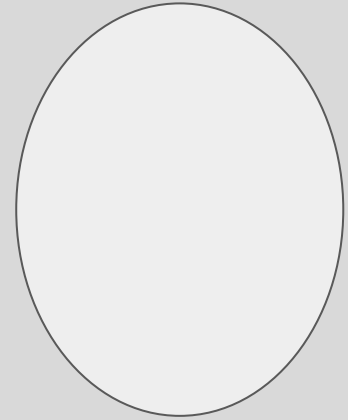
- Moyen format

130€ / mois soit une œuvre à 1560€



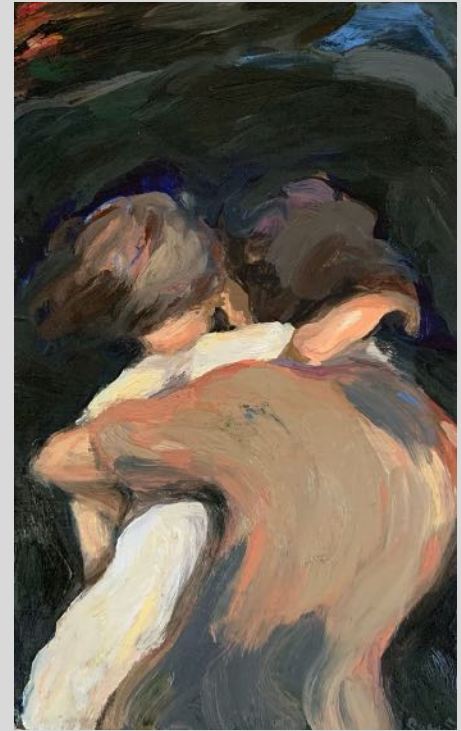
- Grand format

190€ / mois soit une œuvre à 2280€



Remise des œuvres au mois de mai sur rendez-vous à l'atelier, à Saint Clar (Gers) ou par voie postale. Frais de port à la charge de l'acquéreur.

PETITS FORMATS



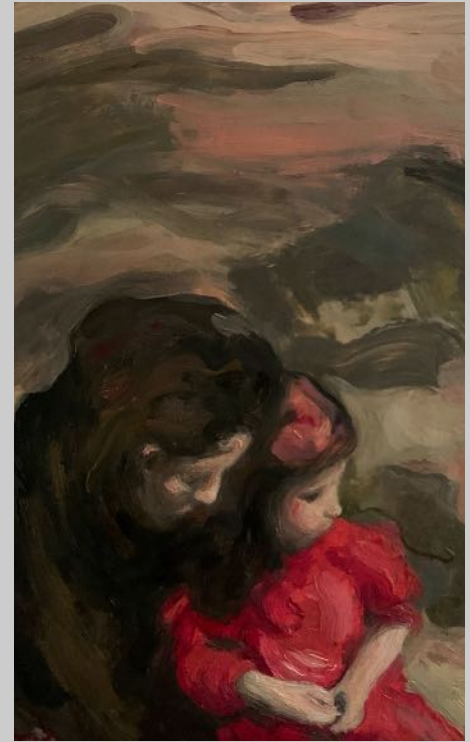
HERITAGE n°3

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 8/13 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 840€ Soit 70€ / mois pendant 12 mois

PETITS FORMATS



HERITAGE n°4

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 8/12 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 840€ Soit 70€ / mois pendant 12 mois

PETITS FORMATS



HERITAGE n°5

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 8/12 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 840€ Soit 70€ / mois pendant 12 mois

PETITS FORMATS



MEMOIRES n° 10

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 11,5/9,5 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 840€ Soit 70€ / mois pendant 12 mois

PETITS FORMATS



PATIENCE n°5

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 9//14 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 840€ Soit 70€ / mois pendant 12 mois

PETITS FORMATS



APPARITION n°1

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 9,5//12,5 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 840€ Soit 70€ / mois pendant 12 mois

PETITS FORMATS



MEMOIRES n°3

2023, Huile sur bois

Dimension hors cadre 10//24 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 840€ Soit 70€ / mois pendant 12 mois

www.lecercle.art

TOUS DROITS RÉSERVÉS © LE CERCLE DE L'ART

PETITS FORMATS



MEMOIRES n°2

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 15//15 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 840€ Soit 70€ / mois pendant 12 mois

PETITS FORMATS



FRERES & SOEUR n°8

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 9/9 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 840€ Soit 70€ / mois pendant 12 mois

PETITS FORMATS



REFLEXIONS n°2

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 12//13 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 840€ Soit 70€ / mois pendant 12 mois

MOYENS FORMATS



REFLEXIONS n°1

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 20//15 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 1560€ Soit 130€ / mois pendant 12 mois

MOYENS FORMATS



HERITAGE n°6

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 20//25 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 1560€ Soit 130€ / mois pendant 12 mois

MOYENS FORMATS



HERITAGE n°6

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 20//25 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 1560€ Soit 130€ / mois pendant 12 mois

MOYENS FORMATS



HERITAGE n°1

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 20//25 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 1560€ Soit 130€ / mois pendant 12 mois

MOYENS FORMATS



HERITAGE n°2

2023, Huile sur bois

Dimension hors cadre 15//29 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 1560€ Soit 130€ / mois pendant 12 mois

MOYENS FORMATS



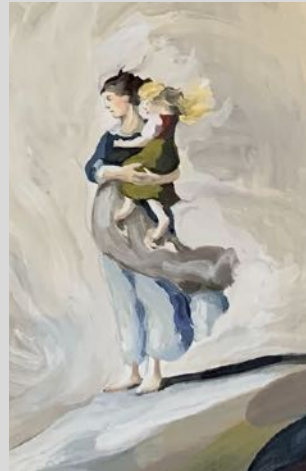
ESPOIR n°5

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 20//30 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 1560€ Soit 130€ / mois pendant 12 mois

GRANDS FORMATS



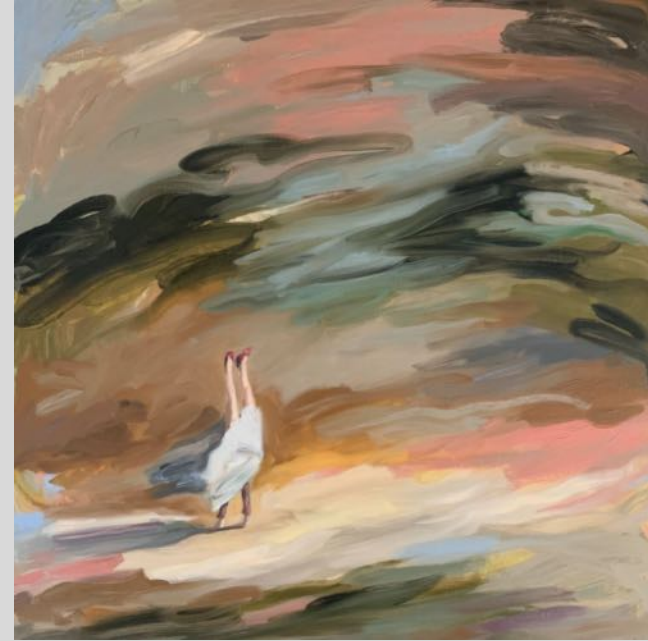
TEMPÊTE n°5

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 40//40 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 2280€ Soit 190€ / mois pendant 12 mois

GRANDS FORMATS



JOIE n°3

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 40//40 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 2280€ Soit 190€ / mois pendant 12 mois

GRANDS FORMATS



OMBRE PORTEE n°8

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 40//40 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 2280€ Soit 190€ / mois pendant 12 mois

GRANDS FORMATS



MEMOIRES n°11

2023, Huile sur bois
Dimension hors cadre 40//30 cm

Encadrement caisse américaine en chêne massif

Prix 2280€ Soit 190€/ mois pendant 12 mois

Exhibitions



2023-24 - Exposition collective “Embracement”- Galerie Marie Vitoux Paris

2023 - Salon des Beaux Art Paris - médaille d’or 2023

2023 - Galerie Miaja, Group Show, SINGAPORE, ASIA

2023 - Affordable Art fair SINGAPORE, ASIA

2022 - Galerie l’oeil du Prince - Biarritz - FRANCE

2022 - Galerie Eugène - Laval - FRANCE

2022 - Église Haute Banon - solo show, Luberon FRANCE

2022 - Affordable Art fair at the Metropolitan Pavilion New York, USA

2021 - Gallery JoAnne ArtMan, Laguna beach, California, USA

2021 - Solo Show La Manufacture Royale, Lectoure, FRANCE

2021 - Affordable Art fair at the Metropolitan Pavilion New York, USA

2021 - “ Women On the Verge ” Galerie JoAnne ArtMan New York, USA

2020 - Tour du Corhaut at Lectoure : Solo Show, Lectoure FRANCE

2010 - Paris Hachette – Drawing exhibition and launched of the book
« une vie extra ordinaire » Published by Tana, France

2005 - Galerie Biasolo Gers : Installation « blanche-neige , France

2003 - Galerie Premier Regard Paris : Solo show « Alors heureuse ? » France

2002 - Call arts Los Angeles - Solo show « I Love me”. Los Angeles

2001 - Beaux - Arts Pékin : Group Show. « dévorer ». Beijing

2000 - Sciences Po, Paris : Group Show « aller -retour » France

1999 - Galerie Sèvres, Paris : Solo show. Pictures and Collages, France



ART SY

Through the Looking Glass: Swan Scalabre and the Imagery of Fairy Tales

An effective artist is a storyteller. Through the vibrancy of color, the balance of shadow and light, and composition of characters, artists can create worlds in a visual medium. French painter, Swan Scalabre, (now on view at JoAnne Artman Gallery) has placed storytelling at the forefront of her artistic expression.

JOANNE ARTMAN GALLERY
TEL: 508.333.5125

Scalabre's small-scale oil paintings depict the common plights of women from classic movies and fairy tales as well as their zoetrographs. "She's a universal woman," Scalabre explains of the protagonists of her paintings. "I think the viewer can find themselves in those characters."

Swan Scalabre's work is a celebration of the power and beauty of life. Reflecting a feminine, lively, sensual nature, her cross-disciplinary practice reveals a plurality of hues. Through drawing, painting and ceramics, she explores emotional concerns and a capably changing world while weaving her personal history. Working in large formats, she addresses herself against the certainties of her canvases, leading to the liberation of the petal-like forms and to bright, exuberant colors that appear futuristic and surreal. Carla Talopp's art transports and moves as boundaries are blurred between the realistic and the fantastical whether they are beaming jungles or sporting sea-beats, these painted worlds reflect the artist's real understanding of the flow of nature and its ecosystem.



Laurence du Tilly

The French Connection: Swan Scalabre; Carla Talopp



artillery

JoAnne Artman Gallery proudly presents The French Connection. Uncovering the work of French artists Swan Scalabre and Carla Talopp, this online exhibition celebrates juxtapositions of social observations and figurative within a contemporary aesthetic. Though united by nationality, Scalabre and Talopp are ultimately connected through their shared emphasis on narration and the ability to create a transcendent experience for the observer.

Pairing with oil on wood, Swan Scalabre's small-scale works invite the viewer to get close in order to properly view the intricate details and surface textures, welcome in subject matter and size. Scalabre's paintings are placed in wooden shadowbox frames that she affectionately calls "secret boxes." Fluid, and nostalgic, her work communicates a constant desire to escape reality and temporarily while illustrating the common plights of women from classic movies, fairytales, and their zoetrographs. Evoking femininity, memory, and at times pain, with each new composition Scalabre reveals another glimpse into her fantastical world that begs to be visited.

Carla Talopp's work is a celebration of the power and beauty of life. Reflecting a feminine, lively, sensual nature, her cross-disciplinary practice reveals a plurality of hues. Through drawing, painting and ceramics, she explores emotional concerns and a capably changing world while weaving her personal history. Working in large formats, she addresses herself against the certainties of her canvases, leading to the liberation of the petal-like forms and to bright, exuberant colors that appear futuristic and surreal. Carla Talopp's art transports and moves as boundaries are blurred between the realistic and the fantastical whether they are beaming jungles or sporting sea-beats, these painted worlds reflect the artist's real understanding of the flow of nature and its ecosystem.

www.lecercle.art

TOUS DROITS RÉSERVÉS © LE CERCLE DE L'ART

artdaily.com

LADINA BEACH, CA. JoAnne Artman Gallery is presenting "Women on the Verge," an exhibition featuring Swan Scalabre and Jenna Krypell. Addressing the thematic context of being pushed to the brink, "Women on the Verge" explores both the complex and physical aspects of the life. Highlighting the ability to cope with the uncertainty before the world as well as love. Scalabre and Krypell mirror the verge as a point of departure in their respective practices, allowing for the combination of art and all limitations in their complementary forms of expression.

For French artist Swan Scalabre, the verge is defined through the stark contrast of her subjects and the contrasting behind the scenes. Fluid and nostalgic, her work communicates a constant desire to escape reality and temporarily while illustrating the common plights of women from classic movies, fairytales, and their zoetrographs. Paired with oil on wood, her small-scale works invite the viewer to get close in order to properly view the intricate details and surface textures. Welcome in subject matter and size, Scalabre's paintings are placed in wooden shadowbox frames that she affectionately calls "secret boxes." Fluid, nostalgic, her work communicates a constant desire to escape reality and temporarily while illustrating the common plights of women from classic movies, fairytales, and their zoetrographs. Evoking femininity, memory, and at times pain, with each new composition Scalabre reveals another glimpse into her fantastical world that begs to be visited.

Swan Scalabre's work is a celebration of the power and beauty of life. Reflecting a feminine, lively, sensual nature, her cross-disciplinary practice reveals a plurality of hues. Through drawing, painting and ceramics, she explores emotional concerns and a capably changing world while weaving her personal history. Working in large formats, she addresses herself against the certainties of her canvases, leading to the liberation of the petal-like forms and to bright, exuberant colors that appear futuristic and surreal. Carla Talopp's art transports and moves as boundaries are blurred between the realistic and the fantastical whether they are beaming jungles or sporting sea-beats, these painted worlds reflect the artist's real understanding of the flow of nature and its ecosystem.

These artist's work will inspire, provoke, engage and mesmerize. With visual perceptions always changing, peek behind the scenes and you'll see it all in the right artistic expression.

JoAnne Artman Gallery opens an exhibition of works by Swan Scalabre and Jenna Krypell



Swan Scalabre, Ladina Beach, CA, 2019, Oil on Wood, 10 x 10 inches



Lecture. A French artist in New York

By worldtodaynews December 31, 2019 No Comments



The painter Swan Scalabre, who had twice presented her pictorial work to Lecture, is now exhibited in a prestigious New York gallery. JoAnne Artman Gallery, located at 511 A West 22 nd Street – NY 10011, will unveil Women On Verge at the start of the year – translated Femme au bord.

The oils on wood by our artist from Gers will be in the main gallery and the work of Jenna Krypell in the project space upstairs. The works of these two artists will inspire, provoke, arouse and fascinate. With ever-changing visual expressions behind the stories being told.

RICHARD MOSSE à PHOTO ÉLYSÉE
INTERVIEW PAR AUBREY SAVANNE
MIKE KELLEY PAR CAMILLE DEBRASANT
LACAN à POMPIDOU METZ STATE OF MIND,
NUSO & BORNHEIM, LACAN à POCOLARTE...
EDI DUBIEN / **GIUSEPPE PENONE**
L'ART EN JOIE INTERVIEW DE PAUL ABOUANE
VINCE / **DADO** / **RADIOLIO JEAN SÉNAC**

JACQUES
LACAN,
L'EXPO

517

www.artpress.fr
01 43 99 77 34
ISSN 1755-2833



11 09
2023
ALINE RIBIÈRE
Mouvement 1

Paris | Les lieux de création

Paris | Les lieux de création
102124 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard
102125 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102126 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102127 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102128 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102129 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102130 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102131 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102132 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102133 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102134 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102135 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102136 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102137 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102138 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard



11 09
2023
Paroï Salomon
Mouvement 1

Paris | Les lieux de création

Paris | Les lieux de création
102139 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102140 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102141 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102142 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102143 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102144 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102145 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102146 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102147 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102148 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102149 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102150 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102151 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102152 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard



11 09
2023
Paroï Salomon
Mouvement 1

Paris | Les lieux de création

Paris | Les lieux de création
102153 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102154 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102155 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102156 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102157 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102158 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102159 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102160 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102161 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102162 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102163 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102164 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102165 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102166 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard



11 09
2023
Paroï Salomon
Mouvement 1

Paris | Les lieux de création

Paris | Les lieux de création
102167 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102168 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102169 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102170 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102171 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102172 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102173 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102174 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102175 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102176 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102177 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102178 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102179 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard

Paris | Les lieux de création
102180 - 02034 - Jean-Élie
Horne au 113 boulevard



INTERIEURS SACRÉS

Laurence du Tilly

epo



LES 30
ARTISTES
2023

ARTISTES
DOCCITANE

Bien à la
CAMPAGNE
N°09
CULTURE

TEMOIGNAGE
Installes
dans le Gers.

RECUPERER
UN AUTOMNE
AU PAYS BASQUE

ÉCRIRE
DES PAYS

NOUS RECEVREZ
Pommes
et légumes
rurales, sautés
de la saison

Pour un jardin
fleuri jusqu'à l'été
**Plantez
maintenant!**

sur la route

Éclairer vos moments de route...
de vos destinations...
de vos destinations...
de vos destinations...

COSMOLIA

SEXE
C'est quoi
le plan cosmo?

BEAUTÉ
LA FUSEE
MONTAGNE
SÉBASTIEN

Comment se faire
un beau blond

LOVE
Notre rencontre,
c'est un
vrai miracle

EXPERIENCE
Les Amis du
Miroir

VOICI
L'été qui
nous attend

MOI,
J'Y CROIS!

On s'occupe, on fait taire les rabat-joie
et on garde de confiance en l'avenir

NOUVEAU CAP

«Après une vie passée à
mille à l'heure, j'ai tout plaqué
pour peindre dans le Gers»

Ma vie avant?

Ma vie après?

Le nouveau cap

Le nouveau cap

Le nouveau cap

Évan Scaillet propose un regard de femme sur l'histoire de peindre

Peindre, c'est une histoire de femme...
Peindre, c'est une histoire de femme...
Peindre, c'est une histoire de femme...

SWAN SCALABRE

www.swanscalabre.com

www.artsy.net/artist/swan-scalabre

@swanscalabre

swanscalabre@hotmail.fr

Tel 06.60.91.05.13

Remerciements à La Manufacture Royale de Lecture