

# RAMÓN CAMPAYO

CAMPEÓN MUNDIAL DE MEMORIA RÁPIDA



# APRENDE ALEMÁN EN 7 DÍAS

Este método revolucionario  
te garantiza que serás capaz  
de defenderte  
en alemán en 7 días



**L≡LIBROS**

Libro proporcionado por el equipo

**Le Libros**

**Visite nuestro sitio y descarga esto y otros miles de libros**

**<http://LeLibros.org/>**

[Descargar Libros Gratis](#), [Libros PDF](#), [Libros Online](#)

Ramón Campayo, poseedor de numerosos récords mundiales de memorización y autor de los bestsellers Desarrolla una mente prodigiosa y Aprende inglés en 7 días, nos acerca su revolucionario método, en el que demuestra que una persona es capaz de defenderse en alemán en 7 días.

En sus páginas el lector encontrará tablas de vocabulario, recursos para poder formar frases en alemán de forma rápida y sencilla, pronunciación figurada, asociaciones inverosímiles, ¡y mucho más!

Los 7 días de trabajo y estudio están adaptados de tal modo que no precisará ningún diccionario o curso adicional y, además, incluye toda la gramática necesaria.

**L**≡**LIBROS**

Ramón Campayo Martínez

**Aprende alemán en 7 días**

## Introducción

*Aprende alemán en 7 días* es el tercer libro de la saga que explica mi método para aprender idiomas. Primero publiqué *Aprende un idioma en 7 días*, que muestra la técnica general de estudio que debemos seguir para aprender cualquier idioma. A esta obra le siguió *Aprende inglés en 7 días*, un gran éxito de ventas que se hizo muy popular y encabezó varias listas de los libros más vendidos. Pues bien, la saga continúa, y dados los tiempos de crisis que corren, el método va dirigido esta vez, como no podía ser de otro modo, al aprendizaje del idioma alemán, una lengua de por sí muy importante, que cada día lo es aún más.

El alemán tiene fama de ser uno de los idiomas más difíciles del mundo. Yo, que paso mucho tiempo allí, te puedo asegurar que conozco infinidad de casos de estudiantes que cosechan trepidantes fracasos tras meses de frenético estudio. ¿Cuál es la razón de ello? Por lo general, la causa del fracaso es doble, por una parte está la técnica de aprendizaje, que como es inexistente, solo se basa en el uso y abuso de la fuerza bruta; y por otra, tenemos la motivación psicológica, que inconscientemente parte de un nivel muy frágil, ya que todo el mundo dice que aprender alemán es muy difícil, y los « expertos » así lo corroboran (¿expertos?). Esta debilidad psicológica se hará evidente ante la primera adversidad que se encuentre, y enseguida se justificará el fracaso con el argumento de que « es muy difícil aprender alemán », retroalimentando a su vez la fragilidad inicial, y perforando un pozo cada vez más profundo, del que se hace más duro salir.

Pues bien, nuestro reto es aprender alemán adquiriendo una base muy sólida, y en un tiempo récord, en tan solo 7 días de práctica, a razón de una hora por día aproximadamente. ¿Es esto posible? Sí, si conoces la forma de hacerlo, y yo te la voy a mostrar.

Supongamos que tratamos de ver una película 3 o 4 veces seguidas, acumulando un tiempo total de 7 horas como espectador. Al finalizar sucederá que apenas conoceríamos la trama de la película un poco mejor que cuando terminamos de verla por primera vez. Lo grave sería que aquí deberíamos sustituir la expresión *tratar de verla 3 veces seguidas* por otra más adecuada: *tratar de soportarla 3 veces seguidas*, pues verla una tercera vez consecutiva supondría un exceso evidente que nos aburriría, nos cansaría, y ya no nos permitiría disfrutar de ella ni adquirir nueva información. Resulta evidente que el tiempo invertido en la última visualización está mucho peor aprovechado que el invertido en la primera. Es más, si tuviésemos que ver todas las películas de ese modo, varias veces seguidas, el cine pronto dejaría de atraernos y empezaría a deprimirnos. Que también sirva este ejemplo, dicho sea de paso, como advertencia a todos aquellos que estudian más de 6 horas diarias; sin duda están desperdiciando mucho tiempo, creando fobia hacia el estudio y poniendo en

riesgo su salud mental. ¿Tienes que estudiar mucho? Entonces has de emplear técnica, no tiempo.

Ahora bien, ¿qué pasaría si viésemos la película 3 o 4 veces pero de forma mucho más espaciada en el tiempo, dejando entre cada visualización un período comprendido entre una semana y un mes? Al final habríamos invertido el mismo tiempo, 7 horas, pero el resultado sería increíblemente distinto: seríamos unos expertos en dicha película, conoceríamos su trama a la perfección, no se nos olvidaría en muchos años (es posible que nunca), y encima habríamos disfrutado de todo el tiempo empleado en cada una de las visualizaciones. Esta es la razón por la que este curso tiene un guión muy progresivo, fácil de seguir, y está óptimamente distribuido durante días sucesivos. Su contenido creará sólidas bases de conocimiento y nos permitirá avanzar con rapidez sin tener ninguna sensación de dificultad. En vez de ver la misma película varias veces seguidas, vamos a ver una serie cuya trama bien entrelazada nos aportará mucha mayor «cultura cinéfila». En el aprendizaje hay que repartir tareas y saber dejar cosas para mañana, pero ojo, también hay que ser muy constantes si queremos tener éxito.

Como en mis libros anteriores, el lector podrá encontrar aquí las tablas de vocabulario completamente traducidas y asociadas. En ellas se incluyen los términos en español y alemán, la pronunciación figurada de cada palabra germana y la asociación inverosímil que nos permitirá memorizar y recordar con eficacia todo el vocabulario que necesitamos. Te puedo asegurar que aprenderemos sin esfuerzo, y además pasaremos un buen rato.

Tengo que reconocer que me lo he pasado mejor escribiendo las asociaciones de las tablas de este libro que cuando las hice para *Aprende inglés en 7 días*. Sin duda, la mayor longitud de las palabras alemanas nos permite más juego a la hora de encontrar términos españoles sustitutos, y por lo tanto, tirar más de nuestra imaginación. Me he reído mucho cuando las escribía, hasta el punto de que he tenido que parar en numerosas ocasiones para tratar de concentrarme y seguir, y espero que a ti te suceda lo mismo, que te diviertas mientras memorizas el vocabulario de la forma más sólida y divertida, que con toda seguridad existe.

El desglose posterior de los 7 días de trabajo está muy cuidado, y a ello ha contribuido la experiencia de mis dos libros de idiomas anteriores; pero es obvio que el libro hay que leerlo como primer paso para conocer el sistema y su aplicación al alemán. De lo que sí puedes estar seguro es de que aprenderás desde el primer día y a un ritmo trepidante. He considerado intercalar algunos ejercicios previos que aseguren rápidamente el nivel alcanzado y aumenten tu rendimiento, de forma que cuando llegues a los 7 días de trabajo ya seas capaz de moverte con mucha más agilidad, ganes tiempo y confianza, y aprendas alemán a un ritmo exponencial, gracias a esa «misteriosa» y sorprendente base que habrás adquirido sin que apenas te hayas dado cuenta.

Mi mejor recomendación al lector es que, si no es un simple turista del libro,

**no omita ninguno de los pasos y ejercicios** que se explican en él, y digo esto porque todas las personas que han experimentado alguna dificultad con mis métodos es porque ni siquiera han leído las instrucciones, o si las leen hacen caso omiso de ellas, y van «trabajando a la carta». Algunos al menos lo reconocen, y me dicen cosas como estas: «Pues en realidad ese ejercicio me lo salté. Pensé que no era necesario en absoluto». «Es que quise mirar qué había más adelante, y luego ya no volví.» Así pues, ya que el libro no es muy gordo, y su noble propósito es conseguir que hables suficientemente bien una de las lenguas más «difíciles» que existen en tan solo 7 días, ten al menos la prudencia de leerlo despacio y sin omitir absolutamente nada de lo que pone, por obvio que te parezca.

Afortunadamente he conocido a muchas más personas que han experimentado estupendas sensaciones estudiando los idiomas con mi método, y además han aprendido a no ponerse límites tan cercanos ni a dudar de su capacidad, como hacían antes. ¿Y sabes qué? Ninguno era superdotado; no pienses que para aprender rápidamente alemán hay que ser un genio, porque no es verdad. Este libro va dirigido a personas normales, y sus objetivos son todo lo coherente y lógico que nuestra depurada técnica puede proporcionar a personas normales.

El proceso de aprendizaje en cualquier materia depende en primer lugar de la técnica, y si esta es buena, el progreso y la mejora se harán patentes de inmediato, se creará ilusión, y todas las personas mostrarán una capacidad de aprendizaje asombrosa, que pondrá en evidencia la mente prodigiosa que todos tenemos.

Me gustaría terminar esta introducción haciendo mención a un hecho verídico que ya relaté en *Aprende inglés en 7 días*, pero que quizá muchos lectores no conozcan, sobre todo aquellos que se saltan ciertas partes de los libros. Ellos tampoco lo leerán esta vez, pero es que es precisamente ahora cuando va al dedillo decirlo:

Una señora muy especial, a la que no he tenido la fortuna de conocer personalmente, se puso un día en contacto conmigo, y muy emocionada me dijo que, tras haber leído mi libro *Aprende un idioma en 7 días*, había aprendido lo suficiente de alemán como para hablar por teléfono con su pequeño nieto que residía en Alemania, y que no hablaba nada de español. Me aseguró que aunque su nivel no era muy alto, podía comunicarse perfectamente con su familia por teléfono (que aún es más difícil) y hablar de las cosas normales de cada día: preguntarle al nieto por sus estudios, por sus aficiones, por sus amigos, etc. La señora tenía ¡75 años!

Pues bien, el libro específico para aprender alemán acaba de salir del horno,

así que... ¿Te atreves tú también a intentar el reto de aprender alemán en 7 días?



## ¿Por qué estudiar alemán?

El alemán es la lengua más fuerte e importante de Europa central. Principalmente se habla en Alemania, Austria y Suiza, pero cada vez son más los países, europeos en particular, como Polonia o Chequia, que se interesan por esta lengua. Del alemán derivan también algunas lenguas nórdicas, y eso tiene su importancia. No es que un alemán entienda a un sueco cuando habla, pero es algo parecido a lo que le sucede a un español cuando le habla un francés o un portugués, entiende bastantes cosas sueltas, y no le costaría mucho tiempo ni esfuerzo empezar a hablarlo con fluidez. Algo parecido sucede con el dúo alemán-inglés. Si hablas inglés verás que hay muchas cosas que son prácticamente iguales que en alemán, en especial el vocabulario, en el que encontrarás muchos términos similares o idénticos. Hablando una de estas dos lenguas es mucho más sencillo aprender la otra.

Después de viajar mucho por todo el mundo, mi conclusión es que sin duda el inglés es la lengua más importante de todas, y aunque mucha gente no lo habla, si tienes un nivel medio no tendrás ningún problema para comunicarte en cualquier parte del planeta que visites, siempre que sea una zona turística, claro. Además, y esto es significativo, ¡seguro que encuentras todos los menús de los restaurantes en inglés!

En cambio, yo discrepo con todos aquellos que piensan que el español es la segunda lengua más importante del mundo. Si tu destino es América Central, Sudamérica, ciertas zonas en los estados de Florida, California, Texas, Nevada o Nueva York, o bien países como Italia y Portugal, donde es sencillo entender bastantes cosas, no tendrás ningún problema en comunicarte, pero como quedan muchos otros lugares, aparte de los ya mencionados, mi vaticinio es que si vas a alguno de ellos sin tener ningún guía, y tan solo hablas español, «te morirás de hambre», salvo que por azar encuentres a alguien que sí lo hable, pero te aseguro que la probabilidad matemática de que esto suceda puede resultar extremadamente reducida, así que lo mejor es evitar depender del azar.

En efecto, hay quien ha tenido cierta suerte cuando ha viajado, y piensa que el español «es la leche» porque lo habla mucha gente en todos los países. Dejando a un lado a ese «turista suertudo» (que quizá se pagó el viaje gracias a un premio de la lotería), lo cierto es que muchos otros vuelven a casa «más delgados», y cuando se salvaron de algún momento de apuro es porque tuvieron la fortuna de encontrar a alguien que hablaba español y que pudo traducirles lo que necesitaban. No entender casi nada en los restaurantes (entre otros muchos lugares) es lo habitual, y mejor que no tengas alergia al gluten o a otro producto alimentario, porque pronto tendrás todos sus síntomas, y esto no es broma; entonces, el viaje podría incluso llegar a truncarse.

¿Te gustan los parques de atracciones, los parques temáticos o los museos? ¿Solo hablas español? Pues como aspire a algo más que subir en la montaña rusa estás arreglado. He visitado multitud de ellos, y en países tan cercanos como Francia —donde todas las instrucciones, referencias, detalles y explicaciones omiten el idioma español— me he percatado de lo siguiente: siempre están en alemán.

También he visto infinidad de programas informáticos en los que pasa lo mismo, están en alemán y no en español; y si compras una cámara de fotos fuera de España, es muy posible que veas las instrucciones en diversos idiomas (en alemán, por supuesto, pero quizá no en español). Pues sí, cualquier vídeo, electrodoméstico o chisme electrónico que tengas lo explica todo, y muy bien detallado, en alemán.

Tras haber sido capaz de defenderme en más de una docena de lenguas, y de haber viajado por multitud de países de todos los continentes, tanto por motivos de ocio como de trabajo, mi conclusión sobre el ranking de importancia de los idiomas, siempre según mi experiencia, es que descartando la posibilidad de comunicación en la lengua nativa del país que visitas, y dejando de lado el inglés, cuando he tenido alguna limitación y he necesitado recurrir a otro idioma me ha salvado más veces el alemán que el español. Después del español, y a gran distancia, el francés.

Desde luego se hace notar el hecho de que Alemania sea una potencia mundial cada vez más importante, y de que su gente sea aplicada, trabajadora y formal, casualmente justo al revés que sucede con España, un país que gracias a nuestros políticos va a menos, y que empeora su prestigio internacional día a día. Nuestro país tiene récords Guinness en corrupción y precariedad, y no se atisba ningún futuro alentador. Por esta razón, multitud de españoles están emigrando a Alemania y otros lugares en busca de trabajo, y desde luego que allí es mucho más fácil conseguirlo. Pero para ello les será absolutamente necesario aprender alemán. Esto hace que dicho idioma sea, sin duda, el más importante para estos emigrantes, mucho más que el inglés, idioma que por lo general solo chapurrean un poco, y al que apenas le sacan otro uso que no sea el de obtener un alivio cuando hacen turismo en el extranjero, o el de leer una página en Internet escrita con ayuda de un traductor. Esto no les servirá de nada para mejorar allí su futuro.

En resumen y a modo de conclusión: para todos aquellos que van a conseguir (o ya han conseguido) un buen puesto de trabajo en Alemania, Austria o Suiza, pero supeditado a que aprendan alemán en unos meses, ¿qué lengua piensa el lector que será la más importante?

## La pronunciación alemana

Al contrario de lo que sucede con el inglés, la pronunciación alemana es bastante sencilla, casi tanto como la española. No hay que dejarse intimidar por las largas palabras que aparecen de vez en cuando, pues en definitiva son la unión de otras palabras básicas, tal y como sucede con la palabra *sacapuntas*, de modo que conociéndolas individualmente y sabiendo pronunciarlas por separado, no tendremos ninguna sensación de dificultad, incluso a la larga es algo bueno, pues facilita y simplifica la comunicación.

### LA PRONUNCIACIÓN FIGURADA

Poseer un buen sistema de pronunciación que nos acerque a la pronunciación y sonidos reales de un idioma es vital para empezar a hablarlo con eficacia y hacernos entender desde el primer momento. Si has leído alguno de mis libros anteriores sobre el aprendizaje de idiomas, es posible que ya conozcas mi sistema de pronunciación figurada, pero en cualquier caso vamos a tratarlo aquí también, y a adaptarlo a la lengua alemana. Es necesario que te familiarices con él, pues es el que utilizamos en este libro, y por lo tanto el que figura en la pronunciación de todo el vocabulario contenido en las importantísimas tablas de vocabulario que veremos más adelante.

Se trata de un sistema muy sencillo, lógico y preciso, mucho más que el sistema internacional de pronunciación (cuyos símbolos son en muchas ocasiones incomprensibles), puesto que está basado al cien por cien en nuestra lengua materna, el castellano, y su código de escritura se basa únicamente en combinaciones de nuestras letras y sonidos, lo que nos facilitará mucho las cosas al resultar más intuitivo. Yo siempre he estado en contra del sistema internacional de pronunciación por su falta de lógica, y pienso que cada idioma debería tener el suyo en función de sus sonidos particulares. Por ejemplo, en el código internacional, la pronunciación de la vocal «o» es «ɔ»; es decir, una «casi o», mientras que para nosotros será lo mismo, una «o», y mientras la escritura internacional del sonido intermedio entre «a» y «e» es «ə», una especie de «e» invertida, en mi sistema ambas letras son subrayadas: «ae». Esta técnica del subrayado es muy sencilla y nos dará mucho juego, porque subrayando cualquier par de vocales pronunciaremos al momento, y por instinto, su sonido intermedio. Te aseguro que no hay nada más eficaz que usar nuestra propia lengua como base para aprender a pronunciar cualquier otra, y dejarnos aquí de internacionalidades.

## 1. Uso de la tilde

Para saber qué sílaba de una palabra debemos acentuar al pronunciarla, pondremos una tilde en la sílaba tónica; es decir, en aquella que se pronuncia con más fuerza dentro de cada palabra:

Ejemplo: la pronunciación figurada de *trapo* es: « trápo » .

Todas las palabras que tengan al menos dos sílabas deberán llevar la tilde para que podamos pronunciarla de forma correcta.

## 2. Vocales

La pronunciación figurada de las 5 vocales:

**a, e, i, o, u**

es el mismo sonido que tienen en castellano. En muchos idiomas existen **sonidos intermedios** que nosotros no poseemos y que, como dije anteriormente, los representaremos subrayando las dos vocales en cuestión.

De este modo tendremos que:

ae será un sonido intermedio entre « a » y « e »

iu lo será entre « i » y « u », etcétera.

De igual forma, muchos idiomas —entre los que se encuentra el alemán— juegan con la duración de las vocales, lo que da como resultado que algunas sean más largas que otras. Para conseguir este efecto, nosotros podemos:

- **alargar** una vocal poniendo a continuación de ella « dos puntos » . Aquí tendríamos una « o » larga: « o: » .

O bien,

- **acortar** su duración y pronunciarla brevemente subrayando la letra: « o » .

En definitiva, cada vocal se pronunciará del siguiente modo:

«a» se pronuncia como una « a » normal. Lo mismo sucede con cualquier otra letra que no lleve ningún signo añadido.

«iu» se pronuncia de forma intermedia entre « i » y « u » (prueba a poner los

labios como para pronunciar la «u», y después di «i»). Un mismo sonido intermedio se produciría con cualquier par de vocales subrayado.

«e:» será una «e» larga.

«u» será una «u» breve.

Fácil y lógico, ¿no?

### 3. Consonantes

- ✓ «b» se pronuncia como una «b» normal: «bóda».
- ✓ «v» se pronuncia como la «v» teórica real; es decir, de forma similar a la «b», pero tocando con el labio inferior los dientes superiores. Este sonido no existe realmente en español.
- ✓ «c» es la «c» con su sonido más fuerte, o sea, cuando va seguida de «a», «o», «u»: «cása». También podemos emplear la «k» y escribir «kása» para este sonido.
- ✓ «z» suena a «z», pero además puede englobar los sonidos débiles de la «c» (cuando va seguida de «e» o «i») si lo deseas. Por ejemplo, la pronunciación de «cepillo» puede ser «cepílo» o «zepílo», como prefieras.
- ✓ «g» siempre sonará como la «g» de *gato*. Para evitar confusiones, su sonido de «j», como en *gente*, es mejor escribirlo con una «j»: «jénte».
- ✓ «h» corresponde a una «j» muy suave, como *haus* en inglés.

A modo de ejemplo, observa cómo quedarían escritas las pronunciaciones figuradas de las siguientes palabras:

**armario:** *armáριο*

**cuchillo:** *kuchillo* o *cuchillo*

**cesto:** *césto* o *zésto*

**banana:** *banána*

**viento:** *biénte*

**huerto:** *uérto*

**gato:** *gáto*

**jota:** *jóta*

**gente:** *jénte*

## LA PRONUNCIACIÓN FIGURADA EN ALEMÁN

Veamos a continuación los secretos particulares que esconde la pronunciación de la lengua alemana.

### 1. Vocales

En general se pronuncian más o menos como en castellano, pero algunas llevan una diéresis (dos puntos encima) que les cambia el sonido:

«ä» se pronuncia «e»: *Gepäck* (« gepéck »)

«ü» suena entre «i» y «u»: «ü»: *Müller* (« miúla »)

*Es largo el sonido de la vocal que antecede a la consonante «ß»*: *Straße*  
(« shtra:se »)

### 2. Diptongos

«ei» se pronuncia «ai»: *Bei* (« bai »)

«eu» se pronuncia «oi»: *Europa* (« oirópa »)

«ie» se pronuncia «i»: *Mieten* (« mí:ten »)

### 3. Consonantes

«ß» es una consonante típica alemana. También se puede escribir «ss», y se pronuncia como una «s».

«ch» seguida de «a», «o», «u» se pronuncia como «j»: *Dachau* (« dájau »). En el resto de los casos suena como cuando chistas a alguien para que se calle: «sh»: *Tépitch* (« tépitch »).

«h» se pronuncia como una «j» muy suave, igual que *house* o *hello* en inglés: «Hallo».

«j» se pronuncia como una «y»: *Junge* (« yúnge »).

«r» es muy vibrante, como la «r» francesa.

«v» se pronuncia «f»: *Von* (« fon »).

«w» se pronuncia como una auténtica «v», pues hay que tocar con el labio inferior los dientes superiores: *Wasser* (« Vása »).

«z» se pronuncia «ts»: *Zu* (tsu).



En las palabras que empiezan por «s» evitemos pronunciar una «e» al principio (salvo que quieras que noten enseguida que eres español, claro). Por ejemplo, para pronunciar *Spanien*, haz el breve sonido de «chistar»: «sh», y únelo con «pánien»: «shpánien».

#### 4. Terminaciones de palabras

«-en» es la terminación de los infinitivos de los verbos: *machen*. La «e» apenas se pronuncia.

«-er» al igual que en inglés, se pronuncia como «a»: *Koffer* («Kófa»).

#### Unos cuantos ejemplos

Dado que la pronunciación es algo muy importante en el estudio de un idioma, vamos a ver unos cuantos ejemplos con palabras españolas, a fin de que te familiarices con la escritura de la pronunciación figurada. Por favor, repásalas con atención.

**casa**

**taco**

**kilo**

cása

táco

kílo

(o

(o táco)

kása)

**saciar**

**loco**

**traca**

saziár

lóco

tráca

<b>censo</b>	<b>zas</b>	<b>cacer</b>
zénso	zas	kazeri
<b>cinta</b>	<b>cereza</b>	<b>coque</b>
zínta	ceréza (o zeréza)	cóke
<b>cien</b>	<b>sapo</b>	<b>cueva</b>
zien	sápo	cuéba
<b>queso</b>	<b>coco</b>	<b>cavar</b>
késo	cóco (o kóko)	cabár
<b>acabar</b>	<b>verbo</b>	<b>gol</b>
acabár	bérbo	gol
<b>bien</b>	<b>vivir</b>	<b>juego</b>



bien	bibír	juégo
<b>vela</b>	<b>búho</b>	<b>granj</b>
béla	búo	granjé
<b>boda</b>	<b>exhorto</b>	<b>garaj</b>
bóda	exórto	garáje
<b>ave</b>	<b>hormiga</b>	<b>gesto</b>
ábe	ormíga	jésto
<b>villa</b>	<b>vaho</b>	<b>reger</b>
bílla	báo	rejénc
<b>valle</b>	<b>cohete</b>	<b>regist</b>
bálle	coéte	rejist
<b>baya</b>	<b>hoja</b>	<b>ahoga</b>
bálla	ója	aogár

**valla**      **joven**      **guasa**

bálla      jóben      guása

**¡vaya!**      **gasa**      **desgu**

desgu

¡bálla!      gása      (o  
desguáze)

**sabio**      **gajo**

sábio      gájo

### Tablas de vocabulario

Las tablas de vocabulario nos permitirán memorizar de la manera más rápida, eficaz y divertida el vocabulario de un idioma, en este caso del idioma alemán.

Cada tabla agrupa palabras que poseen alguna característica en común. Las palabras que encabezan dichas tablas son las más representativas o generales, y por ello siempre están escritas con letras mayúsculas. A estas les siguen otras palabras que, por formar parte de un contexto similar, están relacionadas entre sí.

Las tablas están formadas por cuatro columnas verticales:

- **En la primera columna** de la izquierda encontraremos el **término alemán**.
- **En la segunda columna** está escrita la **pronunciación figurada** de la palabra alemana anterior.
- **En la tercera columna** veremos la **palabra española** correspondiente.
- **En la cuarta columna** aparece finalmente la **asociación inverosímil** que relaciona la palabra española con la palabra alemana escrita, o bien con su pronunciación figurada. Esta asociación empieza con un asterisco para identificarla mejor, y es la clave para memorizar con eficacia todo el vocabulario que necesitas para empezar a hablar alemán.

Por lo tanto, las tablas tendrán esta apariencia:

<b>Palabra alemana</b>	<b>Pronunciación figurada</b>
<b>XXXXXX</b>	XXXXXX
<b>XXXXXX</b>	XXXXXX

<b>XXXXXX</b>	XXXXXX
<b>XXXXXX</b>	XXXXXX

Si ya conoces mis anteriores libros de idiomas sabrás cómo funcionan estas tablas. No obstante, presta atención al ejemplo siguiente:

<b>Essen</b>	<b>ésen</b>	<b>COMER</b>	* A <b>cor</b> más for de cre cue (ec más par más
--------------	-------------	--------------	---



En la fila superior del ejemplo, en primer lugar aparece la palabra alemana: *Essen*.

Tras ella viene su pronunciación figurada: «é~~se~~n» (segunda columna).

Después tenemos la palabra española «COMER», que corresponde a la traducción del alemán.

Por último encontramos la **asociación inverosímil** que nos permitirá la memorización del término alemán. Fijate aquí que la palabra marcada en negrita (**comer**) corresponde a la palabra española, y la subrayada (ese) a la alemana. Este será el código que nos permitirá captar a golpe de vista las palabras clave de la asociación.

Para poder memorizar datos puros, como es el caso de la adquisición de vocabulario, tenemos que asociar de forma inverosímil al menos dos datos, en este caso lo hacemos con la palabra «**comer**» y con la palabra «ese», la cual sustituye eficazmente a la palabra alemana *essen*.

Y precisamente de eso se trata, de algo tan divertido como sustituir la palabra alemana por una española que tenga algún parecido escrito o sonoro, y después asociarlas de manera imaginativa entre sí, lo que producirá su inmediata y sólida memorización. Recuerda que el subconsciente memoriza automáticamente aquello que le llama la atención, y justamente esta es el arma más poderosa con la que contamos todos los memorizadores, ¡tu arma secreta! A veces puede tratarse solamente de una ligera aproximación entre ambas palabras, pero no importa, esto será suficiente e igualmente acabaremos conociéndolas a la

perfección.



La palabra española sustituta podrá ser similar a la palabra alemana escrita, o bien a su pronunciación figurada, según te resulte más sencillo. Este detalle es importante, pues muchas veces las palabras se pronuncian de forma distinta a como se escriben, y esto nos da más juego.

También es muy importante que tengas en cuenta que:



En el futuro no tendrás que acordarte de la asociación inverosímil, porque ya habrá cumplido su cometido, que no es otro que el de proporcionarte una memorización rápida y eficaz.

En efecto, esta información pasará a tu memoria de largo plazo, y vendrá de forma rápida y directa cada vez que la necesites. Lo hará mucho antes y mejor que si la hubieses memorizado «a lo bruto» o empleando cualquier otra técnica distinta de la asociación inverosímil.

Finalmente solo me queda decirte que para que la asociación funcione no basta con que la leas, sino que tienes que vivirla durante 3 o 4 segundos, sintiéndola y haciéndola tan real como puedas. Tú estás ahí delante viéndola en primera fila: visualiza cómo una persona come muy deprisa, y su cuerpo va formando rápidamente la letra «ese».

**¡Empecemos a hablar alemán!**

Resulta evidente que si no disponemos de ningún vocabulario no seremos capaces de pronunciar palabra alguna, y mucho menos de formar una frase por muy corta y sencilla que sea. Por tanto, nuestro primer y fundamental objetivo debe ser:

**Adquirir vocabulario y ser capaces de formar frases sencillas con solvencia y velocidad real de comunicación.**

Para que nuestro método sea realmente eficaz, no solo tenemos que entender todo el significado de las frases, sino que además debemos conseguirlo en un tiempo récord. ¡Y lo haremos! El número de horas que vamos a necesitar para ello se pueden contar con los dedos de las manos. Sí, nuestro método es muy eficaz porque se adapta como un guante al funcionamiento de la mente, y la mente es muy poderosa. Solamente hay que saber cómo hacer las cosas.

Sigamos. Es obvio que no podríamos avanzar con rapidez si las frases fuesen demasiado largas o complejas.

**Podemos progresar mentalmente si encontramos una dificultad, pero la mente se atascará si existen dos o más dificultades.**

No podrás progresar como es debido en un proceso de estudio si encuentras varias dificultades al mismo tiempo. En efecto, tarde o temprano te cansarías, y al final abandonarías (vamos, lo de costumbre). Esto es lo que con frecuencia sucede con las matemáticas; los estudiantes se atascan una y otra vez, y no pueden progresar porque siempre encuentran dos o más dificultades de forma simultánea. La primera de ellas es el concepto nuevo que tratan de aprender, que además es doble al no saber para qué demonios sirve lo que están dando, impidiendo así desarrollar el necesario instinto matemático, y creando una total desorientación que resultará bloqueante y frustrante. ¿Qué es o para qué sirve una derivada? ¿Y un logaritmo neperiano? ¿Me puedes decir alguna utilidad del número «e»? ¿Cómo vamos a ser capaces de resolver problemas satisfactoriamente si estamos desorientados y no entendemos la teoría básica?

En el aprendizaje de una lengua extranjera siempre nos encontraremos con 3

frenos o dificultades, que por orden de aparición son:

**Vocabulario**  
**Pronunciación**  
**Gramática**

Cualquier estudiante de idiomas se ha sentido frenado por alguna de las 3 dificultades expuestas, y con demasiada frecuencia por varias de ellas al mismo tiempo, de modo que cuando no siente que le falta vocabulario, observa que su pronunciación no es inteligible; o bien, su falta de oído le imposibilita entender en las frases que escucha muchas palabras que sí reconocería si las viese escritas, o comprueba que la pobreza de sus construcciones gramaticales produce una inevitable risa en los nativos que le escuchan; o bien, todo lo anterior le sucede a la vez.

Así pues, la primera clave que necesitamos para despegar será conocer el vocabulario suficiente, sin ninguna otra dificultad añadida, sin más pretensiones, y acto seguido adquirir una técnica que nos permita formar frases cortas carentes de dificultad gramatical de forma rápida y fluida.

**1. Memorización de vocabulario**

Para empezar, vamos a estudiar esta tabla memorizando la traducción de los 9 verbos que la componen. Para ello lee cada una de las filas, visualizando con claridad la asociación inverosímil que aparece a la derecha. Es necesario que identifiques de forma correcta los términos clave de la asociación; es decir, por qué los ponemos, su razón de ser. Para que te resulte más sencillo, recuerda que en negrita está la palabra española, y subrayada aparece la palabra que sustituye al término alemán.

<b>Haben</b>	<u>háben</u>	<b>HAB</b>
--------------	--------------	------------



		<b>TEN</b>
<b>Wollen</b>	vólen	<b>QUE</b>
<b>Können</b>	koénen	<b>POD</b>
<b>Arbeiten</b>	árbaiten	<b>TRA</b>

<b>Essen</b>	é:sen	<b>CON</b>
<b>Lesen</b>	lí:sen	<b>LEE]</b>

<b>Studieren</b>	shtudíren	<b>ESTU</b>
<b>Kaufen</b>	kaúfen	<b>COM</b>

<b>Mieten</b>	<b>mí:ten</b>	<b>ALQ</b>
---------------	---------------	------------



Para pronunciar correctamente todos los verbos, procura que apenas se oiga la «e» de las terminaciones «-en» .

De este modo, la pronunciación del verbo *haben*, por ejemplo, será intermedia entre «háben» y «habn» .

Ahora memoriza de igual modo las traducciones de estos 5 sustantivos:

<b>Auto</b>	<b>aúto</b>	<b>AUTO COCHE</b>
<b>Zimmer</b>	<b>tsíma</b>	<b>HABITAC</b>

<b>Buch</b>	buj	<b>LIBRO</b>
<b>Arbeit</b>	árbait	<b>TRABAJO</b>
<b>Brot</b>	bro:t	<b>PAN</b>

---

Finalmente memoriza esta tabla variada:

<b>Wir</b>	vía	<b>NOSOTROS</b>
<b>Sie</b>	si:	<b>USTED (ES)</b>

<b>Sie</b>	si:	<b>ELLOS (AS)</b>
<b>Ja</b>	ya	<b>SI</b>
<b>Nein</b>	náin	<b>NO</b>
<b>Nicht</b>	nisht	<b>NEGATIVA</b>

## 2. Formación de frases sencillas

Vamos a aprovechar el hecho de que cuando los alemanes hablan de «usted» o «ustedes», no conjugan los verbos, sino que hablan como Tarzán, usando solo el infinitivo, tal y como también sucede en inglés.

Observa estas frases y comprueba entonces que la traducción es correcta.

Después **pronúncialas en voz alta** (por favor, no omitas este paso):

**Usted come**  
*Sie essen*

**Ustedes leen**

*Sie lesen*

Como ves, al referirnos a «usted» o «ustedes», el verbo va en infinitivo. Lo mismo sucede cuando se habla en el entorno de «nosotros» o de «ellos», tampoco se conjugan los verbos, que van siempre en infinitivo.



Cuando *Sie* significa «usted» o «ustedes» siempre se escribe con mayúscula para diferenciarlo de «ella», «ellos» y «ellas», que también es *sie*.

**Nosotras compramos**

*Wir kaufen*

**Nosotros estudiamos**

*Wir studieren*

**Ellos trabajan**

*Sie arbeiten*

**Ellas alquilan**

*Sie mieten*

**¿Alquilan ellas?**

*Mieten sie?*

**¿Trabajan ellos?**

*Arbeiten sie?*

**¿Trabajan ustedes?**

*Arbeiten Sie?*

\* Como ves, las frases interrogativas no tienen ninguna complicación, son lógicas y sencillas. Las negativas también lo son:

**Ellos no trabajan**

*Sie arbeiten nicht*

**Nosotras no queremos**

*Wir wollen nicht*

**Nosotros tenemos trabajo**

*Wir haben Arbeit*





<b>sein</b>	(ser)
<b>bitten</b>	(ped
<b>helfen</b>	(ayud
<b>geben</b>	(dar)
<b>sehen</b>	(ver)
<b>gehen</b>	(ir)
<b>kommen</b>	(ven
<b>tanzen</b>	(bail
<b>reisen</b>	(viaj
<b>sprechen</b>	(habl
<b>sagen</b>	(dec
<b>denken</b>	(pen
<b>trinken</b>	(beb
<b>nehmen</b>	(tom

# reparieren (arre

•••

•••

Etcétera. Es obvio, pues, que la única dificultad reside en memorizar el vocabulario necesario. De esta parte tan importante nos encargaremos de inmediato, y verás qué fácil te resulta y ¡qué bien te lo pasas! Muchas de las asociaciones que he escrito son realmente divertidas ;-)

Seguimos con alguna frase más a modo de ejemplo ilustrativo:

**Ellos no quieren trabajar**

*Sie wollen nicht arbeiten*

**Ellas no pueden estudiar**

*Sie können nicht studieren*

**¿Podemos comer nosotros?**

*Können wir essen?*

**Sí, ustedes pueden comer**

*Ja, Sie können essen*

**¿No podemos comer nosotros?**

*Können wir nicht essen?*

**No, nosotros no podemos comer**

*Nein, wir können nicht essen*

**¿Tienen ellos un libro?**

*Haben sie ein Buch?*

**¿Tienen ustedes un libro?**

*Haben Sie ein Buch?*

**Sí, nosotros tenemos un libro**

*Ja, wir haben ein Buch*

**¿Leen ustedes un libro?**

*Lesen Sie ein Buch?*

**Sí, nosotros leemos un libro**

*Ja, wir lesen ein Buch*

**¿Lee usted un libro?**

*Lesen Sie ein Buch?*

**Nosotras comemos pan**

*Wir essen Brot*

**¿Tienen ustedes pan?**

*Haben Sie Brot?*

**Sí, nosotras tenemos pan**

*Ja, wir haben Brot*

**Ellos quieren pan**

*Sie wollen Brot*

**Ellos compran pan**

*Sie kaufen Brot*



¿Te lo estás pasando bien?

Pues te lo pasarás aún mejor.

**Ejercicios refrescantes**

Espero que no seas solamente un «turista del libro» y tengas interés real en seguir aprendiendo alemán. Si es así, vamos a hacer unos ejercicios refrescantes para consolidar el nivel básico que ya hemos alcanzado, y a la vez pasar un buen rato.

La escritura pertenece realmente al apartado gramatical, y es algo que ahora no nos interesa en absoluto, y por tanto no debemos gastar energía en ello, pero vamos a hacer un ejercicio de «pseudo escritura» muy ligero, sencillo y divertido, tanto que no te va a requerir ningún esfuerzo.

El secreto del ejercicio es el siguiente:

**Tienes que escribir en un alemán  
aproximado, sin demora de tiempo.**

Quizá dudes de si *wollen* (querer) se escribe «wollen» o «volen», o de si *können* lleva una «n» o dos, pero eso ahora no importa, no lo pienses, escribe solamente por instinto.

Traduce al alemán las frases siguientes y escríbelas con un bolígrafo en un folio en blanco. Acuérdate de escribir la primera letra de los sustantivos y del pronombre *Sie* (cuando signifique «usted» o «ustedes») en mayúscula.

Las soluciones aparecen en el capítulo siguiente.

¡A disfrutar!

¡Qué envidia me das!

**Ustedes comen:**

**Usted lee:**

**Nosotros compramos:**

**Nosotras estudiamos:**

**Ellas trabajan:**

**Ellos alquilan:**

**¿Alquilan ellos?:**

**¿Trabajan ellas?:**

**¿Trabaja usted?:**

**Ellas no trabajan:**

**Nosotras tenemos trabajo:**

**Nosotras tenemos un auto:**

**Ellos tienen una habitación:**

**Nosotras no queremos:**

**Nosotros queremos trabajar:**

**Nosotros queremos trabajo:**

**Nosotros no queremos trabajar:**

**Nosotras queremos pan:**

**Nosotras compramos pan:**

**Nosotros no podemos estudiar:**

**¿Podemos comer nosotras?:**

**Sí, ustedes pueden comer:**

**No, ustedes no pueden comer:**

**¿Leen ustedes un libro?:**

**Sí, nosotros leemos un libro:**

**¿Tienen ustedes un libro?:**

**Sí, nosotros tenemos un libro:**

**6**  
**Soluciones**

**Ustedes comen:** *Sie essen*

**Usted lee:** *Sie lesen*

**Nosotros compramos:** *Wir kaufen*

**Nosotras estudiamos:** *Wir studieren*

**Ellos trabajan:** *Sie arbeiten*

**Ellos alquilan:** *Sie mieten*

**¿Alquilan ellos?:** *Mieten sie?*

**¿Trabajan ellas?:** *Arbeiten sie?*

**¿Trabaja usted?:** *Arbeiten Sie?*

**Elas no trabajan:** *Sie arbeiten nicht*

**Nosotras tenemos trabajo:** *Wir haben Arbeit*

**Nosotras tenemos un auto:** *Wir haben ein Auto*

**Ellos tienen una habitación:** *Sie haben ein Zimmer*

**Nosotras no queremos:** *Wir wollen nicht*

**Nosotros queremos trabajar:** *Wir wollen arbeiten*

**Nosotros queremos trabajo:** *Wir wollen Arbeit*

**Nosotros no queremos trabajar:** *Wir wollen nicht arbeiten*

**Nosotras queremos pan:** *Wir wollen Brot*

**Nosotras compramos pan:** *Wir kaufen Brot*

**Nosotros no podemos estudiar:** *Wir können nicht studieren*

**¿Podemos comer nosotras?:** *Können wir essen?*

**Sí, ustedes pueden comer:** *Ja, Sie können essen*

**No, ustedes no pueden comer:** *Nein, Sie können nicht essen*

**¿Leen ustedes un libro?:** *Lesen Sie ein Buch?*

**Sí, nosotros leemos un libro:** *Ja, wir lesen ein Buch*

**¿Tienen ustedes un libro?:** *Haben Sie ein Buch*

**Sí, nosotros tenemos un libro:** *Ja, wir haben ein Buch*



## TABLAS DE VOCABULARIO

## Verbos

Con los verbos empezaremos a ver las tablas para memorizar vocabulario.

Los verbos constituyen el vocabulario más importante. El que los domina ya tiene la sensación de hablar el idioma, al menos en su mayoría, y desde luego puede defenderse sin problemas.

Lee todos los verbos y revisa bien la asociación inverosímil: **visualízala unos segundos con nitidez**. Si los términos son similares en ambos idiomas, no incluiré ninguna asociación por no considerarla necesaria. También encontrarás matices e información interesante en algunas palabras.



Pronuncia las palabras alemanas en voz alta.

Este trabajo solo te llevará unos 10 minutos, pero como te lo pasarás muy bien, se te hará más corto.

¡Me gustaría estar ahí para verte!

Shh... Si hay alguien durmiendo procura no reírte en voz alta.

<b>Sein</b>	sáin	<b>SER ESTAR</b>	* <u>SC</u> ve pr
<b>Haben</b>	háben	<b>HABER TENER</b>	M si «I *

			ha
<b>Es</b> <b>gibt</b>	es gíbt	<b>HAY</b>	* ag <u>es</u> P1 cæ



Para pronunciar correctamente todos los verbos, procura que apenas se oiga la «e» de las terminaciones «-en».

<b>Wollen</b>	vólen	Ql
	viúnshen (meóchten)	De

<b>Lieben</b>	lí:ben	<b>Ar</b>
<b>Helfen</b>	hélfen	<b>Ay</b>
<b>Versuchen</b>	fesújen	<b>Int</b>
<b>Erreichen</b>	erraíshen	<b>Al</b> <b>(Il)</b>
<b>Bitten</b>	bíten	<b>Pe</b>

<b>Brauchen</b>	braújen	<b>Ne</b>
-----------------	---------	-----------

<b>Leben</b> <b>Wohnen</b>	<u>le</u> iben wó:nen	<b>VIVIR</b>
-------------------------------	--------------------------	--------------

<b>Zur Welt kommen</b>	tsu velt kómen	<b>Nacer</b>
<b>Wachsen</b>	vájsen	<b>Crecer</b>

**Sterben**

stérben

**Morir**

**Fühlen**

fúilen

**Sentir**

**Weh tun**

ví tun

**Doler**

<b>Heilen</b>	haílen	<b>Curar</b>

<b>Sehen</b>	s <u>é</u> ihen	<b>VE</b>
<b>Schauen</b>	sháuen	<b>Mi</b>



<b>Hören</b>	he <u>o</u> ren	<b>Oí</b>
<b>Zuhören</b>	tsúhe <u>o</u> ren	<b>Es</b> (A1)
<b>Schmecken</b> (Mögen)	shméken (mo <u>u</u> gen)	<b>Gu</b>

<b>Berühren</b>	ber <u>í</u> ren	<b>Touch</b>
<b>Riechen</b>	rí:shen	<b>Odor</b>

<b>Sprechen</b>	spréshen	<b>Speak</b>

**Sagen**

ságen

**Lesen**

lí:sen

**Schreiben**

shraíben

**Ausradieren**

aúsradire

**Unterschreiben**

úntashrail

**Können**  
(dürfen)

koénen

**Tun**  
(Machen)

tun  
(májen)

**Arbeiten**

árbaiten

**Bauen**

báuen

<b>Abmontieren</b>	ábmontiren
<b>Vernichten</b>	feníjchten
<b>Füllen</b>	f <u>í</u> úlen

<b>Leeren</b>	lí:ren
---------------	--------

<b>denken</b>	dénken	<b>PEN</b>
<b>(Sich) vorstellen</b>	(sish) fó:stelen	<b>Imag (pres</b>

<b>Glauben</b>	gláúben	<b>Cree</b>
<b>Wissen</b>	vísen	<b>Sabe</b>



<b>Kennen</b>	kénen	<b>Conc</b>
<b>(Sich) Erinnern</b>	(sish) eínen	<b>Reco (Aco</b>
<b>Vergessen</b>	fegésen	<b>Olvic</b>

<b>Studieren</b>	shtudíren	<b>EST</b>
<b>Verstehen</b>	feshtíhen	<b>Com</b>
<b>Lernen</b>	lénnen	<b>Apré</b>

**(Sich)  
Merken**

**(sish)  
mérken**

**Men**

**Lehren**

**lí:ren**

**Ense**

**Erklären**

**eklé:ren**

**Expl**

<b>Treffen</b>	tréfen	<b>Acei</b> <b>(Enc</b>
<b>(Sich)</b> <b>Irren</b>	(sish) írren	<b>Equi</b>

<b>Gehen</b>	gíhen

**Kommen**

kómen

**Ankommen**

ánkomen

**Zurückkommen**

tsurúkkon

**Eintreten**

áinriten

<b>Ausgehen</b>	aúsgihen

<b>Rennen (laufen)</b>	rénen (laúfen)	C

<b>Springen</b>	spríngen	<b>S</b>
<b>Tanzen</b>	tántsen	<b>B</b>
<b>Anhalten</b> (Halten)	ánhalten	<b>P</b> (S d

**Warten**

várten

**E**

**Überqueren**

iúbekuiren

**C**



<b>Fortsetzen</b>	fótsetsen	<b>C</b>
-------------------	-----------	----------

<b>Reisen</b>	raísen	<b>V</b>
<u>Hochgehen</u>	hújgihen	<b>S</b>

<u>Runtergehen</u>	rúntagihen	B
<u>Einsteigen</u>	aínstaigen	M ( v
<u>Aussteigen</u>	aússtaigen	B ( v

<b>Fahren</b>	fá:ren	<b>C</b> <b>C</b>
<b>Dauern</b>	dáuen	<b>D</b>
<b>(Sich)</b> <b>Verspäten</b>	<b>(sish)</b> fespéten	<b>T</b> <b>R</b>

--	--	--

<b>Müde werden</b>	mi <u>u</u> de vé:den
<b>(Sich) Ausruhen</b>	(sish) ausrúhen
	ins 1

<b>Ins Bett gehen</b>	<b>gíhen</b>
<b>Schlafen</b>	<b>shláfen</b>
<b>(Auf) Wachen</b>	<b>aufvájen</b>
<b>(Auf) Stehen</b>	<b>aufstíen</b>
<b>(Sich)</b>	<b>(sish)</b>

<b>Anziehen</b>	antsíhen
<b>(Sich) Zurechtmachen</b>	(sish) tsuréjtmaj
<b>Putzen</b>	pútsen
<b>Schmutzig machen</b>	shmútsig májen



**Essen**

ésen

**Verzehren**

fetsíren

**Frühstücken** friústüken

<b>Zu Mittag Essen</b>	tsu mítak ésen	( (
<b>Zu Abend Essen</b>	tsu ábent ésen	( (
<b>Trinken</b>	trínken	] ]

--	--	--



**Kaufen**

kaúfen

**COM**

**Mieten**

mí:ten

**Alqui**

**Taugen**

taúgen

**Valer**  
**(Serv**

<b>Kosten</b>	kósten	<b>Costa</b>
<b>Bezahlen</b>	betsá:len	<b>Paga</b>
<b>Schulden</b>	shúlden	<b>Debe:</b>



**Geben**

gíben

**Wegnehmen**

véknimen

**Bekommen**

bekómen

**Verlieren**

ferlíren

**Suchen**

sújen

**Finden**  
(Treffen)

finden  
(tréfen)

**Zeigen**

tsaígen

**Wechseln**

vékseln

**Zurückgeben**

tsurúkgiben

<b>Nehmen</b>	ní:men	C T
<b>Lassen</b>	lásaen	D p
<b>Benutzen</b>	benútsen	U

**Wegwerfen**

végva:fen

**T**

**Fallen**

fálen

**C**

**Abholen**

ábholen

**R**

<b>Mitnehmen</b>	mítnehmen	<b>L</b> (1)
<b>Mitbringen</b>	mítbringen	<b>T</b>
<b>Schicken</b>	shíken	<b>E</b>



<p><u>H</u>instellen</p> <p><u>H</u>inlegen</p>	<p>hínshtelen</p> <p>hínligen</p>	<p>PC</p> <p>Co</p>
<p><u>H</u>inzufügen</p>	<p>híntsu<u>f</u>ui-</p>	<p>Aí</p>

(hin)	gen	(h all
<b>Vereinen</b>	faáinen	<b>Ju</b>
<b>Trennen</b>	trénen	<b>Se</b>

**Fehlen**

fī:len

**Fa**

**Übrig  
bleiben**

úbrig  
blaíben

**So**

<b>Zählen</b>	tsé:len	<b>CONT</b>
<b>Messen</b>	mésen	<b>Medir</b>
<b>Wiegen</b>	ví:gen	<b>Pesar</b>

<b>Rechnen</b>	réjshnen	<b>Calcul:</b>
----------------	----------	----------------

<b>Erlauben</b>	erlaúben	<b>PERM</b>
-----------------	----------	-------------

<b>Ertragen</b>	ertrágen	<b>Agua</b>
<b>Stören</b>	stóuren	<b>Moles</b>
<b>Beginnen</b>	begínen	<b>Empe</b>
<b>Beenden</b>	beénden	<b>Termi</b>



<b>Öffnen</b>	<u>o</u> éfnen	<b>ABRI</b>
<b>Schliessen</b>	shlí:sen	<b>Cerra</b>

**Rufen**

**Klingeln**

**AnRufen**

rúfen

klínen

ánrufen

**Llama**

**a**

**puerta**

**o p**

**teléfo**



<b>Lösen</b>	lo <u>u</u> :sen
<b>Reparieren</b>	reparíren
<b>Funktionieren</b>	fúnktsionír
<b>Kaputt gehen</b>	kapút gíher

**Kaputt  
machen**

kapút máje:

**Schneiden**

shnaíden

**Kleben**

klíben

## Sustantivos

Aquí encontraremos la primera dificultad importante del alemán. A diferencia del español, el alemán tiene 3 géneros, masculino, femenino y neutro, y muchas veces no coinciden con el español, de forma que lo que en español es masculino, en alemán puede ser femenino o neutro. Además, el género en alemán muchas veces carece de lógica, y los propios alemanes así lo reconocen. Por ejemplo, la palabra *Mädchen* («chica» en español), que obviamente debería ser femenina, es neutra. Como consecuencia, para presentarle una *Mädchen* llamada Heike a tu amigo, dirías: «Te presento a esto», o «Esto se llama Heike».

¿En qué estaría pensando, o qué se acabaría de tomar el tipo que en última instancia oficializó esto?

Desde luego, para hablar alemán correctamente es muy importante conocer el género de los sustantivos, porque influirá en las posteriores declinaciones. En fin, no quiero que te asustes, porque tampoco es para tanto. Lo peor que te puede pasar al principio es que digas: «Tengo una coche».

Para facilitarte las cosas, acompañando a cada sustantivo alemán he puesto el artículo determinado que indicará su género: **Der** (el), **Die** (la) y **Das** (lo). Además he incluido en las asociaciones 3 comodines: un *hombre*, que indica que el sustantivo es masculino, una *mujer* si es femenino, y finalmente, si aparece un *bebé* estaremos ante un sustantivo neutro.



Estos comodines solamente aparecerán en la asociación si el género del sustantivo alemán es distinto al nuestro en español. No son necesarios si ambos géneros son idénticos.

Por otra parte, tampoco hace falta que aprendas todos los sustantivos de una tirada. Presta mayor atención a aquellos que consideres más importantes, aunque desde luego está bien que los visualices todos para entrenar y mejorar precisamente eso, tu capacidad de visualización.

<p><b>Die</b> <b>Dokumente</b></p>	<p>dokumente</p>

<b>Der Pass</b>	pass
<b>Die Polizei</b>	politsái
<b>Der Zoll</b>	tsol
<b>Das Gepäck</b>	gepék

<b>Der Koffer</b>	kófa
<b>Das Köfferchen</b>	keófeshen
<b>Die Reisetasche</b>	raísetashe
<b>Das Paket</b>	pakét

<b>Die Tasche</b>	tashe
<b>Der Laptop</b>	léptop
<b>Die Videokamera</b>	vídeokamar
<b>Der Fotoapparat</b>	fótoaparát

<b>Die Schlange</b>	shlánga
<b>Die Kontrolle</b>	kontróle
<b>Die Hilfe</b>	hílfe
<b>Der Eingang</b>	aíngan
<b>Der Ausgang</b>	aúsgan
<b>Rechts</b>	rejts

<b>Links</b>	links
--------------	-------

<b>Der Flughafen</b>	flúghafen
<b>Der Hafen</b>	háfen



<b>Der Bahnhof</b>	bánhof
<b>Der Busbahnhof</b>	búsbanhof
<b>Die U-bahn Station</b>	úbanstasjon

--	--

**Das  
Flugzeug**

flúktsoig

**Der Flug**

fluk

**Das Schiff**

shiff

<b>Der Zug</b>	tsuk
<b>Die U-Bahn</b>	úban

<b>Die Strassenbahn</b>	strássenban
<b>Der Waggon</b>	vagón
<b>Der Bus</b>	bus
<b>Das Taxi</b>	táxi

<b>Das Auto Der Wagen</b>	aúto	<b>AU' CO</b>
<b>Die Garage</b>	garáshe	<b>Ga </b>

<b>Das Motorrad</b>	motórrad	<b>Mo</b>
<b>Das Fahrrad</b>	fárrad	<b>Bici</b>
<b>Die Autobahn</b>	aútoban	<b>Aut</b>
<b>Die Strasse (<i>Straße</i>)</b>	shtrá:se	<b>Cal</b>

<b>Der Weg</b>	vik	<b>Car</b>
<b>Die Tankstelle</b>	táńkshtele	<b>Gas</b>

<b>Die Haltestelle</b>	háłteshtele	<b>PA</b>
------------------------	-------------	-----------

<b>Der Bahnsteig</b>	bánstaik	<b>Al</b>
<b>Das Gleis</b>	glais	<b>Ví</b>
<b>Der Fahrplan</b>	fárplan	<b>Ho</b>



<b>Die Fahrkarte</b>	fárkarte	<b>Bi</b>
--------------------------	----------	-----------

<b>Der Sitz</b>	sits	<b>ASIENTO</b>
<b>Die Reihe</b>	ráie	<b>Fila</b>
<b>Die Klasse</b>	kláse	<b>Clase</b>

<b>Die erste Klasse</b>	<b>érste kláse</b>	<b>Primera clase</b>
<b>Die zweite Klasse</b>	<b>tswaíte kláse</b>	<b>Segunda clase</b>
<b>Die Koje</b>	<b>kúye</b>	<b>Camarote</b>

**Das  
Hotel**

hotél

**HOTE**

**Das  
Zimmer**

tsíma

**Habita**

**Die**

<b>Nummer</b>	núma	<b>Númer</b>
<b>Der Schlüssel</b>	shlüssel	<b>Llave</b>
<b>Der Fahrstuhl</b>	fárshtul	<b>Ascens</b>

**Die  
Treppe**

trépe

**Escale**

**Die  
Etage**

etáshe

**Planta  
(piso)**

**Der Flur  
Der  
Gang**

flúa  
ganku

**Pasillo**



<b>Das Wohnzimmer</b>	vóntsima
<b>Das Möbel</b>	<u>mo</u> úbel

**Das Sofa**

sófa

**Der Sessel**

séssel

**Der Stuhl**

shtul

**Der Tisch**

tish

**Der Tepich**

tépish

**Das Telefon**

télefon



<b>Der Fernseher</b>	fánsea
<b>Das Radio</b>	rádio
<b>Die Fernbedienung</b>	fánbedinun
<b>Die Batterien</b>	bateríen

<b>Der Strom</b>	shtrou <u>m</u>
<b>Die Lampe</b>	lámpe
<b>Der Balkon</b>	balcón
<b>Das Licht</b>	licht

<b>Das Schlafzimmer</b>	shláftsima
-----------------------------	------------

**Die Gardine**

gardíne

**Der Schrank**

shrank

**Das Bett**

bet

**Das**

**Bettlaken**

bétlaken

**Die Decke**

déke

**Die  
Daunendecke**

daúnendecke

<b>Das Bad</b> <b>(Badezimmer)</b>	bad (bádesimá)
<b>Das</b> <b>Waschbecken</b>	váshbeker
<b>Die Dusche</b>	dúshe
<b>Die Seife</b>	saífe

<b>Das Handtuch</b>	hándtúj
<b>Das Toilettenpapier</b>	toilétenpa

**Die  
Zahnbürste**

tsánbiurst

**Die Zahnpasta**

tsánpasta

**Die Küche**

kúshe

<b>Der Herd</b>	h <sup>e</sup> ad
<b>Der Kühlschrank</b>	ki <sup>u</sup> lshran
<b>Die Waschmaschine</b>	vásmashi
<b>Die Mikrowelle</b>	mícrovel



<b>Die Spülmaschine</b>	<b>shpiúlma</b>
-----------------------------	-----------------

<b>Der Teller</b>	<b>téla</b>	<b>PLA</b>
<b>Die Schüssel</b>	<b>shiúsel</b>	<b>Fue:</b>
<b>Das</b>		

<b>Tablett</b>	tablét	<b>Ban</b>
<b>Das Glas</b>	glas	<b>Vaso</b>
<b>Die Tasse</b>	táse	<b>Tazo</b>
<b>Die Flasche</b>	fláshe	<b>Bot</b>

<b>Die Dose</b>	do <u>u</u> :se	<b>Bot</b>
<b>Die Pfanne</b>	pfáne	<b>Sart</b>
<b>Der Topf</b>	topf	<b>Olla</b>

<b>Die Stielpfanne</b>	shtílfane	<b>Caz</b>
----------------------------	-----------	------------

<b>Das Besteck</b>	beshték	<b>C</b>
------------------------	---------	----------

**Der Löffel**

leófel

**C**

**Die Gabel**

gábel

**T**

**Das Messer**

mésa

**C**

<b>Die Serviette</b>	serviéte	<b>S</b>
<b>Der Zahnstocher</b>	tsánshtoja	<b>P</b>

<b>Die Sache</b> <b>Das Ding</b>	sáje ding	<b>C</b> <b>O</b>
<b>Die</b> <b>Maschine</b>	mashíne	<b>M</b>
<b>Das Gerät</b>	gerét	<b>A</b> <b>U</b>

<b>Das Beispiel</b>	baíspil	<b>E</b>
---------------------	---------	----------

<b>Das Land</b>	lant	<b>I</b>
<b>Spanien</b>	shpánien	<b>I</b>



<b>Deutschland</b>	doítchland	1
<b>Spanier/ Spanierin</b>	shpánia shpánierin	1 1
<b>Die Sprache</b>	shpráje	1

<b>Die Grenze</b>	gréntse	<b>I</b>
<b>Die Region</b>	reguión	<b>I</b>
<b>Die Stadt</b>	stadt	<b>C</b>
<b>Das Dorf</b>	dorf	<b>I</b>

<b>Das Viertel</b>	řirtel	I
<b>Die Siedlung</b>	sídlung	U
<b>Das Haus</b>	haus	C
<b>Die Villa</b>	víla	C

<b>Das Gebäude</b>	gebóide	<b>I</b>
<b>Die Wohnung</b>	vónung	<b>I</b>
<b>Das Apartment</b>	apártament	<i>A</i>

<b>Die Straße</b>	shtrá:se	<b>CALI</b>
<b>Die Allee</b>	alé:	<b>Aveni</b>
<b>Der Platz</b>	plats	<b>Plaza</b>
<b>Die Kreuzung</b>	króitsun	<b>Cruce</b>

<b>Die Ecke</b>	éke	<b>Esqui</b>
<b>Das Zentrum</b>	tsétrum	<b>Centr (de ciudad</b>
<b>Der Anfang</b>	ánfang	<b>Princi</b>
<b>Die Mitte</b>	míte	<b>Mitac</b>

<b>Das Ende</b>	énde	<b>Fin</b> <b>Final</b>
<b>Der Park</b>	park	<b>Parqu</b>
<b>Der</b> <b>Garten</b>	gärten	<b>Jardín</b>
<b>Der</b> <b>Brunnen</b>	brúnen	<b>Fuent</b>



<b>Das Krankenhaus</b>	kránkenha
<b>Der Krankenwagen</b>	kránkenva
<b>Die Apotheke</b>	apotéke



<b>Die Tablette</b>	tabléte
<b>Das Schmerzmittel</b>	shmértmit
<b>Das Antibiothika</b>	antibiótika
<b>Die Wunde</b>	vúnde

**Das Pflaster**

flásta

**Das  
Leukoplast**

loíkoplast

**Die Baumwolle**

baúmvole

**Die Gaze**

gá:se

<b>Die Spritze</b>	sprítse
<b>Die Erkältung</b>	ekéltung
<b>Die Grippe</b>	gríppe
<b>Der Schmerz</b>	shmérts
<b>Das Fieber</b>	fíba

**Die Allergie**

**alergí**

**Der Laden**

**(Das Geschäft)**

láden

(geshéft)

**Die Firma**

firma

**Der Hypermarkt**

**(no se usa)**

híperma

**Der Supermarkt**

súperma

**Das Restaurant**

resteorá

**Das Café**

café

<b>Die Bäckerei (backen)</b>	békerai
<b>Die Uhrmacherei</b>	úamajer
<b>Der Juwelier</b>	yuvelía
<b>Der Schuhladen</b>	shú:lade
<b>Der Spielwarenladen</b>	spílvare
<b>Die Boutique</b>	butík

<b>Der Friseur</b>	frisó <u>a</u>
<b>Der Eisenwarenladen</b>	aisenva:
<b>Die Werkstatt</b>	vérkstat
<b>Das Schreibwa- rengeschäft</b>	shraíbva: geshéft
<b>Die Post</b>	post

<b>Die Agentur</b>	agentúia
<b>Die Botschaft</b>	bótshaft

<b>Der Preis</b>	prais	<b>PRE</b>
<b>Das Geschenk</b>	geshénk	<b>Reg:</b>

**Kostenlos**

kóstenlos

**Grat**

**Die  
Steuer**

shtóia

**Impu  
(Tas**





<b>Die Bank</b>	bank
<b>Das Geld</b>	geld

<b>Der Euro</b>	oíro
<b>Der Dollar</b>	dólar
<b>Der Geldschein</b>	géldshain

<b>Die Münze</b>	mi <u>ú</u> ntse
<b>Die Kreditkarte</b>	kréditkárte
<b>Der Bankautomat</b>	bánkautomá

<b>Die Schule</b>	shú:le	<b>E</b> <b>A</b>
-------------------	--------	----------------------

<b>Das Gymnasium</b>	gimnásium	<b>I</b>
<b>Die Universität</b>	universitét	<b>U</b>
<b>Das Brot</b>	bro:t	

<b>Die Nudeln</b>	núdeln
<b>Die Suppe</b>	súpe
<b>Die Kartoffel(n)</b>	kartólfel(n)
<b>Der Reis</b>	rais

**Das  
Gemüse**

gemiüse

**Der Salat**

salát

**Die Sosse**

so:se

**Das Ei**

ai

**Die  
Vorspeisen**

fórspaisen

**Das  
Weizenmehl**

váisenmil

**Das Salz**

salts



<b>Das Menü (Die Speisekarte)</b>	miniú (spaisekarte)
---	------------------------

<b>Das Fleisch</b>	flaish
<b>Das Huhn</b>	hu:n

<b>Das Kalb</b>	kalb
<b>Das Schwein</b>	shváin
<b>Das Lendenstück</b>	léndenshtuk
<b>Das Filet</b>	filé

**Halb Gar**

halb gar

**Gar**

gar

**Der Fisch**

fish

<b>Frittiert</b>	fritíat
<b>Gebraten (Gebacken)</b>	gebráten (gebáken)
<b>Panniert (Gebacken)</b>	paníat (gebáken)

**Der  
Nachtisch**

nájtish

**Das Obst**

oubst

**Die  
Orange**

ouránshe

**Die**

<b>Banane</b>	banáne
<b>Die Honigmelone</b>	hónishmelór
<b>Die Birne</b>	bírne
<b>Der Apfel</b>	ápfel

**Die  
Erdbeere**

éadbere

**Das Joghurt**

yógurt

**Die Torte**

tórtte

**Der Kuchen**

kújen

**Die  
Schokolade**

shokoláde

**Die Zitrone**

tsitróne



<b>Das Eis</b>	ais

<b>Der Kaffee</b>	kafé
<b>Der Tee</b>	te
<b>Die Milch</b>	milch

**Der Zucker**

tsúka

**Der  
Zuckerersatz**

tsúkaésats

**Das Wasser**

vása

<b>Der Wein</b>	váin	
<b>Das Bier</b>	bía	
<b>Der Alkohol</b>	álcohol	

<b>Die Natur</b>	natúa	<b>NATURAL</b>

**Das  
Meer**

méa

**Mar**

**Der  
Strand**

strand

**Playa**

**Der  
Fluss**

fluss

**Río**

<b>Das Ufer</b>	úfa	<b>Orilla</b>
<b>Der See</b>	se:	<b>Lago</b>
<b>Der Berg</b>	berk	<b>Montaña</b>

**Der  
Wald**

valt

**Bosque**

**Der  
Baum**

baum

**Árbol**

<b>Das Land</b>	lant	<b>Campo</b>
<b>Die Übung</b>	<u>i</u> übung	<b>Ejercicio</b>
<b>Der Sport</b>	sport	<b>Deporte</b>



**Das Papier**

papía

**Der Brief**

brif

**Das Blatt**

blat



<b>Der Briefumschlag</b>	brífumshla
<b>Der Stempel</b>	stémpel
<b>Das Buch</b>	buj
<b>Das Notizbuch</b>	notítsbuj

<b>Das Kontobuch</b>	kóntobuj
<b>Die Zeitung</b>	tsáitung
<b>Die Nachricht</b>	nájrijt

<b>Die Mitteilung</b>	mítteilung
<b>Die Zeitschrift</b>	tsaítshrift
<b>Der Kugelschreiber</b>	kúgelshra:

**Der Bleistift**

blaístift

**Der Mann**

man

**HOM**

**Die Frau**

frau

**Mujc**

**Der**

**Chic**

**Junge**

yunge

**Muc**

**Das  
Mädchen**

medchen

**Chic**

**Das Kind**

kint

**Niño  
Niña**

<b>Der Greis</b>	grais	<b>Anci</b>
<b>Die Greisin</b>	graísin	<b>Anci</b>
<b>Das Baby</b>	beíbi	<b>Bebé</b>
<b>Der Ehemann</b>	éheman	<b>Espo</b>
<b>Die</b>	éhefrau	<b>Espo</b>

<b>Ehefrau</b>		
<b>Der Freund Die Freundin</b>	fróind fróindin	<b>AMI AMI</b>
<b>Der Vater</b>	fáta	<b>Padr</b>

<b>Die Mutter</b>	múta	<b>Mad</b>
<b>Der Sohn</b>	so:n	<b>Hijo</b>
<b>Die Tochter</b>	tójta	<b>Hija</b>



<b>Der Bruder</b>	brúda	<b>Herr</b>
<b>Die Schwester</b>	shvésta	<b>Herr</b>

<b>Die Arbeit</b>	árbait
-------------------	--------

**Der Beruf**

berúf

**Der Student**  
**Die Studentin**

shtudér

**Der Dozent**  
**Die Dozentin**

dotsént

<b>Der Lehrer</b> <b>Die Lehrerin</b>	lé:ra
<b>Der Arzt</b> <b>Die Ärztin</b>	artst
<b>Die</b> <b>Krankenschwester</b>	kránker
<b>Der Präsident</b>	presidé
<b>Der</b> <b>Director</b>	dirécto

**Der Chef**

shéf

**Der  
Mitarbeiter**

mítarbæ

**Der  
Kellner**

kélna

**Der Sekretär  
Die Sekretärin**

sécrete

<b>Der Freiberufler</b>	fráiberuflari
<b>Der Tourist</b> <b>Die Touristin</b>	turísti
<b>Der Minister</b> <b>Die Ministerin</b>	minísta
<b>Der Richter</b>	ríchta

<b>Die Idee</b>	idéa	<b>IE</b>
-----------------	------	-----------

<b>Die Wahrheit</b>	várhait	Ve
<b>Die Partei</b>	partái	Pa
<b>Die Politik</b>	politík	Po
<b>Die Gewohnheit</b>	gevónhait	Co

<b>Die Religion</b>	religi <sup>o</sup> n	<b>R</b>

<b>Der Kleider</b>	klai <sup>da</sup>
<b>Die Grösse</b>	gre <sup>o</sup> :se

**Der Mantel**

mántel

**Der Anzug**

ántsuk

**Die Jacke**

yáke



<b>Der Pullover</b>	pulóva
<b>Das Hemd</b>	hemd
<b>Das T-Shirt</b>	tí shert
<b>Die Krawatte</b>	kraváte
<b>Die Bluse</b>	blú:se

<b>Der BH (Der Busenhalter)</b>	behá búsenhalta
<b>Die Hose</b>	hó:se

**Der Rock**

rok

**Der Gürtel**

gürtel

**Die  
Unterhosen**

úntahusen

**Die  
Strumpfhosen**

strúmfusen

**Die Strümpfe**

strúmfe

**Die Schuhe**

shúe

**Die Stiefel**

stífel

**Der Schal**

sha:l

**Die Mütze**

miutse

**Die**

**Handschuhe**

hándshúe

**Der  
Badeanzug**

bádeantsug

**Der Bikini**

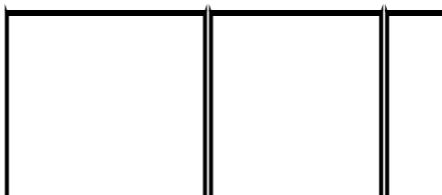
bikíni

**Der  
Regenschirm**

rígensherm

**Die Brille**

bríle



<b>Der Stoff</b>	stof	<b>TE</b>
<b>Die Seide</b>	tsaíde	<b>Sec</b>
<b>Die Baumwolle</b>	baúmvole	<b>Alg</b>



**Die Wolle**

vóle

**La:**

**Der  
Lappen**

lápen

**Træ**

**Das Material**

material

**Das Plastik**

plástik

**Die Pappe**

pápe

<b>Das Metall</b>	metal
<b>Das Holz</b>	holts
<b>Naturbelassen</b>	natúrbelás



**Die Zeit**

tsait

**Die  
Geschichte**

geshíste

**Das Datum**

dátum

<b>Das Alter</b>	álta
<b>Das Jahr</b>	ya:r

**Der Tag**

tak

**Die Uhrzeit  
(Die  
Stunde)**

úatsait  
shtúnde

**Die Minute**

minúte

**Die  
Sekunde**

sekúnde

**Der  
Stundenplan**

stúndenplan

**Die Uhr**

úa

<b>Heute</b>	hoíte
<b>Gestern</b>	gésten
<b>Morgen</b> (Übermorgen)	mórgen <u>i</u> úbamorgen
<b>Vorgestern</b>	fóagesten



**Der Morgen**

mórgen

**Der Abend**

ábent

**Die Nacht**  
**(In der...)**

najt

--	--

<b>Die Woche</b>	vóje	<b>SE</b>
<b>Das Wochenende</b>	vójen énde	<b>Fi se</b>

<b>Der Feiertag</b>	fáiaták	<b>Dí fe:</b>
<b>Montag</b>	móntak	<b>Lu</b>
<b>Dienstag</b>	díntak	<b>M</b>

<b>Mittwoch</b>	mítvoj	<b>M</b>
<b>Donnerstag</b>	dónastak	<b>Ju</b>
<b>Freitag</b>	fráitak	<b>Vi</b>
<b>Samstag</b>	sámstak	<b>Sá</b>

<b>Sonntag</b>	sóntak	<b>Do</b>
----------------	--------	-----------

<b>Der Monat</b>	mónat	<b>MES</b>
<b>Januar</b>	yánuar	<b>Ene</b>
<b>Februar</b>	fébruar	<b>Febr</b>
<b>März</b>	merts	<b>Mar</b>

<b>April</b>	apríl	<b>Abri</b>
<b>Mai</b>	mái	<b>May</b>
<b>Juni</b>	yúni	<b>Juni</b>
<b>Juli</b>	yúli	<b>Julio</b>
<b>August</b>	augúst	<b>Ago</b>
<b>September</b>	septénba	<b>Sept</b>
<b>Oktober</b>	octúba	<b>Octo</b>
<b>November</b>	novénba	<b>Nov</b>
<b>Dezember</b>	ditsénba	<b>Dici</b>

<b>Der Meter</b>	míta	<b>MET</b>
----------------------	------	------------

<b>Der Kilometer</b>	kilomíta	<b>Kilón</b>
<b>Das Kilo</b>	kílo	<b>Kilo</b>
<b>Die Tonne</b>	tóne	<b>Tonel</b>

<b>Das Wetter</b>	véta	<b>T (C</b>
<b>Der Sommer</b>	sóma	<b>V</b>

<b>Die Sonne</b>	sóne	So
<b>Die Hitze</b>	hítse	C
<b>Der Winter</b>	vínta	Ir
<b>Kalt (adj), Die Kälte</b>	kalt kélte	F



<b>Das Weihnachten</b>	váinajten	<b>N</b>
<b>Der Schnee</b>	shní	<b>N</b>
<b>Der Regen</b>	rígen	<b>L</b>
<b>Der Frühling</b>	frúling	<b>P</b>

<b>Der Herbst</b>	herbst	<b>O</b>
<b>Die Luft</b>	luft	<b>A</b>

<b>Das</b>		
------------	--	--

<b>Fest</b>	fest	<b>FIESTA</b>
<b>Der Urlaub (Die Ferien)</b>	úrlaub férien	<b>Vacacion</b>
<b>Die Reise</b>	raise	<b>Viaje</b>
<b>Der Ausflug</b>	aúsfluk	<b>Excursió</b>

<b>Die Musik</b>	musík	<b>Música</b>
<b>Der Lärm</b>	lerm	<b>Ruido</b>

<b>Der Körper</b>	kórpa	<b>C</b>
<b>Der Kopf</b>	kopf	<b>C</b>

**Das Gesicht**

gesíht

Ɔ

**Das Auge**

áuge

Ɔ

<b>Das Ohr</b>	úa	C C
<b>Die Nase</b>	ná:se	N
<b>Der Mund</b>	munt	E
<b>Der Zahn</b>	tsan	I

<b>Der Backenzahn</b>	bákentsan	<b>N</b>
<b>Die Kehle</b>	kí:le	<b>C</b>
<b>Die Brust</b>	brust	<b>F</b>

<b>Der Rücken</b>	<u>ri</u> úken	<b>E</b>
<b>Das Herz</b>	herts	<b>C</b>



**Die Leber**

líba

**F**

**Die Niere**

ní:re

**F**

**Das Blut**

blut

**S**

**Der Magen**

mágen

**E**

**Der Arm**

arm

**E**

<b>Der Ellenbogen</b>	élenbogen	<b>C</b>
<b>Das Handgelenk</b>	hántgelenk	<b>N C</b>
<b>Die Hand</b>	hant	<b>N</b>
<b>Der Finger</b>	fínga	<b>I</b>

<b>Das Bein</b>	bain	<b>F</b>
<b>Das Knie</b>	kni	<b>F</b>
<b>Der Knöchel</b>	knóshel	<b>T</b>

<b>Der Fuss</b>	fuss	<b>F</b>
<b>Das Gewicht</b>	gevisht	<b>F</b>
<b>Die Grösse</b>	gróse	<b>F</b>

<b>Das</b>	tía	<b>ANIMAI</b>
------------	-----	---------------

<b>Tier</b>		
<b>Der Hund</b>	hunt	<b>Perro</b>
<b>Die Katze</b>	kátse	<b>Gato</b>

<b>Das Pferd</b>	féad	<b>Caballo</b>
<b>Der Esel</b>	ísel	<b>Asno</b>
<b>Die Kuh</b>	ku:	<b>Vaca</b>

**Der  
Ochse**

ókse

**Buey**

**Das  
Schwein**

shváin

**Cerdo**

**Das  
Schaf**

shaf

**Oveja**



<b>Die Henne</b>	<b>hène</b>	<b>Gallina</b>
----------------------	-------------	----------------

**Adjetivos**

Los adjetivos son más importantes que los sustantivos, ya que hay muchos menos, y toca usarlos con mayor frecuencia.

¡Vamos a por todos!

<b>Gut</b>	gut
<b>Schlecht</b>	shlecht
<b>Mittelmässig</b>	mítelmesish

<b>Besser</b>	bésa
<b>Schlechter</b>	shléhta

<b>Grösser</b>	greósa	<b>MAYO]</b>

<b>Kleiner</b>	klaina	<b>Menor</b>
<b>Gross</b>	gross	<b>Grande</b>
<b>Klein</b>	klain	<b>Pequeñ</b>
<b>Höher</b>	heóá	<b>Superio</b>
<b>Niedriger</b>	nítriga	<b>Inferior</b>

<b>Niedlich</b>	nídlich	<b>BONITO</b>
-----------------	---------	---------------

**Schön**

sheon

**Bello**

**Hübsch**

hiubsh

**Bonito**  
**Guapo**

<b>Hässlich</b>	héslich	<b>Feo</b>
-----------------	---------	------------

<b>Sauber</b>	saúba	<b>LIM</b>
---------------	-------	------------

<b>Schmutzig</b>	shmútzig	<b>Sucio</b>
------------------	----------	--------------

**Warm**

varm

**Caliente**

**Kalt**

kalt

**Frío**

**Billig**

bílig

**Bara**

**Teuer**

tóia

**Caro**

**Voll**

fol

**Llen**



<b>Leer</b>	léa	<b>Vacío</b>
-------------	-----	--------------

<b>Klug</b>	kluk	<b>LIS</b>
<b>Dumm</b>	dum	<b>Toi</b>

<b>Schlau</b> <b>Intelligent</b>	shláu inteligént	<b>Int</b>
<b>Blöd</b>	ble <u>o</u> d	<b>Est</b>
<b>Fähig</b>	féhi <u>g</u>	<b>Ca</b> <b>efi</b>

<b>Sicher</b>	sisha	<b>Seg</b>
<b>Interessant</b>	interesánt	<b>Int</b>
<b>Einfach</b>	aínfaj	<b>Fác</b>
<b>Schwer</b> <b>Schwierig</b>	shvéa	<b>Diff</b>



<b>Frei</b>	frái	<b>L</b>
<b>Besetzt</b>	besétst	<b>O</b>
<b>Allein</b>	aláin	<b>S</b>
<b>In Begleitung</b>	in	<b>A</b>

(Begleitung)		beglaítung		(A
--------------	--	------------	--	----

<b>Jung</b>		young		<b>JOVEN</b>
<b>Alt</b>		alt		<b>Viejo</b>
<b>Gross</b> (Höhe)		gross ( <u>he</u> óe)		<b>Alto</b>

<b>Klein</b> (Niedrig)	klain (nídrig)	<b>Bajo</b>
<b>Stark</b>	stark	<b>Fuerte</b>
<b>Schwach</b>	shvaj	<b>Flojo</b>

<b>Krank</b>	krank	<b>Enfern</b>
<b>Gesund</b>	gesúnt	<b>Sano</b>

<b>Fein</b>	fain	<b>FINO</b>
<b>Schlank</b>	shlank	<b>Delg</b>

**Dick**

dik

**Gorc**

**Beleibt**

beláibt

**Gruc**

**Hart**

hart

**Duro**

**Weich**

vaish

**Blan**



<b>Standfest</b>	stándfest	<b>Resi</b>
<b>Angenehm</b>	ángenim	<b>AGF</b>
<b>Nett</b>	net	<b>Simp</b>
<b>Lustig</b>	lústish	<b>Grac</b>

<b>Höflich</b>	heóflich	<b>Educa</b> <b>corta</b>
----------------	----------	------------------------------

<b>Froh</b>	fro:	<b>AL</b>
-------------	------	-----------

<b>Traurig</b>	traúrish	<b>Tris</b>
----------------	----------	-------------

--	--	--

<b>Glücklich</b> Unglücklich	gli <u>ú</u> klisch	<b>Feli</b> <b>con</b> <b>Des</b>
<b>Müde</b>	mi <u>ú</u> de	<b>Car</b>

<b>Die Farbe</b>	fárbe	<b>COLOF</b>
<b>Weiss</b>	vaiss	<b>Blanco</b>
<b>Schwarz</b>	shvarts	<b>Negro</b>
<b>Blau</b>	bláu	<b>Azul</b>

<b>Rot</b>	ro:t	<b>Rojo</b>
<b>Grün</b>	gr <u>i</u> un	<b>Verde</b>
<b>Gelb</b>	gelp	<b>Amarillo</b>
<b>Braun</b>	braun	<b>Marrón</b>



## Adverbios

Igual que los adjetivos, los adverbios son también más importantes que los sustantivos, pues hay pocos y tendremos que usarlos con mucha frecuencia.

¡Vamos a por ellos!

<b>Ja</b>	ya	<b>SÍ</b>
<b>Immer</b>	ímma	<b>Siem</b>
<b>Auch</b>	auj	<b>Taml</b>

<b>Natürlich</b> <b>Klar</b>	nati <u>ú</u> rlish kla:	<b>Natu</b> <b>claro</b>
<b>Genau</b>	gená <u>u</u>	<b>Exac</b> <b>corre</b>
<b>Richtig</b>	ríjtish	<b>Ciert</b> <b>corre</b>
<b>Gleich</b>	glaish	<b>Igual</b>



<b>NEIN</b>	náin	<b>NO</b>
<b>Nie</b>	ni:	<b>Nunc</b>
<b>Auch nicht</b>	auj nisht	<b>Tamq̄</b>
<b>Falsch</b>	falsh	<b>Falso</b>
<b>Ungerecht</b>	úngerejt	<b>Injus</b>

<b>Anders</b>	ándas	<b>Disti</b>
---------------	-------	--------------

<b>Vielleicht</b>	filáisht	<b>QU</b>
<b>Es kommt darauf an</b>	es komt darauf an	<b>Dei</b>

<b>Manchmal</b>	mánshmal	<b>A v</b>
<b>Wenn</b>	venn	<b>Si</b>

<b>Gut</b>	gut	<b>B</b>
<b>Slecht</b>	shlesht	<b>N</b> <b>n</b>

<b>Gewöhnlich</b>	ge <u>ve</u> ónlish	<b>R</b>
<b>So</b>	so	<b>A</b>
<b>Wie</b>	vi:	<b>C</b>

<b>Sehr</b>	séa	<b>MUY</b>
-------------	-----	------------

<b>Viel</b>	fi:l	<b>Mucho</b>
<b>Wenig</b>	vínish	<b>Poco</b> <b>Raro</b>
<b>Ziemlich</b>	tsímlish	<b>Bastan</b>

<b>Alles</b>	áles	<b>Todo</b>
<b>Alle</b>	ále	<b>Todos</b>
<b>Nichts</b>	nishts	<b>Nada</b>
<b>Zu viel</b>	tsu fil	<b>Demas</b>

<b>Fast</b>	fast	<b>Casi</b>
<b>Mehr</b>	méa	<b>Más</b>
<b>Weniger</b>	véniga	<b>Menos</b>

<b>Nur</b>	núa	<b>Solame</b>
<b>Mancher</b>	mánsha	<b>Alguno</b>
<b>Keiner</b>	káina	<b>Ningun</b>

<b>Jetzt</b>	yetst	<b>AHORA</b>
--------------	-------	--------------



<b>Vorher</b>	fóahea	<b>Antes</b>
<b>Danach</b>	danáj	<b>Después</b>
<b>Nächste</b>	néshte	<b>Siguiente</b>

<b>Während</b>	vérend	<b>Mientras</b>
<b>Noch</b>	noj	<b>Aún, todavía</b>
<b>Bald</b>	balt	<b>Pronto</b>
<b>Früh</b>	friu:	<b>Tempra</b>
<b>Später</b>	shpéta	<b>Más tarde,</b>

		<b>luego</b>
<b>Spät</b>	shpet	<b>Tarde</b>

<b>Hier</b>	hía	<b>AQUÍ</b>
<b>Da, Dort</b>	da, dort	<b>Ahí, al</b>

<b>Gegenüber</b>	gegen <u>iúba</u>	<b>Enfren</b>
<b>Neben</b>	níben	<b>Junto :</b>
<b>Vor</b>	foa	<b>Delant</b>

<b>Hinter</b>	hínta	<b>Detrás</b>
<b>Nah</b>	na:	<b>Cerca</b>
<b>Weit (weg)</b>	váit (vek)	<b>Lejos</b>

<b>Innen</b>	ínen	<b>DENTRO</b>
--------------	------	---------------

<b>Aussen</b>	aúsen	<b>Fuera</b>
<b>Über</b>	<u>i</u> úba	<b>Encima</b>
<b>Unter</b>	únta	<b>Debajo</b>

**Schnell**

shnel

**RÁPII**

**Langsam** lánksam

**Lento,**  
**despac**

<b>Eilig</b>	aílig	<b>Depris</b>
<b>Vorne</b>	fórne	<b>Adelar</b>
<b>Hinten</b>	hínten	<b>Atrás, detrás</b>





II  
Saludos

Son fundamentales. ¡Vamos a aprender a saludar a todo el mundo en alemán!

<b>Begrüßen</b>	begri <u>ü</u> sen	<b>SAI</b>
<b>Hallo</b>		halé
<b>Guten Tag</b>		gúte
<b>Guten</b>		gúte

<b>Abend</b>		
<b>Gute Nacht</b>		gúte
<b>Bis Bald</b>		bís
<b>Tschüss</b>		chi <u>u</u>



¿Eres cortés?

<b>Bitte</b>	bíte
<b>Danke</b>	dánke
<b>Bitte</b>	bíte

<b>Entschuldigung</b>	entshúldig
-----------------------	------------

## Palabras interrogativas

Si te estás preguntando ¿por qué?, revisa entonces esta tabla aún con mayor atención.

<b>Was?</b>	vas?	¿QUÉ
<b>Wer?</b>	véa?	¿Quié
<b>Welches?</b>	vélshes?	¿Cuál
<b>Warum?</b>	warúm?	¿Por
<b>Wie?</b>	vi?	¿Cóm

<b>Wann?</b>	van?	¿Cuándo?
<b>Wo?</b>	vo?	¿Dónde?
<b>Wie viel?</b>	vi fil?	¿Cuánto?
<b>Wie viele?</b>	vi file?	¿Cuántos?



## Pronombres personales

Tirados.

<b>Ich</b>	ish	<b>YO</b>	Son sencil saldrá con frecue que hace asociá
<b>Du</b>	du	<b>Tú</b>	
<b>Er</b> <b>Sie</b> <b>(Es)</b>	éa si: (es)	<b>Él</b> <b>Ella</b> <b>(Ello)</b>	
<b>Sie</b>	si:	<b>Usted</b>	* ¡Pe

		(es)	es ust
<b>Wir</b>	vía	<b>Nosotros (as)</b>	* Im que <b>nosot</b> estam ahora mism sentac en la del tr
<b>Ihr</b>	ía	<b>Vosotros (as)</b>	* ¡Iah <b>vosot</b> por cabal que reline

<b>Sie</b>	si:	<b>Ellos</b> <b>(as)</b>	Igual «ustedes»
------------	-----	-----------------------------	--------------------

## Pronombres posesivos

Tan sencillos que son de risa.

<b>Mein</b>	main	<b>MI</b>
<b>Dein</b>	dain	<b>Tu</b>
<b>Sein</b>	sain	<b>Su (de él)</b>
<b>Ihr</b>	ía	<b>Su (de ella)</b>
<b>Unser</b>	únsa	<b>Nuestro</b>
<b>Euer</b>	óia	<b>Vuestro</b>
<b>Ihr</b>	ía	<b>Su (de ellos)</b>

## Pronombres demostrativos

¡Qué pena, estamos terminando!

<b>Dieser</b>	dísa	<b>ESTE</b>	Se pro mu, par al <i>thi</i>
<b>Diese</b>	díse	<b>Esta</b>	
<b>Dieses</b>	díses	<b>Esto</b>	
<b>Dieser da</b>	dísa da	<b>Ese</b>	* es «es ( <u>di</u> <u>da</u>

<b>Diese da</b>	díse da	<b>Esa</b>	
<b>Dieses da</b>	díses da	<b>Eso</b>	
<b>Der da</b>	déa da	<b>Aquel</b>	
<b>Die da</b>	dí: da	<b>Aquella</b>	
<b>Dieses da</b>	díses da	<b>Aquello</b>	

<b>Der</b>	déa	<b>EL</b>	
<b>Die</b>	di:	<b>La</b>	
<b>Das</b>	das	<b>Lo</b>	
<b>Die</b>	di:	<b>Los</b> <b>Las</b>	
<b>Ein</b>	ain	<b>Un</b>	
<b>Eine</b>	aine	<b>Una</b>	
<b>Einige</b>	aínige	<b>Unos</b> <b>Unas</b>	La termi «-e» el plu muy





**Preposiciones y conjunciones**

Son fundamentales y se repiten continuamente en todas las frases.

¡No dejes ni una!

<b>Zu</b>	tsu	<b>A</b>
<b>Nach</b>	naj	<b>Hacia</b>

<b>Bis</b>	bis	<b>Hasta</b>
<b>Für</b>	<u>fi</u> úa	<b>Para, por</b>
<b>Mit</b>	mit	<b>Con</b>

<b>Von (Aus)</b>	fon (aus)	<b>De, desde</b>
<b>In</b>	in	<b>En</b>
<b>Ohne</b>	<u>o</u> úne	<b>Sin</b>
<b>Über</b>	<u>i</u> úba	<b>Sobre</b>
<b>Und</b>	unt	<b>Y</b>

<b>Weder</b> <b>(Weder... noch)</b>	<b>vída</b> <b>(vída noj)</b>	<b>Ni</b> <b>(Ni... ni)</b>
<b>--- Der,</b> <b>die, das</b> <b>(según género)</b>	<b>déa,</b> <b>di:,</b> <b>das</b>	<b>...Que</b>
<b>Weil</b>	<b>váil</b>	<b>Porque</b>

¡A numerarse toca!

<b>Eins</b>	ains	<b>Uno</b>	Mu
<b>Zwei</b>	tsvái	<b>Dos</b>	Mu
<b>Drei</b>	drái	<b>Tres</b>	Mu
<b>Vier</b>	fía	<b>Cuatro</b>	* <u>fía</u> COI
<b>Fünf</b>	<u>f</u> unf	<b>Cinco</b>	* S <b>5</b> ma ten <u>fru</u>
<b>Sechs</b>	seks	<b>Seis</b>	

<b>Sieben</b>	sí:ben	<b>Siete</b>	* S ena díg Bl:
<b>Acht</b>	ajt	<b>Ocho</b>	* .. col la :
<b>Neun</b>	nóin	<b>Nueve</b>	
<b>Null</b>	nul	<b>Cero</b>	

<b>Zehn</b>	tsin	<b>DIEZ</b>
<b>Zwanzig</b>	tsvántsig	<b>Veinte</b>

<b>Dreissig</b>	dráisig	<b>Treinta</b>
<b>Vierzig</b>	fiértsig	<b>Cuarenta</b>
<b>Fünfzig</b>	fúnftsig	<b>Cincuenta</b>
<b>Sechzig</b>	séjtsig	<b>Sesenta</b>
<b>Siebzig</b>	síbtsig	<b>Setenta</b>
<b>Achtzig</b>	ájtsig	<b>Ochenta</b>
<b>Neunzig</b>	nóintsig	<b>Noventa</b>
<b>Hundert</b>	húndat	<b>Cien</b>

<b>Tausend</b>	táusent	<b>Mil</b>
<b>Million</b>	milión	<b>Millón</b>

<b>Erster</b>	érsta	<b>Primero</b> (posición)
<b>Zweiter</b>	tsváita	<b>Segundo</b>
<b>Dritter</b>	dríta	<b>Tercero</b>
<b>Vierter</b>	fí:rta	<b>Cuarto</b>
<b>Fünfter</b>	f <u>ü</u> nfta	<b>Quinto</b>
<b>Sechster</b>	séksta	<b>Sexto</b>



<b>Siebter</b>	síbta	<b>Séptimo</b>
<b>Achter</b>	ájta	<b>Octavo</b>
<b>Neunter</b>	nóinta	<b>Noveno</b>
<b>Zehnter</b>	tsínta	<b>Décimo</b>

## Grabación de las tablas

Estamos a punto de comenzar con los 7 días de práctica, pero antes necesitamos disponer de un extra de material que por sí solo este libro no puede proporcionarte. Una de las cosas más importantes que existen para poder defenderte eficazmente en cualquier idioma es haber desarrollado la suficiente fineza de oído, fineza que te permitirá hablar y entender mejor lo que te digan. Así pues, hoy vamos a «matar dos pájaros de un tiro», porque trabajaremos para mejorar el oído, y de paso repasaremos las tablas de vocabulario con el fin de que ganes fluidez en su manejo.

### Grabación de tu voz

Para realizar este trabajo necesitarás una hora y una grabadora de voz. Si lo prefieres, puedes usar la grabadora de sonidos que trae Windows, o cualquier otro programa similar que tengas instalado en tu ordenador.

Bueno, entiendo que ya tienes preparada tu grabadora de sonido. ¿Qué vamos a grabar con ella exactamente? Pues muy sencillo, vamos a grabar la pronunciación alemana de todas las palabras que componen las tablas de vocabulario. Para ello tendrás que leerlas en voz alta y clara, prestando especial atención a la escritura de su pronunciación figurada.

**Deja 4 o 5 segundos entre cada palabra**, de forma que más adelante, cuando escuches tu voz de nuevo, tengas tiempo para repetir las de oído y de traducirlas al castellano.



Es conveniente que al principio anuncies el tipo de vocabulario que vas a grabar, diciendo: «verbos» antes de pronunciar los verbos, «sustantivos» antes de pronunciar los sustantivos, etcétera. Así con todo el vocabulario. Después de grabar un grupo, no te olvides de guardarlo para poder recuperarlo más adelante.



Mientras grabas tu voz, aprovecha esos segundos de tiempo muerto existentes entre palabra y palabra para **repasar** la fila completa de cada término. Comprueba cómo se escribe, su traducción al español y, sobre todo, refuerza la asociación inverosímil.

## LOS 7 DÍAS DE PRÁCTICA

**Primer día**

Aunque ya estamos aprendiendo bastantes cosas, este es el primer día « oficial » de prácticas de los 7 que componen este curso. En realidad el libro también podría haberse titulado *Aprende alemán en 7 horas*, puesto que una hora es la duración promedio de las siete sesiones de estudio que lo componen. Obviamente el tiempo de lectura del libro no está incluido en esas siete horas, porque trata de la aplicación de un método que primero tienes que conocer.

Este primer día vamos a dedicarlo a **reforzar la memorización** de todo el vocabulario que hemos visto en las tablas. Vamos a hacerlo despacio y bien. Para ello sigue estos 4 pasos:

1. Lee mentalmente la palabra en español (3.<sup>a</sup> columna).
2. Ve a la primera columna y lee mentalmente la palabra en alemán.
3. Lee **en voz alta** la pronunciación figurada (2.<sup>a</sup> columna).
4. Finalmente visualiza con nitidez la asociación inverosímil para poder memorizar eficazmente el vocabulario en alemán.



Para que la asociación inverosímil sea efectiva, tienes que seguir estos 2 pasos:

1. Leerla identificando las palabras sustitutas de cada término; es decir, tienes que saber de dónde salen, el papel que juegan. La palabra española va siempre en negrita, y la que sustituye al término alemán está subrayada.
2. Visualizarla durante unos segundos con nitidez y realismo. No lo hagas de forma vaga o superficial, porque entonces el subconsciente no le prestará la suficiente atención, y se te olvidará enseñuida.

**Nota:** Si al momento se te ocurre alguna asociación que te guste más que la mía, no dudes en quedarte con ella. Las que yo te propongo son buenas, pero obviamente no tienen por qué ser las mejores para todo el mundo. También puede suceder que a veces nos venga a la imaginación más de una asociación; en ese caso puedes quedarte con ambas, pero tampoco te demores en exceso buscando algo mejor, quédate con la primera asociación que te resulte mínimamente llamativa.

Este primer día es fundamental. Necesitas estar un mínimo de tiempo expuesto al vocabulario en alemán esencial que figura en las tablas. Verás cómo pronto empieza a serte familiar y consigues deducir muchas cosas, incluso términos enteros. Para ello tienes que estudiar todo el vocabulario, desde los

verbos hasta los números. Cuando hayas terminado con los sustantivos, tómate un descanso de 10 minutos aproximadamente antes de continuar con el resto del vocabulario.

Así pues, vamos a empezar. No tengas prisa, ponte cómodo, y disfruta con cada una de las asociaciones ;-)

## Segundo día

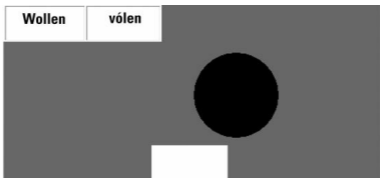
Hoy toca repaso, y para ello necesitaremos recortar una plantilla de cartón como la que explico a continuación.



Recorta una tarjeta rectangular de cartón (que para ambientarnos más en el idioma alemán vamos a llamar «Kartonkarte») a la que tienes que pegar en el centro un pequeño trozo circular de cartón, un botón, un tapón, o algo similar que sea liviano, de forma que adquiera un poquito de relieve y puedas desplazarla con facilidad sobre el papel.

Las medidas idóneas de esta Kartonkarte dependen del tamaño de las tablas de vocabulario. Simplemente fijate en que:

- El **ancho total** de la Kartonkarte sea como máximo el de una fila completa (si es muy ancha se maneja peor), y su altura la equivalente a la altura de unas 4 filas.
- El **ancho del corte** que aparece en la parte superior izquierda tiene que ser aproximadamente como el ancho de las dos columnas de la izquierda, de forma que te permita leer una palabra alemana y al mismo tiempo su pronunciación figurada. La **altura** del corte tiene que ser equivalente a la altura de una fila (diagrama 1):



### Diagrama 1

Para poder seguir, confecciona ahora tu Kartonkarte. No tardes más de 10 minutos que me aburro. Te espero...

¿Ya la tienes? ¿Seguro? ¡Qué rápido...!

Por cierto, no pensarás que el tiempo que has empleado en hacerla está dentro de la hora de estudio de hoy, ¿verdad?

Bien, sigamos...

**¿Cómo debemos utilizar nuestra Kartonkarte para repasar?**

1. Pon especial atención a la primera palabra situada en la columna de la izquierda (término alemán escrito), de forma que la plantilla tape por completo las columnas siguientes (diagrama 2):

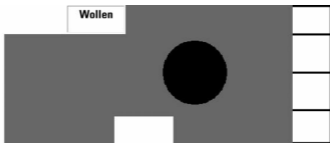


Diagrama 2

2. Pronúnciala en voz alta, tal y como crees que se pronuncia realmente: «Vólen».
3. A continuación desplaza la Kartonkarte hacia la derecha para descubrir completamente la segunda columna, y asegurarte de que tu pronunciación ha sido correcta (diagrama 3):

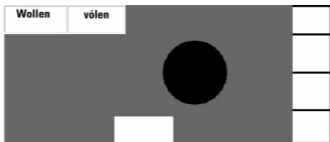


Diagrama 3



Una vez que veas escrita la pronunciación figurada, vuelve a pronunciarla en voz alta **por segunda vez**, leyendo con atención dicha **pronunciación figurada**.

4. Piensa ahora en la traducción, es decir, trata de averiguar qué

palabra española hay escrita en la tercera columna. Desplaza entonces la Kartonkarte hacia la derecha para descubrirla y comprobar que no te has equivocado (diagrama 4):

Wollen	vólen	QUERER	

*Diagrama 4*

Si te has equivocado, no pasa nada, pero pon especial atención al **quinto punto** que detallo acto seguido:

- Finalmente, y a modo de refuerzo, lee la asociación inverosímil (casilla de la derecha), visualizándola y sintiéndola con intensidad, como si fuese real. Identifica en ella las palabras clave (en negrita y subrayada) que relacionan los términos en castellano y alemán, respectivamente (diagrama 5):

Wollen	vólen	QUERER	* <u>Querer volar...</u>

*Diagrama 5*

Repite estos cinco pasos con todas las filas de todas las tablas, bajando la plantilla progresivamente.

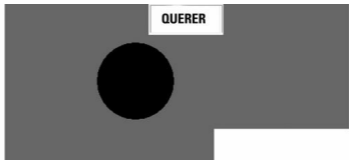
Haz un descanso de 10 minutos cuando lleves media hora de trabajo.

- Cuando termines vuelve a los verbos, que serán nuestro objetivo prioritario.

Asegúrate de que sabes traducir al alemán y pronunciar **todos los verbos de las tablas**.

Para ello usa la Kartonkarte en la posición inversa (diagrama 6) y traduce del español al alemán tapando toda la información de la fila:





*Diagrama 6*

Si no te acuerdas de alguna traducción, refuerza bien su asociación inverosímil.

Finalmente, quiero insistir en la importancia que tiene el repaso del vocabulario en las fases iniciales del estudio de un idioma. Repasa lo que necesites, en especial los sustantivos, pero recuerda que no tienes que aprenderlo todo de golpe. Al ser aquellos muy numerosos, es mejor memorizarlos progresivamente, haciendo una selección de los que consideres más importantes. Aunque sí es conveniente que conozcas el resto del vocabulario (adjetivos, adverbios, etcétera) por ser menos numeroso y emplearse con mayor frecuencia.

## Tercer día

Vamos a empezar practicando con frases sencillas que no posean ninguna complejidad gramatical, que es como se debe empezar. Presta atención a las frases escritas en alemán, y trata de ver la lógica existente en sus construcciones.

Para conseguir que esta primera parte del ejercicio sea cien por cien provechosa, sigue estas 2 pautas:

1. Razona la construcción de las frases alemanas; es decir, tienes que entender la razón de ser de cada una de las palabras que las componen.
2. Pronuncia todas las frases alemanas en voz alta.

Empecemos ahora:

**Nosotros queremos comer** / *Wir wollen essen*

¿Entiendes bien la construcción de la frase alemana anterior? ¿La has pronunciado en voz alta?

**Nosotras no queremos comer** / *Wir wollen nicht essen*

**¿Queremos comer?** / *Wollen wir essen?*

**¿No queremos comer?** / *Wollen wir nicht essen?*



## Traducción al español



Usa ahora la Kartonkarte para tapar la frase española traducida, de forma que solo puedas leer la frase alemana (recuerda leerla en voz alta). Después tradúcela al español mentalmente y, por último comprueba el resultado deslizando la Kartonkarte una línea hacia abajo. Hazlo así con todas las frases. ¡A disfrutar!

**Wir können arbeiten**

*Nosotros podemos trabajar*

**Wir können nicht arbeiten**

*Nosotros no podemos trabajar*

**Können wir arbeiten?**

*¿Podemos trabajar?*

**Können wir nicht arbeiten?**

*¿No podemos trabajar?*



Usando nuevamente la Kartonkarte para tapar la solución (2.<sup>a</sup> línea), traduce ahora del español al alemán:

**Nosotros queremos estudiar**

*Wir wollen studieren*

**Nosotras no queremos estudiar**

*Wir wollen nicht studieren*

**¿Queremos estudiar?**

*Wollen wir studieren?*

**¿No queremos estudiar?**

*Wollen wir nicht studieren?*

**Nosotros queremos aprender**

*Wir wollen lernen*



Ahora sigamos practicando el mismo ejercicio con otras frases. Traduce ahora del español al alemán tapando la traducción con la Kartonkarte. Como siempre, recuerda hablar alemán en voz alta:

**Usted quiere comer**

*Sie wollen essen*

**Ustedes quieren comer**

*Sie wollen essen*

**Ellos desean estudiar**

*Sie möchten studieren*

*Möchten* (desear) es la forma cortés de *wollen* (querer). Es un verbo muy

utilizado, ya que el alemán es muy cortés por naturaleza, y prefiere pedir las cosas « deseándolas» más que « queriéndolas» .

**Nosotros necesitamos un auto**

*Wir brauchen ein Auto*

**Ellos pueden correr**

*Sie können rennen*

**Usted quiere creer**

*Sie wollen glauben*

**Ellos no desean leer**

*Sie möchten nicht lesen*

**¿Podemos trabajar?**

*Können wir arbeiten?*

**¿No pueden dormir ustedes?**

*Können Sie nicht schlafen?*

**¿Tienen ustedes un auto?**

*Haben Sie ein Auto?*

Posibles respuestas:

1. **Ja, wir haben ein Auto** (*Sí, tenemos un auto*)
2. **Nein, wir haben kein Auto** (*No, no tenemos ningún auto*)

Las palabras alemanas *Auto* y *Zimmer* son neutras, por eso se emplean los artículos *ein* y *kein*. Si las palabras fuesen femeninas, las terminaciones serían en « e » : *eine* y *keine*. Las masculinas tienen una ligera variación que veremos enseguida.



Observa la importancia que tiene en alemán conocer bien los 3 géneros (masculino, femenino y neutro) para poder hablar correctamente.

**Haben Sie kein Auto?**

*¿No tienen ustedes un auto?*

La negación de los sustantivos no es con « *nicht* » (que se emplea para los verbos), sino con « *kein* » . Es muy fácil de recordar porque « *kein* » se parece mucho a « *ein* » , únicamente se le coloca una « *k* » delante.

### Posibles respuestas:

1. **Nein, wir haben kein Auto** (*No, no tenemos ningún auto*)
2. **Doch! Wir haben drei** (*¡Sí! Tenemos tres*)

*Doch* no tiene traducción literal en castellano, y significa un rotundo « ¡Claro que sí!» ante una pregunta en negativo.



Seguimos con nuevas frases. Observa este modelo:

#### **Nosotros queremos comprar un auto**

*Wir wollen ein Auto kaufen*

Fíjate en que cuando hay 2 verbos, el verbo principal (en este caso es *kaufen*) siempre se coloca al final de la frase.

Recuerda también que los sustantivos se escriben con mayúscula, y que hablando de « nosotros », « ellos », « usted » o « ustedes », los verbos van siempre en infinitivo, o sea, que terminarán en « -en » .

Continúa tú solo, siempre hablando alemán en voz alta, y tapando la solución con la *Kartonkarte*:

#### **Ustedes quieren comprar un auto**

*Sie wollen ein Auto kaufen*

#### **Nosotros tenemos un auto**

*Wir haben ein Auto*

#### **Ellos no tienen ningún auto**

*Sie haben kein Auto*

#### **¿Tienen ustedes una habitación?**

*Haben Sie ein Zimmer?*

#### **Ellos tienen un gato**

*Sie haben eine Katze*

*Katze* (gato) es una palabra femenina en alemán, de ahí que se emplee el artículo *eine* y no *ein*.

#### **Ellos no tienen un gato**

*Sie haben keine Katze*

**¿Tienen ellas un gato?**

*Haben sie eine Katze?*

**¿No tienen ellas un gato?**

*Haben sie keine Katze?*

**Nosotros podemos comprar un auto**

*Wir können ein Auto kaufen*

**Ustedes pueden comprar un auto**

*Sie können ein Auto kaufen*

**Nosotros queremos alquilar una habitación**

*Wir wollen ein Zimmer mieten*

**Ustedes quieren alquilar una habitación**

*Sie wollen ein Zimmer mieten*

**Nosotros no podemos comprar un auto**

*Wir können kein Auto kaufen*

**Ustedes no pueden comprar un auto**

*Sie können kein Auto kaufen*

**Nosotras no queremos alquilar una habitación**

*Wir wollen kein Zimmer mieten*

**Ellos no quieren alquilar una habitación**

*Sie wollen kein Zimmer mieten*

**¿Pueden ellas comprar un auto?**

*Können sie ein Auto kaufen?*

**¿Pueden ustedes comprar un auto?**

*Können Sie ein Auto kaufen?*

**¿Quieren ellos alquilar una habitación?**

*Wollen sie ein Zimmer mieten?*

**¿Quieren ustedes alquilar una habitación?**

*Wollen Sie ein Zimmer mieten?*

Es el turno de las palabras masculinas:



**Un perro = Ein Hund**

Pero...

**Nosotros tenemos un perro**

*Wie haben einen Hund*

...y en negativo:

**Nosotros no tenemos ningún perro**

*Wie haben keinen Hund*

¿Has detectado el cambio?

Quando un sustantivo masculino cumple función de objeto directo, al artículo masculino *ein* se le añade «en». En cambio, las palabras femeninas y neutras son invariables. Esta es la declinación alemana llamada **acusativo**, que como ves es muy sencilla.



### Grabación de voz

A continuación tienes que grabar con tu voz las frases en alemán anteriores. Para tu mayor comodidad te las he copiado unas líneas más abajo.

Recuerda lo que comentaba en la introducción: aquellos lectores de mi anterior libro de la saga, *Aprende inglés en 7 días*, que experimentaron algún problema en el aprendizaje, tuvieron en común que omitían los ejercicios de audio como el que vamos a hacer ahora, así que no los omitas tú también.

Por cierto, para cuando estés leyendo este libro espero tener en mi página web un buen complemento para ti, todas las tablas de vocabulario y frases grabadas por una voz alemana nativa. De esta forma, la calidad de tu oído y de tu pronunciación mejorará incontestablemente.

Pronuncia alto, claro y despacio. Es fundamental que entre las frases dejes 5 o 6 segundos, para que el próximo día te dé tiempo a repetir las y traducirlas. Este ejercicio solo te llevará unos 5 minutos.

*Wir wollen essen*

*Wir wollen nicht essen*

*Wollen wir essen?*

*Wollen wir nicht essen?*

*Sie können arbeiten*

*Sie können nicht arbeiten*

*Können sie arbeiten?*

*Können sie nicht arbeiten?*

*Sie wollen studieren*

*Sie wollen nicht studieren*

*Wollen Sie studieren?*

*Wollen Sie nicht studieren?*

*Wir wollen lernen*

*Sie wollen essen*

*Sie möchten studieren*

*Wir brauchen ein Auto*

*Sie können rennen*

*Sie wollen glauben*

*Sie möchten nicht lesen*

*Können wir arbeiten?*

*Können Sie nicht schlafen?*

*Haben Sie ein Auto?*

*Ja, wir haben ein Auto*



*Nein, wir haben kein Auto*

*Haben Sie kein Auto?*

*Nein, wir haben kein Auto*

*Doch! Wir haben drei*

*Wir wollen ein Auto kaufen*

*Sie wollen ein Auto kaufen*

*Wir haben ein Auto*

*Sie haben kein Auto*

*Haben Sie ein Zimmer?*

*Sie haben eine Katze*

*Sie haben keine Katze*

*Haben sie eine Katze?*

*Haben sie keine Katze?*

*Wir können ein Auto kaufen*

*Sie können ein Auto kaufen*

*Wir wollen ein Zimmer mieten*

*Sie wollen ein Zimmer mieten*

*Wir können kein Auto kaufen*

*Sie können kein Auto kaufen*

*Wir wollen kein Zimmer mieten*

*Sie wollen kein Zimmer mieten*

*Können wir ein Auto kaufen?*

*Können Sie ein Auto kaufen?*

*Wollen sie ein Zimmer mieten?*

*Wollen Sie ein Zimmer mieten?*

*Wie haben einen Hund*

*Wie haben keinen Hund*



### **Fineza de oído**

Para terminar, recupera la grabación de voz que hiciste (espero) de las tablas de los verbos, y escúchalos según estas claves:

- Relájate y ponte cómodo.
- No tengas las tablas delante. No puedes leer nada, solamente escuchar.
- Cuando escuches una palabra, repítela enseguida, y después tradúcela al español. Tienes tiempo hasta que escuches la siguiente palabra.
- Si no te acuerdas de alguna traducción, búscala después en las tablas de vocabulario, y refuerza su asociación inverosímil.

No te preocupes ahora de si tu pronunciación en alemán es muy buena o no. Lo más importante es que hables alemán sin miedo, que te escuches y trates de reconocer de tu propia voz lo que quieres decir. Ya mejorarás la calidad de tu pronunciación más adelante, siguiendo las pautas que te marcaré al final del libro.

¡Chao!

## Cuarto día

Si no te has saltado nada y has hecho todo lo que hemos indicado en el libro (y cuando digo « todo» me refiero a « todo» ), ya tienes, sin duda, una buena base de alemán, y seguramente estarás sorprendido de tu progreso, y de la rapidez y facilidad con la que lo has conseguido.

Hoy vamos a comenzar la sesión de trabajo entrenando el audio. Para ello tendrás que escuchar las frases alemanas que grabaste ayer, y hacer lo siguiente:

1. Tras escuchar cada frase, repítela de nuevo en voz alta.
2. A continuación tradúcela al español. Ahora no es necesario que la pronuncies en voz alta, esto puedes hacerlo mentalmente si lo prefieres.



No puedes ver las frases, solamente escucharlas.



¿Ya has terminado? ¿Te has reconocido a ti mismo hablando?

Bien. Si te estás preguntando qué vamos a hacer ahora, estás muy caliente (casi que te quemas), porque vamos a hacer precisamente eso, preguntas.

Por favor, repasa en primer lugar la tabla de vocabulario correspondiente a las palabras interrogativas para que la tengas fresca. Te espero...



## PALABRAS INTERROGATIVAS

Sigamos. Ahora lee en voz alta cada frase en alemán, y acto seguido tradúcela al castellano. Tapa la traducción con la Kartonkarte, y después compruébala deslizándola una fila hacia abajo.

**Warum essen Sie?**

*¿Por qué come usted?*

**Weil ich...**

*Porque yo...*

**Was ist ein Auto?**

*¿Qué es un auto?*

**Wer ist Bea?**

*¿Quién es Bea?*

**Wann studieren wir?**

*¿Cuándo estudiamos?*

**Wie ist Deutschland?**

*¿Cómo es Alemania?*

**Wo ist Spanien?**

*¿Dónde está España?*



**«Adiós, Tarzán»**

Hasta ahora hemos estado hablando como Tarzán, en infinitivo, pero no te preocupes, lo hemos hecho bien, pues, como sabes, los alemanes también hablan así cuando se refieren a **nosotros(as), ellos(as) y usted(es)**. No obstante, llegó el momento de abrir campo y ampliar nuestros conocimientos repasando las otras personas.

**Haben Sie ein Auto?**

Hasta aquí ha sido muy sencillo, solo que al escuchar la frase anterior sin tener en cuenta el contexto, no podríamos saber si se refiere a usted, ustedes, ellos o ellas. En cambio, al verla escrita, gracias a que la palabra *Sie* aparece con mayúsculas, la duda se reduce a usted o ustedes. Este inconveniente es inevitable, y también pasa en inglés con el uso de *you*. En efecto, si te encuentras en un grupo, y alguien te mira y te habla pronunciando la palabra *you*, no sabrás si se refiere a todo el grupo o a ti en concreto, salvo que puedas deducirlo por el contexto, lo que no siempre es posible. Y es que las lenguas no son perfectas ni mucho menos, aunque el alemán es realmente una lengua bastante precisa.

Prosigamos. Repasa la traducción de las frases siguientes. Una vez más, acuérdate de hablar alemán en voz alta y de tapar la traducción con la Kartonskarte:

**Lesen Sie ein Buch?**

*¿Leen ustedes un libro?*

**Ja, wir lesen ein Buch**

*Sí, nosotros leemos un libro*

Ahora en singular:

**Lesen Sie ein Buch?**

*¿Lee usted un libro?*

**Ja, ich lese ein Buch**

*Sí, yo leo un libro*

**Nein, ich lese kein Buch**

*No, no leo ningún libro*

\* Para construir la primera persona del singular, «yo», simplemente eliminamos la «n» final del infinitivo.

**Haben Sie eine Katze?**

*¿Tiene usted un gato?*

**Ja, ich habe eine Katze**

*Sí, yo tengo un gato*

**Nein, ich habe keine Katze**

*No, no tengo ningún gato*

**Möchten Sie einen Hund?**

*¿Desea usted un perro?*

**Ja, ich möchte einen Hund**

*Sí, deseo un perro*

**Nein, ich möchte keinen Hund**

*No, no deseo ningún perro*



Ok Ahora repasa con detenimiento la tabla de vocabulario correspondiente a los pronombres personales.



Para conjugar un verbo tenemos que quitarle la terminación común «-en», y a la raíz que nos queda añadirle las partículas correspondientes. Eso sí, te advierto que el alemán, al igual que el español, posee muchos verbos irregulares que debemos estudiar poco a poco.

Veamos a continuación cómo es la conjugación estándar. Tomemos como modelo el verbo *fragen* (preguntar):

<b>FRAG</b>	<b>-e</b>	Ich	f
	<b>-st</b>	Du	f
	<b>-t</b>	Er, sie, es	f
	<b>-en</b>	Wir	f
	<b>-t</b>	Ihr	f
	<b>-en</b>	Sie	f

No es complicado, ¿verdad?

A continuación veremos todos los artículos, ya que hasta ahora solamente hemos trabajado con el indeterminado (un, una). Pero antes de seguir, repasa con detenimiento la tabla de los artículos.



Bien, como te decía, ahora solo nos falta conocer de cerca los artículos determinados (*der, die, das*):

<b>Masculino</b>	<b>El hombre</b>	<b>Un p</b>
<i>Der Ein</i>	<i>Der Mann</i>	<i>Ein I</i>
<b>Femenino</b>	<b>La mujer</b>	<b>Un g</b>
<i>Die Eine</i>	<i>Die Frau</i>	<i>Eine Katz</i>
<b>Neutro</b>	<b>El libro</b>	<b>La c</b>

<i>Das Ein</i>	<i>Das Buch</i>	<i>Ein Mäd</i>
<b>Plural</b>	<b>Los hombres</b>	<b>Unos libro</b>
<i>Die Einige</i>	<i>Die Männer</i>	<i>Einig Büch</i>



Seguidamente voy a presentarte al verbo **haben** (haber / tener), que sin ninguna duda es el más importante de todos. Por esta razón tienes que conocerlo a la perfección.

—Verbo *haben*, aquí te presento a un lector amigo mío.

—Amigo mío, aquí te presento al verbo *haben*:

<b>Ich</b>	habe
<b>Du</b>	hast



<b>Er, sie, es</b>	<b>hat</b>
<b>Wir</b>	<b>haben</b>
<b>Ihr</b>	<b>habt</b>
<b>Sie</b>	<b>haben</b>

Como puedes ver, es un poquito irregular, pero no es nada difícil.

Y ya que nos movemos por caminos fáciles de transitar, tampoco es difícil en absoluto conocer los **participios** de los verbos, y te aseguro que viene a colación hacerlo ahora mismo. Esto es algo que nos será realmente de enorme utilidad:

### PARTICIOPIO PASADO

Tranquilo que es muy sencillo. Para formarlo añadimos «**ge**» al inicio de la raíz de los verbos, y al final la letra «**t**». Eso es todo.

Por ejemplo, el participio pasado del verbo *malen* (pintar) es *gemalt*.

Como puedes ver, lo hemos construido a partir de su raíz «**mal**». Hemos hecho un rico sándwich con ella, una tapa de pan es «**ge**» y la otra «**t**».

- Atención, pregunta: ¿Cómo sería el participio pasado del verbo *haben*? (Trata de deducirlo.)

Piensa... Si lo consigues te estimo con toda seguridad un C.I. mayor de 60 puntos.

La respuesta es: *gehabt*.

Estas estructuras son muy empleadas en alemán y en cualquier idioma, por tanto tenemos que dominarlas a la perfección.

Veamos unos ejemplos más:

« Yo he preguntado » sería *Ich habe gefragt*.

Con el resto de los pronombres personales sucede lo mismo:

<b>Ich</b>	habe	gefr
<b>Du</b>	hast	gefr
<b>Er, sie, es</b>	hat	gefr
<b>Wir</b>	haben	gefr
<b>Ihr</b>	habt	gefr
<b>Sie</b>	haben	gefr

- Atención, pregunta: ¿Cómo sería la traducción de « Yo he pintado » ?  
(Trata de deducirlo.)

Piensa... Si lo consigues, te estimo un C.I. mayor de 65 puntos.

La respuesta es: *Ich habe gemalt.*

« Yo he querido » sería *Ich habe gewollt.*

La pronunciación es como piensas que es, no hay nada raro. Se acentúa la última sílaba: « gemált », « gevólt », etc. ¿Verdad que es deducible?

<b>Ich</b>	habe	gewo
------------	------	------

<b>Du</b>	hast	gewo
<b>Er, sie, es</b>	hat	gewo
<b>Wir</b>	haben	gewo
<b>Ihr</b>	habt	gewo
<b>Sie</b>	haben	gewo

« Yo he tenido» seria *Ich habe gehabt.*

<b>Ich</b>	habe	geh
<b>Du</b>	hast	geh
<b>Er, sie, es</b>	hat	geh
<b>Wir</b>	haben	geh
<b>Ihr</b>	habt	geh

# Sie

# haben

# geh

Veamos unos últimos ejemplos. Usa la Kartonkarte para tapar la traducción al alemán, y trata de averiguarla antes de realizar la comprobación. Después léela en voz alta:

**Nosotros hemos preguntado**

*Wir haben gefragt*

**El hombre ha preguntado**

*Der Mann hat gefragt*

**La mujer ha leído un libro**

*Die Frau hat ein Buch gelesen*

Te pillé. Algunos participios son irregulares, y hay que conocerlos por separado. En este caso, el participio pasado de *lesen* no es « gelest », como cabría esperar, sino *gelesen*. Afortunadamente no hay demasiadas excepciones, y tampoco son muy difíciles. Al final del libro encontrarás la lista de los participios irregulares en el capítulo extra de gramática que he añadido.

**La chica también ha leído un libro**

*Das Mädchen hat auch ein Buch gelesen*

**La chica también ha leído el libro**

*Das Mädchen hat auch das Buch gelesen*

**La chica ha comprado el libro**

*Das Mädchen hat das Buch gekauft*

**Yo he tenido un auto**

*Ich habe ein Auto gehabt*

**Yo he tenido un coche**

*Ich habe einen Wagen gehabt*

Recuerda que *Wagen* es masculino, y no se dice *ein*, sino *einen*.

**Yo he tenido el coche**

*Ich habe den Wagen gehabt*

Con el artículo determinado en el modo acusativo (objeto directo), el femenino *die* y el neutro *das* se mantienen invariables. Solamente cambia el masculino *der* a *den* (aparece nuevamente la terminación « n »), y se pronuncia «dein». ¿Recuerdas nuestras reglas de pronunciación? Pues es un sonido intermedio entre « den » y « din »).

**Yo no he tenido un coche**

*Ich habe keinen Wagen gehabt*

**Ella ha tenido un auto**

*Sie hat ein Auto gehabt*

**Ella ha tenido mi auto**

*Sie hat mein Auto gehabt*

Compara las dos últimas frases y observa que en la última hemos introducido finalmente el artículo posesivo « mi ». Es deducible, ¿verdad? La referencia es el artículo indeterminado, es lo mismo.

**Él ha tenido mi coche**

*Er hat meinen Wagen gehabt*

**Él también ha querido un gato**

*Er hat auch eine Katze gewollt*

**Él también ha querido mi gato**

*Er hat auch meine Katze gewollt*

**¿Has tenido un perro?**

*Hast du einen Hund gehabt?*

**Hemos comprado el gato**

*Wir haben die Katze gekauft*

**He querido un perro**

*Ich habe einen Hund gewollt*

**He querido a mi perro**

*Ich habe meinen Hund geliebt*

\* « Querer » en el sentido de « amar » (*lieben*).

**Tú has pintado mi vaso**

*Du hast mein Glas gemalt*

**Tú has pintado mi plato**

*Du hast meinen Teller gemalt*

**¿Has pintado tú mi bandeja?**

*Hast du mein Tablett gemalt?*

**Vosotros no habéis pintado mi taza**

*Ihr habt meine Tasse nicht gemalt*



Enciende la grabadora y graba con tu voz las frases alemanas que vienen a continuación.

Pronuncia alto, claro y despacio. Es fundamental que entre frases dejes unos 6 segundos, para que el próximo día te dé tiempo a repetir las y traducirlas.

*Warum essen Sie?*

*Weil ich ...*

*Was ist ein Auto?*

*Wer ist Bea?*

*Wann studieren wir?*

*Wie ist Deutschland?*

*Wo ist Spanien?*

*Lesen Sie ein Buch?*

*Ja, wir lesen ein Buch*

*Lesen Sie ein Buch?*

*Ja, ich lese ein Buch*

*Nein, ich lese kein Buch*

*Haben Sie eine Katze?*

*Ja, ich habe eine Katze*

*Nein, ich habe keine Katze*

*Möchten Sie einen Hund?*

*Ja, ich möchte einen Hund*

*Nein, ich möchte keinen Hund*

*Wir haben gefragt*

*Der Mann hat gefragt*

*Die Frau hat ein Buch gelesen*

*Das Mädchen hat auch ein Buch gelesen*

*Das Mädchen hat auch das Buch gelesen*

*Das Mädchen hat das Buch gekauft*

*Ich habe ein Auto gehabt*

*Ich habe einen Wagen gehabt*

*Ich habe den Wagen gehabt*

*Ich habe keinen Wagen gehabt*

*Sie hat ein Auto gehabt*

*Sie hat mein Auto gehabt*

*Er hat meinen Wagen gehabt*

*Er hat auch eine Katze gewollt*

*Er hat auch meine Katze gewollt*

*Hast du einen Hund gehabt?*

*Wir haben die Katze gekauft*

*Ich habe einen Hund gewollt*

*Ich habe meinen Hund geliebt*

*Du hast mein Glas gemalt*

*Du hast meinen Teller gemalt*

*Hast du mein Tablett gemalt?*

*Ihr habt meine Tasse nicht gemalt*



### **Fineza de oído**

Para terminar, recupera la grabación de voz que hiciste de las tablas de los sustantivos, y escúchalos según las claves que ya conoces:

- Relájate y ponte cómodo.
- No tengas las tablas delante. No puedes leer nada, solamente escuchar.
- Cuando escuches una palabra, repítela enseguida, y después tradúcela al español. Tienes tiempo hasta que escuches la siguiente palabra.
- Si no te acuerdas de alguna traducción, búscala después en las tablas de vocabulario, y refuerza su asociación inverosímil.



**Q**uinto día

Vamos a comenzar el día entrenando nuevamente el audio. Para ello tendrás que escuchar (sin verlas) los 2 grupos de frases en alemán grabadas los 2 días anteriores. Una vez más, tienes que hacer lo siguiente:

1. Repetir de nuevo y en voz alta cada una de las frases que escuches.
2. Tradúcelas seguidamente al español. Ahora no es necesario que las digas en voz alta; esto puedes hacerlo mentalmente si lo prefieres.

**VERBO SEIN (SER / ESTAR)**

Estamos ante el segundo verbo más importante y utilizado. Este verbo es irregular en la mayoría de los idiomas.

Yo soy/estoy  
 Tú eres/estás  
 Él, ella es/está  
 Nosotros somos/estamos  
 Vosotros sois/estáis  
 Ellos son/están

Es tu turno; por favor, memorízalo rápidamente:

<b>Ich</b>	<b>bin</b>
<b>Du</b>	<b>bist</b>

<b>Er, sie, es</b>	<b>ist</b>
<b>Wir</b>	<b>sind</b>
<b>Ihr</b>	<b>seid</b>
<b>Sie</b>	<b>sind</b>

### PRETÉRITO PERFECTO CON VERBOS DE MOVIMIENTO

Ayer aprendimos a hablar en pasado usando el pretérito perfecto de los verbos, que se formaba con el verbo auxiliar *haben* y el participio del verbo en cuestión:

*Ich habe gefragt* (Yo he preguntado)

Pues bien, es conveniente que sepas que:

Cuando el verbo implica **movimiento**,  
el verbo *haben* es sustituido por *sein*.

Esta regla no es exclusiva del alemán, también pasa en otras lenguas, como el francés.

Los verbos de movimiento más frecuentes son: *gehen* (ir, andar), *kommen* (venir), *ankommen* (llegar), *rennen, laufen* (correr), *eintreten* (entrar), *ausgehen* (salir), *reisen* (viajar), etc.

Veamos un ejemplo con el verbo «*reisen*» (viajar):

<b>Ich</b>	<b>bin</b>	<b>gere</b>
------------	------------	-------------

<b>Du</b>	bist	gere
<b>Er, sie, es</b>	ist	gere
<b>Wir</b>	sind	gere
<b>Ihr</b>	seid	gere
<b>Sie</b>	sind	gere

El participio pasado del verbo *sein* también es irregular, como no podía ser de otro modo (así es más divertido). En su construcción también se emplea el propio verbo *sein*:

**Yo he sido/estado**

*Ich bin gewesen*

**Yo he estado en Berlín**

*Ich bin in Berlin gewesen*

Recuerda que el verbo principal se coloca al final de la frase.

Nosotros decimos:

« Yo **quiero comer** esa rica hamburguesa que lleva queso... » .

Y un alemán diría:

« Yo **quiero** esa rica hamburguesa que lleva queso, tomate, lechuga y mostaza, que aparece en la foto tan grande del cartel de ahí arriba, y cuyo precio creo que es de 9,99 euros, aunque no llego a distinguirlo bien porque no llevo las gafas encima, ya que me las dejé el viernes en casa de mi hermana cuando salimos de la reunión... **comer**. »

## TABLAS DE DECLINACIONES

Vamos a entrar de lleno en la parte más temida de la gramática alemana, las declinaciones, pero verás que tampoco es para tanto si se saben estudiar.

Lo primero que tienes que saber es que existen 4 tipos de declinaciones llamadas « casos » : **nominativo**, **acusativo**, **dativo** y **genitivo**. La buena noticia es que ya conocemos dos, el nominativo y el acusativo. El nominativo es solo la forma básica que aparece en las frases sencillas que hemos estudiado, por lo que no tenemos que preocuparnos por él, como si no existiese; mientras que el **acusativo** corresponde aproximadamente al **objeto directo**, y lo vimos en el tercer día de práctica.

Identificalas en la columna vertical izquierda de la siguiente tabla, a la que vamos a denominar tipo *Der*, por ser el nombre del nominativo masculino:

Tipo «Der»	Masculino	F
Nominativo	Der	D
Acusativo	Den	D
Dativo	Dem	D
Genitivo	Des	D

Como ves, las declinaciones son unas terminaciones morfológicas que se emplean para modificar el sentido de los complementos de la frase. En español no las tenemos, pero en su lugar ponemos preposiciones (a, de, para, etc.) para realizar tales modificaciones.

Por ejemplo, no es lo mismo decir « el abrigo de la mujer » que « el abrigo para la mujer ». En español especificamos la diferencia cambiando la

preposición «de» por «para», y mantenemos el artículo final «la» de «la mujer», pero en alemán se eliminan ambas preposiciones, y lo que se modifica es ese artículo final «la» (*die*).

El **dativo** corresponde a lo que se denomina **objeto indirecto**, y para identificarlo mejor vamos a relacionarlo con las preposiciones «a» o «para».

Veamos algún ejemplo:

**Dices eso a la mujer**

*Du sagst das der Frau*

La traducción alemana de la importante palabra «eso» es *das*, y si te fijas, y aquí está la clave, la estructura española «a la mujer» se traduce al alemán por el dativo femenino *der Frau*. Comprueba ahora en la tabla anterior que, en efecto, *der* corresponde a la forma del dativo femenino.

Analiza a continuación los siguientes ejemplos:

**Ellos ayudan a la chica**

*Sie helfen dem Mädchen*

¿Qué ha pasado aquí?

Pues que *Mädchen*, al contrario que *Frau*, es una palabra neutra. Si hubiese sido femenina, se diría *Sie helfen der Mädchen*.

**Dices eso al hombre**

*Du sagst das dem Mann*

**Nosotros ayudamos al niño**

*Wir helfen dem Kind*

Te harás una idea de la importancia que tiene conocer bien la tabla anterior para hablar alemán correctamente. Veámosla de nuevo:

Tipo «Der»

Masculino

F

<b>Nominativo</b>	Der	D
<b>Acusativo</b>	Den	D
<b>Dativo</b>	Dem	D
<b>Genitivo</b>	Des	D

Con el fin de memorizarla más fácilmente podemos crear alguna asociación para las terminaciones del género masculino, que es el más complicado.

Para el **nominativo** no hará falta hacer nada, seguro que ya sabes que es *der*.

Para relacionar el **acusativo** masculino (*den*) con la letra «n», creo que tampoco tendríamos que hacer nada especial, puesto que ya lo hemos visto en numerosas ocasiones, pero bueno, hagamos algo sencillo y que resulte eficaz; para ello piensa simplemente en:

\* Acusar a un hombre

«Acusar» es por lo de acusativo, y la «n» final de «un» es por la terminación «**n**».

Sigamos con el **dativo**. Como ese hombre está de espaldas, lo llamas y le dices:

\* ¡Hm! ¡Date la vuelta!

Esa seca llamada de atención «Hm» terminada en «**m**» nos indica que esta letra es precisamente la terminación del **dativo** (*dem*). La palabra *dativo* nos la sugiere a su vez la frase «date la vuelta».

Finalmente, la terminación «**s**» del **genitivo** (*des*) me sugiere que esta letra tiene la forma de los genitales.

Por otra parte, si te fijas en las formas del género neutro verás que son casi

idénticas a las del masculino (salvo el modo acusativo), mientras que las del nominativo y acusativo femenino coinciden con las del plural.

Por último, para memorizar que las terminaciones del dativo y genitivo plural son «n» y «r» respectivamente, en su día yo pensé en el genial humorista Chiquito de la Calzada diciendo: «Nooor», que equivale a decir: «Ya está bien, esto es demasiado». Las consonantes de «nor»: «n» y «r» son las últimas terminaciones de la tabla. Espero que te sirva.

Antes de seguir, ayúdate de la Kartonkarte para memorizar completamente la tabla «Der» anterior: solo te llevará unos segundos.



Siguiendo con las declinaciones, a continuación veremos la segunda y última tabla que también tienes que aprender bien.

A esta tabla la vamos a denominar tipo *Ein*, por ser el nombre del nominativo masculino:

Tipo «Ein»	Masculino	Femenino
Nominativo	Ein	Eine
Acusativo	Einen	Eine
Dativo	Einem	Einer
Genitivo	Eines	Einer

Si te fijas, las terminaciones que se añaden a «ein» son las mismas que se utilizan en la tabla «Der», por lo que no tendrás ninguna dificultad en memorizarla. ¡Hazlo ahora!

Veamos unos ejemplos.

Traduce al alemán las siguientes frases. Tapa la traducción con la Kartonkarte para comprobarla después:

**Vosotros decís eso a una mujer**

*Ihr sagt das einer Frau*

**Elas dicen eso a una chica**

*Sie sagen das einem Mädchen*

**Digo eso a un hombre**

*Ich sage das einem Mann*

**Usted ayuda a un niño**

*Sie helfen einem Kind*

Atención a la siguiente frase, encierra una trampa:

**Usted pregunta a un niño**

*Sie fragen ein Kind*

El verbo *fragen* siempre rige acusativo. De igual modo, algunos verbos solo pueden ir con dativo. Sí, parece confuso, pero por suerte son muy pocos los verbos que únicamente se decantan por alguno de los dos modos, y en general tiene bastante lógica cuando lo analizas. En el capítulo final de gramática encontrarás la lista de los verbos que solo rigen acusativo o dativo.



El **genitivo** es el último caso. Tiene relación con la pertenencia, y por lo tanto con la preposición «**de**».

**Die Tasche der Frau**

*El bolso de la mujer*

**Der Pass des Mannes**

*El pasaporte del hombre*

Los sustantivos y adjetivos, salvo los de género femenino, también se declinan añadiéndoles «s» o «es».



Particularmente pienso que se decidió así en su día para formar una especie de rima entre artículo y sustantivo, evitando así posibles confusiones con otros casos. No sé si esa será la razón o no, en cualquier caso la idea nos sirve de ayuda con esta declinación.

### **Der Hund des Kindes**

*El perro del niño*

Es bueno que conozcas de forma superficial lo expuesto anteriormente sobre el caso genitivo, pero, no obstante, y aquí va una buena noticia, este caso, que es el más difícil de todos, ha caído en desuso y ya no se emplea, especialmente en el idioma hablado. Por lo tanto, no lo utilices tú tampoco, y así tu «alemán» será más moderno y actual. ¡Y de paso te libras de una buena!

La forma de indicar la pertenencia será entonces empleando la preposición «**von**» + **dativo**.

De este modo, los ejemplos anteriores quedan definitivamente así:

Die Tasche der Frau (*El bolso de la mujer*):

**Die Tasche von der Frau**

Der Pass des Mannes (*El pasaporte del hombre*):

**Der Pass von dem Mann**

Der Hund des Kindes (*El perro del niño*):

**Der Hund vom dem Kind**



## **ARTÍCULOS POSESIVOS**

Ya nos han aparecido artículos posesivos en algunas frases, y dijimos que la referencia era el artículo indeterminado. Si te fijas en la tabla, su declinación toma de base la tabla tipo «Ein» por ser la que más se parece.

	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>
<b>Nominativo</b>	Mein	Meine
<b>Acusativo</b>	Meinen	Meine
<b>Dativo</b>	Meinem	Meiner
<b>Genitivo</b>	Meines	Meiner

Si te estás preguntando por qué se declinan también los posesivos, la respuesta es muy obvia, porque no solo puedo decir « mi hermano» , sino también « a mi hermano» , « de mi hermano» , etc.; es decir, porque puedo poner preposiciones delante de « mi hermano» .

Examina ahora estas frases:

**Vosotros decís eso a mi mujer**

*Ihr sagt das meiner Frau*

**Yo digo eso a tu mujer**

*Ich sage das deiner Frau*

La **segunda persona** se forma poniendo la «**d**» en lugar de la «**m**» .

**Vosotros decís eso a su mujer (de él)**

*Ihr sagt das seiner Frau*

La **tercera persona** masculina (de él) con la «**s**».

<p><b>Masculino y neutro: mein, dein, sein.</b>  <b>Femenino y plural: meine, deine, seine.</b></p>
---

**Ella dice eso a mi chica**  
*Sie sagt das meinem Mädchen*

**Digo eso a un hombre**  
*Ich sage das einem Mann*

**Digo eso a tu hombre**  
*Ich sage das deinem Mann*

**Usted ayuda a un niño**  
*Sie helfen einem Kind*

**Usted ayuda a su niño (de él)**  
*Sie helfen seinem Kind*



El resto de los posesivos se declinan siguiendo el tipo « Der » :

<b>Ihr:</b>	<b>Su</b> (de ella)	<b>Es ist i</b> <b>Buch</b>
<b>Unser:</b>	<b>Nuestro</b>	<b>Er</b> i <b>unseren</b> <b>Junge</b>
		<b>Ana</b> i

<b>Euer:</b>	<b>Vuestro</b>	<b>eueere Schweste</b>
<b>Ihr:</b>	<b>Su (de ellos, de usted)</b>	<b>Sie i eueere Tochter</b>

**Yo encuentro a nuestro amigo**

*Ich treffe unseren Freund*

**Yo encuentro a vuestro amigo**

*Ich treffe euren Freund*

**Posesivos (resumen):**

*Mein: Mi*

*Dein: Tu*

*Sein: Su (de él)*

\* Declinación tipo « Ein »

*Ihr: Su (de ella)*

*Unser: Nuestro*

*Euer: Vuestro*

*Ihr: Su (de ellos de usted)*

\* Declinación tipo « Der »

\* En el capítulo final extra de gramática verás la tabla con la declinación completa de los posesivos.

## PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Están tirados, pero antes repasa la tabla correspondiente.



Hablando en serio, lo mejor es que no te compliques la vida con estos pronombres:

### **Este coche es pequeño**

*Dieser Wagen ist klein*

Si está al alcance de la mano, di *dieser* para el masculino, en caso contrario *der*.

### **El/Ese/Aquel coche es pequeño**

*Der Wagen ist klein*

No temas, esto es alemán correcto, y es mejor que dejes las filigranas para más adelante. Ahora tenemos que avanzar con la menor complejidad gramatical posible.

### **La/Esa/Aquella mujer es vieja**

*Die Frau ist alt*

### **Esta mujer es vieja**

*Diese Frau ist alt*

### **Esta chica es simpática**

*Dieses Mädchen ist nett*

### **Das Mädchen ist nett**

*La / Esa / Aquella chica es simpática*

### **Dieses ist auch nett**

*Esta es también simpática*

**DECLINACIÓN:** Como ves, también se declinan (faltaría más), y la razón es la misma que para los posesivos: admiten preposiciones que pueden modificar su significado: «este», «a este», «de este», etc.

En este caso se declinan usando la tabla tipo «Der» por su gran parecido:



**Dieser (este) = Der**  
**Diese (esta) = Die**  
**Dieses (esto) = Das**



Ahora graba las frases alemanas del día.

Pronuncia alto, claro y despacio. Es fundamental que dejes unos 6 segundos entre frases para que el próximo día te dé tiempo a repetir las y traducirlas.

*Ich bin gewesen*

*Ich bin in Berlin gewesen*

*Du sagst das der Frau*

*Sie helfen dem Mädchen*

*Du sagst das dem Mann*

*Wir helfen dem Kind*

*Ihr sagt das einer Frau*

*Sie sagen das einem Mädchen*

*Ich sage das einem Mann*

*Sie helfen einem Kind*

*Sie fragen ein Kind*

*Ihr sagt das meiner Frau*

*Ich sage das deiner Frau*

*Ihr sagt das seiner Frau*

*Sie sagt das meinem Mädchen*

*Ich sage das einem Mann*

*Ich sage das deinem Mann*

*Sie helfen einem Kind*

*Sie helfen seinem Kind*

*Ich treffe unseren Freund*

*Ich treffe euren Freund*

*Der Wagen ist klein*

*Dieser Wagen ist klein*

*Die Frau ist alt*

*Diese Frau ist alt*

*Dieses Mädchen ist nett*

*Das Mädchen ist nett*

*Dieses ist auch nett*



### **Fineza de oído**

Para terminar, recupera la grabación de voz que hiciste de las tablas de los adjetivos y de los adverbios, y escúchalos según las claves que ya conoces:

- Relájate y ponte cómodo.
- No tengas las tablas delante. No puedes leer nada, solamente escuchar.
- Cuando escuches una palabra, repítela enseguida, y después tradúcela al español. Tienes tiempo hasta que escuches la siguiente palabra.
- Si no te acuerdas de alguna traducción, búscala después en las tablas de vocabulario, y refuerza su asociación inverosímil.

## Sexto día

Vamos ya con el penúltimo día de trabajo del método, y una vez más empezaremos entrenando el oído. Escucha los 3 grupos de frases alemanas grabadas los días previos.



1. Repite de nuevo y en voz alta cada una de las frases que escuches.
2. Tradúcelas al español. Ahora no es necesario que las digas en voz alta, esto puedes hacerlo mentalmente si lo prefieres.

## FUTURO

En alemán, para construir el tiempo futuro se emplea el verbo *werden*.

Es un sistema parecido al inglés, en el que se utiliza *will*. La única diferencia reside en que el verbo *werden* si se conjuga.



Observa:

<b>Ich</b>	<b>werde</b>
<b>Du</b>	<b>wirst</b>
<b>Er, sie, es</b>	<b>wird</b>
<b>Wir</b>	<b>werden</b>



<b>Ihr</b>	<b>werdet</b>
<b>Sie</b>	<b>werden</b>

Veamos algunos ejemplos:

**Nosotros iremos**

*Wir werden gehen*

**Ella irá hacia Madrid**

*Sie wird nach Madrid gehen*

**Él irá al cine**

*Er wird ins Kino gehen*

*Ins* es la contracción de *in das*, y tiene el matiz de « entrar » .

El idioma alemán es bastante preciso, y la construcción anterior viene a dejarte claro que se va al cine a ver una película dentro de la sala, y no que se va en la dirección del cine o a esperar en la fachada, en cuyo caso se emplearía *zu*, y se diría: *zum Kino* (*zum* = *zu* + *dem*).

La contracción *ins* solamente se emplea con sustantivos neutros. Fíjate:

**Yo voy al cine**

*Ich gehe «ins» Kino*

Pero tomando como ejemplo *Bahnhof*, que es una palabra masculina (*der Bahnhof*):

**Yo voy a la estación de tren**

*Ich gehe in den Bahnhof*

**Tú irás al cine**

*Du wirst ins Theater gehen*

**Nosotros iremos a la oficina**

*Wir werden ins Büro gehen*

## PASADO

En primer lugar veamos el verbo *sein*.

<b>Ich</b>	war
<b>Du</b>	warst
<b>Er, sie, es</b>	war
<b>Wir</b>	waren
<b>Ihr</b>	wart
<b>Sie</b>	waren

**Yo fui pintor**  
*Ich war Maler*

**Ella fue pintora**  
*Sie war Malerin*

La terminación «-in» añadida a la forma masculina forma muchas palabras femeninas.

Y ahora veremos el verbo *haben*.



<b>Ich</b>	hatte
<b>Du</b>	hattest
<b>Er, sie, es</b>	hatte
<b>Wir</b>	hatten
<b>Ihr</b>	hattet
<b>Sie</b>	hatten

Veamos unos instructivos ejemplos:

**Ich habe einen Hund**

*Yo tengo un perro*

**Ich hatte einen Hund**

*Yo tuve/tenía un perro*

**Du hattest ein Buch**

*Tú tuviste/tenías un libro*

**Es hatte eine Katze**

*Tuvo un gato*

La frase anterior formada con *Es* se refiere a una persona de género neutro, un niño o una chica.

**Wir hatten eine Tasche**

*Nosotros tuvimos (o teníamos) un bolso*

**Ihr hattet einen Koffer**

*Vosotros tuvisteis una maleta*

**Sie hatten ein Fahrrad**

*Ellos tenían una bicicleta*

**Ellos compraron un perro**

*Sie hatten einen Hund gekauft*

En esta última frase hemos cambiado el pasado del verbo *kaufen*, *Kaufen* (los tiempos pretéritos se conjugan según una regla que veremos enseguida), por una estructura general que ya nos es conocida, y que nos servirá para hablar fácilmente en pasado con cualquier verbo, sin conjugaciones y sin más dilación.

Literalmente hemos traducido:

*Ellos habían (o hubieron) comprado un perro*

Fíjate, la frase:

**«Yo trabajé en Alemania»**

Podemos traducirla perfectamente con lo que sabemos por:

**Ich habe in Deutschland gearbeitet**

*Yo he trabajado en Alemania*

O bien por:

**Ich hatte in Deutschland gearbeitet**

*Yo hube/había trabajado en Alemania*

**Vi a mi amigo**

*Ich habe meinen Freund gesehen* (He visto a mi amigo)

*Ich hatte meinen Freund gesehen* (Hube/había visto a mi amigo)



Únicamente tienes que tener en cuenta **los verbos de movimiento**, que ya dijimos que se conjugaban con el verbo *sein*.

Así pues, si tomamos como ejemplo el verbo *laufen* (correr), cuyo participio es *gelaufen*, podemos traducir:

**Yo corrí** (*Ich lief*)

por algo mucho más sencillo:

*Ich bin gelaufen* (He corrido)

*Ich war gelaufen* (Hube/había corrido)



Presta toda tu atención a este superconsejo:  
**Es absolutamente fundamental que en las fases iniciales del estudio de un idioma prescindas de la complejidad gramatical que no sea imprescindible. Solo así podrás consolidar con rapidez una buena base que te permita desenvolverte con agilidad en el futuro.**



### Ejercicio de traducción

Traduce al alemán las siguientes frases. Tapa la traducción con la Kartonkarte:

**Eso/Aquello es la universidad**

*Das ist die Universität*

**Conducimos a/hacia Madrid**

*Wir fahren nach Madrid*

**Vamos a la ciudad**

*Wir gehen zur Stadt*

Dependiendo del género del sustantivo que sigue a la preposición **zu** (que siempre requiere dativo), Ésta puede transformarse en **Zum** (*zu + dem*) si el sustantivo es masculino o neutro, o en **Zur** (*zu + der*) si el sustantivo es femenino. Como en el caso anterior, sucede que *Stadt* es una palabra femenina (*die Stadt*), *die* se declina en su caso dativo *der*, resultando la contracción final **zur**.

Aquí no sería correcto utilizar la preposición *nach* para decir: *nach der Stadt*,

sino que como hemos visto, se emplea la preposición *zu*. Una regla que te ayudará es emplear *zu* siempre que el sustantivo posea un artículo delante: la ciudad.

Pues sí, hay preposiciones que siempre requieren un caso u otro, pero bueno, no dejes que este detallito te amargue el día. En el capítulo extra de gramática profundizaremos sobre el tema. Allí te he preparado una historia realmente divertida para que puedas memorizarlas y distinguirlas sin problema.

**Vamos a/hacia casa**

*Wir gehen nach Hause*

**¿Va usted al teatro?**

*Gehen Sie ins Theater?*

**Vamos a la discoteca (*die* Disko)**

*Wir gehen in die Disko*

**Voy a/para el aeropuerto**

*Ich gehe zum Flughafen*

**Voy a/para la universidad**

*Ich gehe zur Universität*

**No tengo nada para comer**

*Ich habe nichts zu essen*

**Nunca estuve aquí**

*Ich war nie hier*

**Nadie estuvo allí**

*Niemand war dort*

**Yo soy Ramón, y tú eres Pedro**

*Ich bin Ramón, und du bist Pedro*

**Pedro está aquí, y vosotros estáis allí**

*Pedro ist hier, und ihr seid dort*

**Pedro es alto**

*Pedro ist groß*

**¿Quién es Pedro?**

*Wer ist Pedro?*

**¿Es Pedro un niño?**

*Ist Pedro ein Kind?*

**Pedro no es una mujer**

*Pedro ist keine Frau*

**Ana es una chica**

*Ana ist ein Mädchen*

**Ella era simpática**

*Sie war nett*

**Tu coche es pequeño**

*Dein Wagen ist klein*

**Nuestro perro es muy curioso**

*Unser Hund ist sehr neugierig*

**¿Aún tiene usted tos?**

*Haben Sie noch Husten?*

**¿Ha dormido bien?**

*Haben Sie gut geschlafen?*

**¿Sabes nadar?**

*Kannst du schwimmen?*

Al igual que el inglés, el alemán emplea el verbo « poder » en lugar de « saber » para algunas actividades.

**Me baño diariamente**

*Ich bade mich täglich*

La terminación alemana « -lich » equivale a nuestra terminación « -mente » .

**Yo corro rápido**

*Ich laufe schnell*

**Yo corro más rápido**

*Ich laufe schneller*

**Yo corro más rápido que tú**

*Ich laufe schneller als du*

**Comparativo:** En alemán (igual que en inglés) se forma añadiendo la terminación «-er».



### PRONOMBRES PERSONALES

Échale un vistazo a esta tabla:

<b>Nom.</b>	<b>Acu.</b>	<b>Dat.</b>
<b>ich</b>	mich	mir
<b>du</b>	dich	dir
<b>er, sie, es</b>	ihn	ihm
<b>sie</b>	sie	ihr



<b>es</b>	<b>es</b>	<b>ihm</b>
<b>wir</b>	<b>uns</b>	<b>uns</b>
<b>ihr</b>	<b>euch</b>	<b>euch</b>
<b>sie /sie</b>	<b>sie /sie</b>	<b>ihnem /</b>

¿Parece complicada? En realidad no lo es tanto. Lo mejor es estudiarla poco a poco mediante ejemplos hasta que se « pegue» .

#### **Ejemplos en acusativo:**

**Te quiero (a ti)**

*Ich liebe dich*

**Me quiero (a mí)**

*Ich liebe mich*

**Le quiero (a él)**

*Ich liebe ihn*

**La quiero (a ella)**

*Ich liebe sie*

**Os veo**

*Ich sehe euch*

**Le veo (a usted)**

*Ich sehe Sie*

#### **Ejemplos en dativo:**

**Yo te doy algo**

*Ich gebe dir etwas*

**Yo le doy un plato (der Teller)**

*Ich gebe ihm einen Teller*

**Yo os compro un vaso (das Glas)**

*Ich kaufe euch ein Glas*

Del mismo modo que sucedía con las preposiciones, algunos verbos requieren siempre acusativo, y otros dativos. En el extra de gramática encontrarás la lista de ambos grupos. Son muy pocas las excepciones, no te preocupes.



Enciende la grabadora y graba con tu voz las siguientes frases.

Pronuncia alto, claro y despacio. Es fundamental que dejes unos 6 segundos entre frases, para que el próximo día te dé tiempo a repetir las y traducirlas.

*Wir werden gehen*

*Sie wird nach Madrid gehen*

*Er wird ins Kino gehen*

*Ich gehe «ins» Kino*

*Ich gehe in den Bahnhof*

*Du wirst ins Theater gehen*

*Wir werden ins Büro gehen*

*Ich war Maler*

*Sie war Malerin*

*Ich habe einen Hund*

*Ich hatte einen Hund*

*Du hattest ein Buch*

*Es hatte eine Katze*

*Wir hatten eine Tasche*

*Ihr hattet einen Koffer*

*Sie hatten ein Fahrrad*

*Sie hatten einen Hund gekauft*

*Ich habe in Deutschland gearbeitet*

*Ich hatte in Deutschland gearbeitet*

*Ich habe meinen Freund gesehen*

*Ich hatte meinen Freund gesehen*

*Ich bin gelaufen*

*Ich war gelaufen*

*Das ist die Universität*

*Wir fahren nach Madrid*

*Wir gehen zur Stadt*

*Wir gehen nach Hause*

*Gehen Sie ins Theater?*

*Wir gehen in die Disko*

*Ich gehe zum Flughafen*

*Ich gehe zur Universität*

*Ich habe nichts zu essen*

*Ich war nie hier*

*Niemand war dort*

*Ich bin Ramón, und du bist Pedro*

*Pedro ist hier, und ihr seid dort*

*Pedro ist groß*

*Wer ist Pedro?*

*Ist Pedro ein Kind?*

*Pedro ist keine Frau*

*Ana ist ein Mädchen*

*Sie war nett*

*Dein Wagen ist klein*

*Unser Hund ist sehr neugierig*

*Haben Sie noch Husten?*

*Haben Sie gut geschlafen?*

*Kannst du schwimmen?*

*Ich bade mich täglich*

*Ich laufe schnell*

*Ich laufe schneller*

*Ich laufe schneller als du*

*Ich liebe dich*

*Ich liebe mich*

*Ich liebe ihn*

*Ich liebe sie*

*Ich sehe euch*

*Ich sehe Sie*

*Ich gebe dir etwas*

*Ich gebe ihm einen Teller*

*Ich kaufe euch ein Glas*



### **Fineza de oído**

Para terminar, recupera la grabación de voz que hiciste de las tablas de los verbos, y escúchalos según nuestras famosas claves. Dada la importancia que tienen vamos a insistir en los verbos:

- Relájate y ponte cómodo.
- No tengas las tablas delante. No puedes leer nada, solamente escuchar.
- Cuando escuches una palabra, repítela enseguida, y después tradúcela al español. Tienes tiempo hasta que escuches la siguiente palabra.
- Si no te acuerdas de alguna traducción, búscala después en las tablas de vocabulario, y refuerza su asociación inverosímil.

**Séptimo día**

Y al séptimo día descansó. Bueno, tendrá que ser en todo caso al octavo, porque hoy nos toca trabajar un poquito más.

Vamos ya con el último día del curso. ¿Cómo empezamos? Pues sí, entrenando el oído. Escucha los 4 grupos de frases alemanas grabadas los días previos.



1. Repite de nuevo y en voz alta cada una de las frases que escuches.
2. Tradúcela al español. Ahora no es necesario que la digas en voz alta, esto puedes hacerlo mentalmente si lo prefieres.

**ADJETIVOS**

Si antecede al sustantivo, al principio el adjetivo es algo complicado de manejar. No es que sea difícil, pero requiere práctica. Ahora bien, si va después del verbo, entonces es invariable.

**El perro es pequeño**

*Der Hund ist klein*

**El caballo es grande**

*Das Pferd ist groß*

**El auto es rojo**

*Das Auto ist rot*

Cuando el adjetivo va delante del sustantivo, la cosa cambia, puesto que se declina. Su forma dependerá del caso y del tipo de artículo que le acompañe:

1. **Adjetivo acompañado del artículo definido** (*der, die, das*):

	<b>Nominativo</b>
	<b>A</b>

<i>Masculino</i>	Der kleine Mann	D kl M
<i>Femenino</i>	Die kleine Frau	D F
<i>Neutro</i>	Das kleine Buch	D kl B

En plural, y en los casos dativo y genitivo, la terminación es siempre « -en» .

Fíjate atentamente en la siguiente frase del ejemplo. Debajo he marcado los 3 casos que contiene:

El hombre pequeño compra el libro pequeño

**Nominativo**

**Acusativo**

para la mujer pequeña

**Dativo**

En alemán, el dativo antecede al acusativo, por lo que el orden correcto en el que tendrías que pensar para traducirla sería:

El hombre pequeño compra para la mujer pequeña

**Nominativo**

**Dativo**

el libro pequeño

**Acusativo**

Por lo tanto, la traducción final al alemán es:

**Der kleine Mann kauft der kleinen Frau das kleine Buch**

*El hombre pequeño compra para la mujer pequeña el libro pequeño*

**2. Adjetivo acompañado del artículo indefinido (*ein, eine, ein*):**

	<b>Nominativo</b>	<b>A</b>
<i>Masculino</i>	Ein kleiner Mann	E kl M
<i>Femenino</i>	Eine kleine Frau	E kl F
<i>Neutro</i>	Ein kleines Buch	E kl B

Al igual que sucedía con el artículo determinado, en plural, y en los casos dativo y genitivo, la terminación es siempre «-en».

Ayudándote de la tabla anterior, y sin mirar más abajo, trata de deducir cómo sería la traducción de esta frase:



Un hombre pequeño compra un libro pequeño para una mujer pequeña

La respuesta es:

*Ein kleiner Mann kauft einer kleinen Frau ein kleines Buch*



## TRADUCCIÓN ESCRITA DE FRASES ALEMÁN-ESPAÑOL

Graba con tu voz las siguientes frases escritas en alemán, y escribe la traducción al español.

Pronuncia alto, claro y despacio. Es fundamental que dejes unos 8 segundos entre las frases, para que luego te dé tiempo a escribir en una hoja la traducción al español a medida que las vayas escuchando.

Las soluciones son precisamente las frases del siguiente ejercicio:

*Ich bin Ana und komme aus Spanien*

*Guten Tag, ich suche einen Straße*

*Was ist das?*

*Was kostet das?*

*Was macht es?*

*Es ist zu klein*

*Es ist zu teuer*

*Er trinkt roten Wein*

*Wie heißen Sie?*

*Ich heiße Jack. Ich bin Jack*

*Wie ist sein Name?*

*Mein name ist Jack*

*Woher kommst du?*

*Ich bin aus Spanien*

*Wie ist ihr Name?*

*Ich bin Ana und komme aus Spanien. Ich spreche Deutsch*

*Haben Sie Telefon?*

*Wo sind hier die Toiletten?*

*Ich danke sehr*

*Ich möchte nach Berlin reisen*

*Ich habe einen Koffer verloren*

*Wo ist der Bahnhof?*

*Wo können wir ein Taxi finden?*

*Wissen Sie wo der Zoo ist?*

*Bringen Sie mich bitte zur Karl Straße*

*Im Zoo haben wir großen Katzen*

*Ich möchte Kartoffelsalat*

*Die Rechnung, bitte*

*Können Sie mir helfen?*

*Können wir mit Jane sprechen?*

*Einen Moment, bitte*

*Wie lange dauert das Stück?*

*Ich habe einen Hund*

*Ich habe einen Hund gekauft*

*Ich hatte einen Hund*

*Ich hatte einen Hund gekauft*

*Ich werde einen Hund haben*

*Ich werde einen Hund kaufen*

*Ich habe eine Frage*

*Was hast du gestern gemacht?*

*Wann bist du gestern nach Hause gekommen?*

*Zum Frühstück trinke ich Wasser*



## TRADUCCIÓN DE FRASES ESPAÑOL-ALEMÁN

Comprueba tus traducciones escritas del ejercicio anterior con las que figuran a continuación:

*Soy Ana y vengo de España*

*Buenos días, busco una calle*

*¿Qué es eso?*

*¿Qué cuesta eso?*

*¿Cuánto es?*

*Es demasiado pequeño*

*Es demasiado caro*

*Él bebe vino tinto*

*¿Cómo se llama usted?*

*Me llamo Jack. Soy Jack*

*¿Cuál es su nombre?*

*Mi nombre es Jack*

*¿De dónde vienes?*

*Soy de España*

*¿Cuál es su nombre?*

*Soy Ana y vengo de España. Hablo alemán*

*¿Tiene usted teléfono?*

*¿Dónde están aquí los servicios?*

*Se lo agradezco mucho*

*Deseo viajar a Berlín*

*He perdido una maleta*

*¿Dónde está la estación?*

*¿Dónde podemos encontrar un taxi?*

*¿Sabe usted dónde está el zoo?*

*Por favor, lléveme a la calle Karl*

*En el zoo tenemos grandes gatos*

*Deseo ensalada de patatas*

*La cuenta, por favor*

*¿Puede usted ayudarme?*

*¿Podemos hablar con Jane?*

*Un momento, por favor*

*¿Cuánto tiempo dura eso?*

*Tengo un perro*

*He comprado un perro*

*Tenia un perro*

*Había comprado a un perro*

*Tendré un perro*

*Compraré un perro*

*Tengo una pregunta*

*¿Qué has hecho ayer?*

*¿En qué momento llegaste ayer a casa?*

*En el desayuno bebo agua*



Ahora graba estas frases en español dejando unos 8 segundos entre ellas. Después tradúcelas al alemán en voz alta (no tienes que escribir nada) a medida que las vayas escuchando. Mientras las escuchas tapa con la Kartonkarte las frases alemanas del ejercicio anterior (que ahora son las soluciones de este), y ve deslizándola hacia abajo para ir comprobando una a una tus traducciones.



### **Frases extra**

Terminamos con este ejercicio. Aquí tienes un lote extra de frases para que las revises tranquila y relajadamente:

**Ich weiß es noch nicht**

*Todavía no lo sé*

**Er kann noch sprechen**

*Aún puede hablar*

**Ich spreche nicht Spanisch**

*No hablo español*

**Ich verstehe nicht**

*No entiendo*

**Ich verstehe nichts**

*No comprendo nada*

**Die Straße kenne ich gut**

*Conozco bien esta calle*

**Ich kenne ihn nicht gut**

*No le conozco bien*

**Er ist ein Arbeiter**

*Es un trabajador*

**Sie ist eine Lehrerin**

*Es una profesora*

**Sie ist nett und freundlich**

*Es simpática y amable*

**Unser Nachbar ist sehr neugierig**

*Nuestro vecino es muy curioso*

**Ich möchte ein Medikament gegen Grippe**

*Deseo un medicamento contra la gripe*

**Haben Sie noch Husten?**

*¿Aún tiene usted tos?*

**Haben Sie gut geschlafen?**

*¿Ha dormido bien?*

**Unter dem Schrank**

*Debajo del armario*

**Ich bade mich täglich**

*Me baño diariamente*

**Kannst du schwimmen?**

*¿Sabes nadar?*

**Was sagten Sie?**

*¿Qué dijo usted?*

**Kann ich ihnen einen Kaffee anbieten?**

*¿Puedo ofrecerle un café?*

**Das macht 10 Euro**

*Esto hace/son 10 euros*

**Möchtest du den Kuchen probieren?**

*¿Quieres probar el pastel?*

**Ich habe mir weh getan**

*Me he hecho daño*

**Das Bein ist gebrochen**

*La pierna está rota*

**Ich wiege 90 kg**

*Peso 90 kg*

**Ich bin müde**

*Estoy cansado*

**Ich bin gelaufen, aber ich bin nicht müde**

*Yo he corrido, pero no estoy cansado*

**Ich habe keinen Wagen, aber mein Bruder hat einen**

*Yo no tengo coche, pero mi hermano tiene uno*

**Ich gehe nicht ins Büro, denn ich bin krank**

*No voy a la oficina, pues estoy enfermo*

**Ich kaufe nichts, denn ich habe kein Geld**

*Yo no compro nada, pues no tengo dinero*

**Wir gehen ins Theater oder ins Kino**

*Nosotros vamos al teatro o al cine*

**Ich gehe mit meinem Bruder oder mit meinem Freund ins Kino**

*Yo voy al cine con mi hermano o con mi amigo*

**Er ist nicht mein Bruder, sondern mein Freund**

*Él no es mi hermano, sino mi amigo*

**Wir spielen jetzt nicht, sondern plaudern**

*Nosotros no jugamos ahora, sino que charlamos*

**Ich arbeite in Madrid und wohne in Toledo**

*Yo trabajo en Madrid y vivo en Toledo*

**Ich kaufe ein Hemd und eine Krawatte**

*Yo compro una camisa y una corbata*

**Ich bleibe zu Hause, bis er kommt**

*Me quedo en casa hasta que él venga*

**Das Zimmer ist dunkel**

*La habitación está oscura*

**Es ist sehr dunkel**

*Está muy oscuro*

**Der Wagen ist groß**

*Este coche es grande*

**Dieser ist klein**

*Este es pequeño*

**Das Mädchen ist groß**

*Esa niña es alta*

**Dieses ist auch groß**

*Esta es alta también*

**Ich bin Deutscher**

*Yo soy alemán*

**Woher kommst du?**

*¿Dé dónde eres?*

**Bist du Spanier?**

*¿Eres español?*

**Die Reservierung ist da**

*La reserva está allí*

**Der Schlüssel ist hier**

*La llave está aquí*

**Ist der Stuhl frei?**

*¿Está libre la silla?*



**Der Stuhl ist kaputt**

*La silla está rota*

**Haben Sie den Unfall gesehen?**

*¿Ha visto usted el accidente?*

**Rufen Sie die Polizei / den Krankenwagen**

*Llame por favor a la policía/ambulancia*

**Ich suche einen Arzt**

*Busco un médico*

**Können Sie bitte einen Arzt rufen?**

*¿Podría usted llamar a un médico por favor?*

**Ich bin krank**

*Estoy enfermo*

**Ich habe hier Schmerzen**

*Tengo dolores aquí*

**Kann ich das Zimmer sehen?**

*¿Puedo ver el cuarto?*

**Dieses Zimmer gefällt mir nicht**

*Este cuarto no me gusta*

**Die Rechnung bitte!**

*¡La cuenta por favor!*

**Wie heißen Sie?**

*¿Cómo se llama usted?*

**Wie heißt du?**

*¿Cómo te llamas?*

**Mein Name ist Karl**

*Me llamo Karl*

**Hier ist meine Karte**

*Aquí está mi tarjeta*

**Hier ist meine Telefonnummer**

*Aquí está mi número de teléfono*

**Entschuldigen Sie bitte**

*Perdone, discúlpeme*

**Es tut mir sehr leid**

*Lo siento mucho*

**Alles Gute!**

*¡Que te vaya bien!*

**Gute Reise**

*Buen viaje*

**Sprechen Sie Deutsch?**

*¿Habla usted alemán?*

**Ich bin 90 Jahre alt**

*Tengo 90 años*

**Er ist sehr alt**

*Es muy viejo*

**Er kann noch sprechen**

*Aún/todavía puede hablar*

**Noch kann er sprechen**

*Aún puede hablar*

**Ich gehe einkaufen**

*Yo me voy a hacer compras*

**Ich komme sofort**

*Vengo enseguida*

**Ich kaufe es morgen**

*Lo compro mañana*

**Ich gehe jetzt**

*Ahora me voy*

**Bis jetzt habe ich nichts davon gewusst**

*Hasta ahora no sabía nada de eso*

## Extra de apuntes gramaticales

## EL PLURAL

El plural en alemán es bastante complejo. No hay una regla fija, sino que por el contrario, hay tantas formas de hacerlo que lo mejor es aprender solamente aquellos que consideres esenciales, y el resto ir asimilándolos poco a poco, sobre la marcha. No obstante, aquí te dejo como consuelo alguna de las reglas más importantes:

Muchos sustantivos masculinos y neutros forman el plural añadiendo una «-e»:

*der Friseur / die Friseure*  
el peluquero / los peluqueros

*das Alphabet / das Alphabeten*  
el alfabeto / los alfabetos

Los sustantivos femeninos que acaban en «-e» siempre construyen su plural añadiendo una «-n»:

*die Lampe / die Lampen*  
la lámpara / las lámparas

La inmensa mayoría de los sustantivos femeninos que no acaban en «-e» construyen su plural con «-en»:

*die Fabrik / die Fabriken*  
la fábrica / las fábricas

Los sustantivos femeninos que acaban en «-in» construyen su plural en «-nen»:

*die Chefin / die Chefinnen*  
la jefa / las jefas

## PARTICIPAOS IRREGULARES

Tal y como dijimos, en alemán existen algunos participios irregulares que

conviene conocer por ser usados con mucha frecuencia, y la mejor forma de aprenderlos bien es utilizarlos a menudo. La siguiente lista, con los participios agrupados y ordenados alfabéticamente, te será muy útil:

**ankommen**

(llegar)

**angekommen**

(llegado)

**bleiben**

(quedarse)

**geblieben**

(quedado)

**bringen**

(traer)

**gebracht**

(traído)

**essen**

(comer)

**gegessen**

(comido)

**finden**

(encontrar)

**gefunden**

(encontrado)

**geben**

(dar)

**gegeben**

(dado)

**gegangen**

**gehen** (ir) (ido)

**helfen**                      **geholfen**  
(ayudar)                      (ayudado)

**kennen**                      **gekannt**  
(conocer)                      (conocido)

**können**                      **gekonnt**  
(poder)                      (podido)

**kommen**                      **gekommen**  
(venir)                      (venido)

**lesen**                      **gelesen**  
(leer)                      (leído)

**nehmen**                      **genommen**  
(coger)                      (cogido)

**schließen**                      **geschlossen**

(cerrar)

(cerrado)

**schreiben**

**geschrieben**

(escribir)

(escrito)

**sehen**

**gesehen**

(ver)

(visto)

**sein**

**gewesen**

(ser/estar)

(sido/estado)

**sprechen**

**gesprochen**

(hablar)

(hablado)

**trinken**

**getrunken**

(beber)

(bebido)

**tun** (hacer)

**getan**  
(hecho)

**verbieten**

**verboten**

(prohibir)

**verlieren**

(perder)

(prohibido)

**verloren**

(perdido)

**wissen**

(saber)

**gewußt**

(sabido)

#### POSESIVOS

*Mein:* **Mi**

*Dein:* **Tu**

*Sein:* **Su** (de él)

\* Declinación tipo « Ein »

*Ihr:* **Su** (de ella)

*Unser:* **Nuestro**

*Euer:* **Vuestro**

*Ihr:* **Su** (de ellos de usted)

\* Declinación tipo « Der »

Tabla completa:

<b>Nominativo</b>	m/n	mein
-------------------	-----	------

	f/pl	meine
<b>Acusativo</b>	m	meinen
	n	mein
	f/pl	meine
<b>Dativo</b>	m/n	meinem
	f	meiner
	pl	meinen
<b>Genitivo</b>	m/n	meines
	f/pl	meiner

<b>Nominativo</b>	m/n	sein	u
	f/pl	seine	u



<b>Acusativo</b>	m	seinen	u
	n	sein	u
	f/pl	seine	u
<b>Dativo</b>	m/n	seinem	u
	f	seiner	u
	pl	seinen	u
<b>Genitivo</b>	m/n	seines	u
	f/pl	seiner	u

### PREPOSICIONES

Las preposiciones alemanas tienen cierta complejidad, pero son muy importantes dado que se usan con mucha frecuencia todos los días.

Las preposiciones pueden requerir acusativo, dativo, o ambos casos. Vamos a estudiarlas y memorizarlas con ayuda de la mnemotecnia.



Con <b>ACUSATIVO</b>	
<b>Für</b>	(para, por)
<b>Ohne</b>	(sin)
<b>Gegen</b>	(sobre, aproximadamente)
<b>Bis</b>	(hasta)
<b>Durch</b>	(por, a través de)
<b>Wider</b>	(contra)

\* Vemos acusando (*acusativo*) al **Führer** (*für*) a un (*ohne*) **gogó** (*gegen*) **bizzo** (*bis*), y mandándolo a la **ducha** (*durch*) para quitarle la **vida** (*wider*)...

Con <b>DATIVO</b>	
<b>Entsprechen</b>	(según)

<b>Entgegen</b>	(en contra de)
<b>Außer</b>	(sin, excepto)
<b>Ab</b>	(desde, a de)
<b>Nach</b>	(hacia, después)
<b>Von</b>	(de)
<b>Zu</b>	(a, en para, p)
<b>Mit</b>	(con)
<b>Seit</b>	(desde)
<b>Bei</b>	(junto a, cerca en)
<b>Aus</b>	(de proced)

/material)

\* ¡Date la vuelta! (*dativo*), así se **expresa** (*entsprechend*) el führer **ante** el gogó (*entgegen*) que solo se **aseaba** (*außer, ab*) el nabo (*nach, von*). Entonces va (*bei*) **sumiso** (*zu, mit, seit*) a la ducha. ¡**Au** (*aus*), qué fría!...

**Con ACUSATIVO (si movimiento)  
o DATIVO (si no lo h**

**Hinter**

(detrás)

**In**

(en, dentro)

**An**

(en)

**Auf**

(en, encima, sol

**Neben**

(al lado de)

**Über**

(encima)

<b>Unter</b>	<b>(debajo)</b>
<b>Zwischen</b>	<b>(entre)</b>
<b>Vor</b>	<b>(delante)</b>

...dijo al **entrar** (*hinter*) **en** (*in*) **una** (*an*). ¡**Auf!** (*auf*) exclamaba, pues **nevaban** (*neben*) **uvas** (*über*) que le **untaban** (*unter*) el cuerpo, y le contestó al führer: « Eres un **bicho** (*zwischen*) **borde** (*vor*) » .

Para memorizar fácilmente que es **acusativo** si **hay movimiento**, visualicemos que:

Alguien te «**acusa**» gravemente, zarandeándote (**hay movimiento**).

Para memorizar que es **dativo** si **no hay movimiento**, visualicemos que:

Te dicen «**Date la vuelta**» porque estabas muy quieto (**sin movimiento**).

Veamos unos ejemplos:

**Ich lege das Ei auf dem Teller**

*Yo dejo el huevo sobre el plato*

Es acusativo porque existe movimiento.

**Das Ei ist auf dem Teller**

*El huevo está sobre el plato*

Es dativo porque no existe movimiento.

**Los verbos alemanes pueden llevar acusativo o dativo, con las siguientes excepciones:**

**Verbos que solo rigen acusativo:**

*besitzen, bestellen, besuchen, bezahlen, buchen*

*essen*

*finden, fragen*

*haben, hören*

*kaufen, kennen*

*legen, lernen, lesen*

*rauchen*

*schreiben, sehen, setzen, stellen, suchen*  
*tragen, treffen, trinken*  
*vergessen, verkaufen, verstecken, verstehen*  
*zählen*

**Verbos que solo rigen dativo:**

*antworten*  
*danken*  
*folgen*  
*gefallen, gehorchen, gehören, glauben, gratulieren,*  
*helfen*  
*leidtun, liegen*  
*sitzen, stehen*  
*vertrauen, verzeihen*  
*wehtun, widersprechen*  
*zuhören, zustimmen*

**MODALVERBEN**

Los verbos modales son aquellos que requieren otro verbo en infinitivo para complementar su significado:

- *dürfen* (poder)
- *können* (poder)
- *mögen* (gustar)
- *müssen* (deber, tener que)
- *sollen* (deber)
- *wollen* (querer)

Son verbos irregulares:

	<b>dürfen</b>	<b>können</b>	<b>m</b>
<b>ich</b>	<b>darf</b>	<b>kann</b>	<b>m</b>

<b>du</b>	<b>darfst</b>	<b>kannst</b>	<b>m</b>
<b>er/sie/ es</b>	<b>darf</b>	<b>kann</b>	<b>m</b>
<b>wir</b>	<b>dürfen</b>	<b>können</b>	<b>m</b>
<b>ihr</b>	<b>dürft</b>	<b>könnt</b>	<b>m</b>
<b>sie</b>	<b>dürfen</b>	<b>können</b>	<b>m</b>

## NÚMEROS

Para poder formar todas las combinaciones numéricas, es necesario conocer hasta el número 12:

- 1 **Eins**
- 2 **Zwei**
- 3 **Drei**
- 4 **Vier**
- 5 **Fünf**
- 6 **Sechs**
- 7 **Sieben**
- 8 **Acht**
- 9 **Neun**
- 10 **Zehn**
- 11 **Elf**
- 12 **Zwölf**

A partir del número 13 y hasta el 19: se forman combinaciones con los

números básicos desde el 3 hasta el 9 más la terminación «-**zehn**»:

**13 Dreizehn** (Drei-*zehn*)

**14 Vierzehn**

**15 Fünfzehn**

**16 Sechzehn**

**17 Siebzehn**

**18 Achtzehn**

**19 Neunzehn**



En la formación de los números 16 y 17 se pierden las terminaciones de los números 6 y 7 («s» y «en» respectivamente).

Todas las decenas tienen la terminación «-**zig**».

**20 Zwanzig**

**30 Dreißig**

**40 Vierzig**

**50 Fünfzig**

**60 Sechzig**

**70 Siebzig**

**80 Achtzig**

**90 Neunzig**

La formación de los números intermedios es ilógica, pero no es difícil. Primero se dice la unidad, después se añade *und*, y finalmente la decena. Ejemplos:

21 einundzwanzig

22 zweiundzwanzig

39 neununddreißig

45 fünfundvierzig («cinco y cuarenta»)

A partir del 100 primero se dice la centena:

**100 Hundert**

101 hunderteins

102 hundertzwei

**200 Zweihundert**

**300 Dreihundert**

Llegamos al 1.000:

**1.000 Tausend**



1.001 eintausendeins  
1.002 eintausendzwei  
1.100 eintausendeinhundert  
1.101 eintausendeinhunderteins

**2.000 Zweitausend**

**3.000 Dreitausend**

**100.000 Hunderttausend**

**500.000 Fünfhunderttausend**

**1.000.000 Eine Million**

1.000.001 Eine Million eins

**2.000.000 Zwei Millionen**

**1.000.000.000 Eine Milliarde**

**1.000.000.000.000 Eine Billion**

## Recomendaciones finales

- **Memoriza bien el vocabulario** y visualiza con nitidez las asociaciones, y trata de moverlo cada día mediante frases cotidianas y sencillas.
- Domina las **frases sencillas** en ambos sentidos (español-alemán y alemán-español).



- Llegado este punto, no busques profundizar más en el idioma alemán, pues antes debes consolidar bien la base que has aprendido y manejarla con total fluidez.
- Lee siempre alemán en **voz alta**.
- Graba y reproduce con frecuencia **frases con tu voz**, o idealmente con la de un nativo, para aguzar tu oído y tu pronunciación. (En mi página web, [www.ramoncampayo.com](http://www.ramoncampayo.com), puedes acceder a las tablas de vocabulario con pronunciación alemana nativa, un interesante complemento de este curso.)
- Si tienes antena parabólica, orientala al satélite Astra para visualizar **canales alemanes de televisión**. Los anuncios de publicidad son especialmente útiles para aguzar el oído cuando se está empezando. Otra opción muy interesante es ver la televisión alemana a través de Internet.
- Usa libros de **fácil lectura** y vocabulario reducido. Los **cuentos** para niños con ilustraciones te resultarán sumamente eficaces. Haz lo siguiente:

1. Una primera pasada para identificar lo conocido.
  2. En una segunda pasada incorpora a tu vocabulario las palabras nuevas que encuentres (asociándolas siempre), así como frases o expresiones hechas.
- Mira **películas subtituladas**. Procura que las películas no traten sobre temas técnicos, sino cotidianos, donde encontrarás el vocabulario y las expresiones que más podrás emplear en la vida real. Además, intenta que no sean películas alemanas, sino que estén dobladas al alemán. Esta operación de doblaje siempre se realiza en un estudio de grabación, por lo que la calidad de voz será muy superior a la del directo.
  - **Habla con personas nativas** mediante un chat. En Internet dispones de numerosos chats gratuitos, tanto escritos como hablados, algunos incluso son específicos para los idiomas. En ellos podrás practicar la escritura y la pronunciación con personas nativas, las cuales seguro te solucionarán gustosamente cualquier duda que tengas, como tú a ellas de español. Por lo tanto, busca a alguien que a su vez quiera mejorar su español. Así estableceréis una simbiosis de ayuda mutua y amistad, muy útil y beneficiosa para ambos.
  - **Repasa** con frecuencia. Hazlo todos los días aunque solamente sean 10 o 15

minutos.

- **Entrena tu mente.** Mejora tu velocidad de procesamiento mental y tu retentiva con el programa gratuito Speed Memory: <[www.speedmemory.com](http://www.speedmemory.com)>.
- Por último, un ejercicio muy, pero que muy interesante y eficaz, que consiste en traducir mentalmente al alemán aquellas frases que vayas a pronunciar en castellano cada vez que tengas que dirigirte a alguien, en cualquier situación cotidiana del día, diciéndolas mentalmente en alemán justo antes de pronunciarlas definitivamente en castellano. De este modo reconocerás enseguida tus limitaciones, y podrás superarlas para decir en alemán tus frases y expresiones más típicas y utilizadas. Si sientes dificultad con alguna frase, anótala en un papel y estúdiala luego en casa para aprender a decirla de manera correcta en alemán.

Bueno, querido lector, hemos llegado al final. Ya no me queda sino despedirme de ti hasta una nueva ocasión, y como siempre, lo hago deseándote todo lo mejor. Muchas gracias por tu confianza.

¡Espero que sigas mejorando tu alemán!

*Auf Wiedersehen*

*Tschüss*

RAMÓN CAMPAYO



RAMÓN CAMPAYO MARTÍNEZ (Ayna, provincia de Albacete, 22 de septiembre 1965) es conocido como el memorizador más rápido de la historia. Realiza exhibiciones desde 1980, y desde entonces ha batido más de 100 récords mundiales de memorización, tanto en pruebas de velocidad como de fondo. Ramón es el actual plusmarquista mundial de memoria rápida, y ha ganado el campeonato del mundo en 7 ocasiones consecutivas. En su fenomenal escuela de capacitación y entrenamiento mental se han formado los memorizadores más rápidos del mundo en la actualidad.

Entre sus logros cabe destacar las siguientes proezas:

- Memorización de una cadena de 23.200 palabras en 72 horas, tras oírlas una sola vez, recordando la posición exacta de cada palabra y su número de orden. (Ejemplo: ¿Cuál es la palabra n.º 18.324?) Contestó a 500 palabras escogidas al azar con el resultado de 498 aciertos y 2 fallos. Exhibición realizada ante notario en las pruebas de selección del programa « Rompiendo récords» (Barcelona, 1987).
- Memorización de 6 mazos de cartas (240 cartas en total) de la baraja española extendidas sobre una mesa (sin verlas, con los ojos vendados), tras oírlas una sola vez y de manera salteada. El tiempo empleado fue de 18 minutos exactos, consiguiendo recitar todas las cartas sin errores.
- Debutó en « ¿Qué apostamos?» (TVE, Madrid, 4 de diciembre de

1998), el programa en el que memorizó en directo 5 mazos de cartas sin verlas, cometiendo 2 errores. En ensayos previos sin ningún error, y además batiendo el récord mundial de velocidad al lograr memorizar a ciegas un mazo en 40 segundos (el récord Guinness era de 43 segundos).

- Memorización de las 84 fichas de 3 juegos de dominó, en la que mantuvo el orden exacto de los 2 dígitos de cada ficha; es decir, la ficha 3/5, por ejemplo, la distingue de la 5/3, aun siendo la misma. Realizó la prueba con los ojos vendados y tras oírlas una sola vez, empleando un tiempo de 8 minutos (TVA, Albacete, enero de 1999). En esta prueba ha conseguido posteriormente memorizar 6 juegos completos (168 fichas) en 9 minutos.
- Obtuvo 15 récords mundiales de memorización rápida, conseguidos el 9 de noviembre de 2003 en Starnberg (Alemania), en 4 pruebas distintas y en un intervalo de tiempo inferior a una hora.
- También en Starnberg, el 7 de noviembre de 2004 consiguió 9 récords mundiales de memorización rápida, en 5 pruebas distintas de la misma competición.
- Sendos récords del mundo en las pruebas de memorizar un número de 100 dígitos en 50 segundos, y en la de memorizar un número de 1.000 dígitos en 15 minutos (Buenos Aires, Argentina).
- Su velocidad de lectura es superior a las 2.500 palabras por minuto, equivalente a más de 12 veces la rapidez de un estudiante universitario.
- Es miembro de la Sociedad Internacional Mensa. Con un C.I. de 194, posee uno de los cocientes intelectuales más altos del mundo.
- Como especialista en técnicas de estudio, lectura rápida y memorización, prepara a multitud de estudiantes y opositores, a quienes enseña todos los secretos que rigen nuestra mente. Sus alumnos obtienen unos resultados brillantes gracias a sus cursos.

Es el creador de **Speed Memory** ([www.speed-memory.com](http://www.speed-memory.com)), programa de competición que organiza y celebra los campeonatos internacionales de memoria rápida.

En su **Escuela de Campeones** prepara a alumnos para la competición de alto nivel y el máximo rendimiento mental. La eficacia de sus técnicas es evidente, pues estos copan los primeros puestos del ranking mundial en las pruebas de memoria rápida.

Asimismo es hipnoterapeuta, y ejerce la hipnosis clínica desde 1992. En sus cursos prepara psicológicamente a sus alumnos para que logren el máximo control de su cuerpo y de su mente. Mejoran rápidamente su autoestima y

positivismo, y aprenden a eliminar todo tipo de miedos y temores, como por ejemplo los que sufren la mayoría de los estudiantes ante los exámenes. También realiza tratamientos para dejar de fumar.

Realiza frecuentes apariciones en distintas cadenas nacionales de radio y televisión, principalmente en Antena 3, en cadenas autonómicas a través del Canal Satélite Internacional y en otros programas del continente americano, tales como « Despierta América » .

Su página web es [www.ramoncampayo.com](http://www.ramoncampayo.com).