

Repertoireliste BRuCH:

Quartett - Stimme, Flöte, Cello und Klavier

Maurice Ravel (1875-1937) Chansons Madécasses (1925-26)

Hans Zender (1936) Muji no kyo (1975)

Henri Pousseur (1929-2009) Echos de Votre Faust (1961-1969)

Kaija Saariaho (1952) Die Aussicht (1996)

Giovanni Biswas (1986) Die Atemlosigkeit des Denkens / 2014 für BRuCH geschrieben

Eleanor Hovda (1940-2009) „Song in high grasses“

Julien Jamet (1979) Visage de l'echo / 2015 / Kompositionsauftrag des Acht Brücken Festival Köln für BRuCH geschrieben

Ricardo Eizirik (1985) re/wind/re/write break-version / 2016 für BRuCH geschrieben

Johannes Schöllhorn (1962) vor Augen (1993)

Klaus Huber (1924) Ein Hauch von Unzeit III (1972)

Mikhail Krutik (1980) Hocus-pocus

Matthias Krüger (1987) Wie ein Stück Fett /2016 für BRuCH geschrieben

Steven Heelein (1984) Syrinx / 2016 für BRuCH geschrieben

Elias Jurgschat (1995) Suchen / 2016 für BRuCH geschrieben

Sebastian Pilgrim (1985) 4 Gedichte von Kurt Schwitters / 2016 für BRuCH geschrieben

Thea Soti (1989) The bones we should have lost a long time ago /2019 für BRuCH geschrieben

Feliz Macahis (1987) nag lalang man ta salunay /2020 für BRuCH geschrieben

Dariya Maminova (1988) neue Stück / 2021 für BRuCH geschrieben

Huihui Cheng (1985) neue Stück / 2021 für BRuCH + Elektronik geschrieben

Trio (verschiedene Besetzung)

Claude Debussy (1862-1918) Trio in G Dur (1880) *für Flöte, Cello und Klavier*

George Crumb (1929) Vox Balanae (1971) *für Flöte, Cello und Klavier*

Gordon Kampe (1976) Feedbacks, Löffel, Tanzbares (2011) *für Flöte, Cello und Klavier*

Simon Steen-Andersen (1976) rerendered (2003) *für pianist and zwei Assistenten*

Kaija Saariaho (1952) Cendres (1998) *für Altflöte, Cello und Klavier*

Iannis Xenakis (1922-2001) Zya (1952) *für Sopran, Flöte und Klavier*

Elnaz Seyedi (1982) Behind the Seas (2017) *für Sopran, Bassflöte und Klavier*

Salvatore Sciarrino (1947) Ultime Rose (aus 'Vanitas') (1981) *für Sopran, Cello und Klavier*

Helmut Lachenmann (1935) temA (1968) *für Stimme, Flöte und Cello*

Duo (verschiedene Besetzungen)

Beat Furrer (1954) Invocation IV (2003) *für Bassflöte und Sopran*

Rebecca Saunders (1967) Oh yes & I (2017-18) *für Bassflöte und Sopran*

Sarah Nemstov (1980) Sechs Zeichen / +drei Zeichen (2010) *für Cello und Klavier*

Misato Mochizuki (1969) Intermezzi I (1998) *für Flöte und Klavier*

Salvatore Sciarrino (1947) D'un faune (1980) *für Flöte und Klavier*