**על לוחות הברית צורתן וחלוקת הדברות / מאיר אביטן ליל שבועות**

**א: הלוחות הכתובות בתורה**

*1.ספר שמות, פרק ל"ב, פסוק ט"ז:* "וַיִּתֵּן אֶל-מֹשֶׁה כְּכַלֹּתוֹ לְדַבֵּר אִתּוֹ בְּהַר סִינַי **שְׁנֵי לֻחֹת** הָעֵדֻת לֻחֹת אֶבֶן כְּתֻבִים בְּאֶצְבַּע אֱלֹהִים"; וכן: "וְהַלֻּחֹת מַעֲשֵׂה אֱלֹהִים הֵמָּה; וְהַמִּכְתָּב מִכְתַּב אֱלֹהִים הוּא חָרוּת עַל הַלֻּחֹת"

*2.בלוחות השניים, בתחילה נאמר שה' יכתוב: (שמות, ל"ד, א')* "וַיֹּאמֶר ה' אֶל מֹשֶׁה פְּסָל לְךָ שְׁנֵי לֻחֹת אֲבָנִים כָּרִאשֹׁנִים וְכָתַבְתִּי עַל הַלֻּחֹת..." וַיְהִי-שָׁם עִם-יְהוָה, אַרְבָּעִים יוֹם וְאַרְבָּעִים לַיְלָה--לֶחֶם לֹא אָכַל, וּמַיִם לֹא שָׁתָה; וַיִּכְתֹּב עַל-הַלֻּחֹת, אֵת דִּבְרֵי הַבְּרִית--**עֲשֶׂרֶת הַדְּבָרִים**. (שם כח)

*3.ספר שמות, פרק ל"ב:* (טו) וַיִּפֶן וַיֵּרֶד מֹשֶׁה מִן הָהָר **וּשְׁנֵי לֻחֹת** הָעֵדֻת בְּיָדוֹ לֻחֹת כְּתֻבִים **מִשְּׁנֵי עֶבְרֵיהֶם מִזֶּה וּמִזֶּה הֵם כְּתֻבִים**: (טז) וְהַלֻּחֹת מַעֲשֵׂה אֱלֹהִים הֵמָּה וְהַמִּכְתָּב מִכְתַּב אֱלֹהִים הוּא חָרוּת עַל הַלֻּחֹת:

**ב: הניסים שהיו בלוחות הברית**

*4.מסכת אבות :* **עֲשָׂרָה דְבָרִים נִבְרְאוּ בְעֶרֶב שַׁבָּת בֵּין הַשְּׁמָשׁוֹת**, וְאֵלּו הֵן: פִּי הָאָרֶץ, וּפִי הַבְּאֵר, וּפִי הָאָתוֹן, וְהַקֶּשֶׁת, וְהַמָּן, וְהַמַּטֶּה, וְהַשָּׁמִיר, **וְהַכְּתָב, וְהַמִּכְתָּב,** **וְהַלּוּחוֹת.**

*5.תנחומא עקב ט:* "שנאמר ידיו גלילי זהב, מעולפת ספירים" - שהיו של סנפרינון"

*מדרש רבה קהלת ט* "מחצב של ספיר גילה לו הקב"ה בתוך אהלו ומשם העשיר" חומר הגלם שממנו היו עשויים הלוחות היה אבן ספיר. האבן, בעלת גון התכלת העז,

*6.בבלי פסחים, נד א. :*האותיות היו חקוקות מצד אל צד, ונראו משני הצדדים, דבר שיצר שתי בעיות שנפתרו בדרך נס:

*ירושלמי מגילה פרק א ה"ט:* "אמר ר' לוי מאן דאמר בדעץ ניתנה התורה עי"ן מעשה ניסים מאן דאמר אשורי ניתנה התורה סמ"ך מעשה ניסים"

6 רוחב

6 אורך

**ג: צורות לוחות הברית**

*7.בבא בתרא יד א:* לוחות ארכן ששה ורחבן ששה ועביין שלושה (=טפחים)"ו

8.במדרש תנחומא (כי תשא פרק לז) אורכן היה ששה טפחים ורוחבם רק שלושה

6 אורך

3 רוחב



בעקבות קריאתו של הרבי מלוּבַּבִיץ שהלוחות היו מרובעים ולא עיגול כהשפעה של אמנים נוצרים

**עיגול הלוחות/ גליל**

9.*בכך מופיע בזוהר/ זוהר יתרו:* [פד,ב]: מִמַּה אִתְעָבִידוּ. תָּאנָא, מֵהַהוּא טַלָּא עִלָּאָה, דְּנָגִיד מֵעַתִּיקָא קַדִּישָׁא. וְכַד נָגִיד וְאִתְמְשַׁךְ לַחֲקַל דְּתַפּוּחִין קַדִּישִׁין, נָטַל קוּדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא תְּרֵין כִּפּוֹרֵי מִנַּיְיהוּ, וְאִתְגְּלִידוּ, וְאִתְעָבִידוּ תְּרֵין אַבְנִין יַקִּירִין. נָשַׁב בְּהוּ, וְאִתְפָּשָׁטוּ לִתְרֵין לוּחִין.

תרגום: ממה נעשו [הלוחות]? שנינו, מאותו הטל העליון הנמשך מעתיקא קדישא. וכאשר נוזל ונמשך לשדה התפוחים הקדושים, לקח הקב"ה שתי כוסות מהם, ונקפאו ונעשו שתי אבנים יקרות. נשב בהם והתפשטו להיות שני לוחות.

וכך מפרשים הרמ"ק והרב אברהם אזולאי בספרו "אור החמה" את דברי הזוהר. שירדו הלוחות כמין טיפות ונקרשו בבואם לארץ ומכאן צורתם המעוגלת.

10*.מדרש שיר השירים רבה* על הפסוק "ידיו גלילי זהב ממולאים בתרשיש מעיו עשת שן מעולפת ספירים":

ידיו גלילי זהב – אלו לוחות הברית, שנאמר: והלוחות מעשה אלוהים המה. גלילי זהב אלו דברי תורה, שנאמר: הנחמדים מזהב ומפז. אמר ר' יהושע בר נחמיה: מעשה נסים היו, של סנפרינון היו והיו נגללין.

**"וַיִּפֶן וַיֵּרֶד מֹשֶׁה מִן הָהָר וּשְׁנֵי לֻחֹת הָעֵדֻת בְּיָדוֹ לֻחֹת כְּתֻבִים מִשְּׁנֵי עֶבְרֵיהֶם מִזֶּה וּמִזֶּה הֵם כְּתֻבִים"**

**ד: מספר הדברות בכל לוח**

*11.בירושלמי שקלים ו א* מובאת מחלוקת בין התנאים לגבי מספר הדיברות שנכתבו על גבי כל לוח:

כיצד היית החלוקה של הדברות על הלוח ?

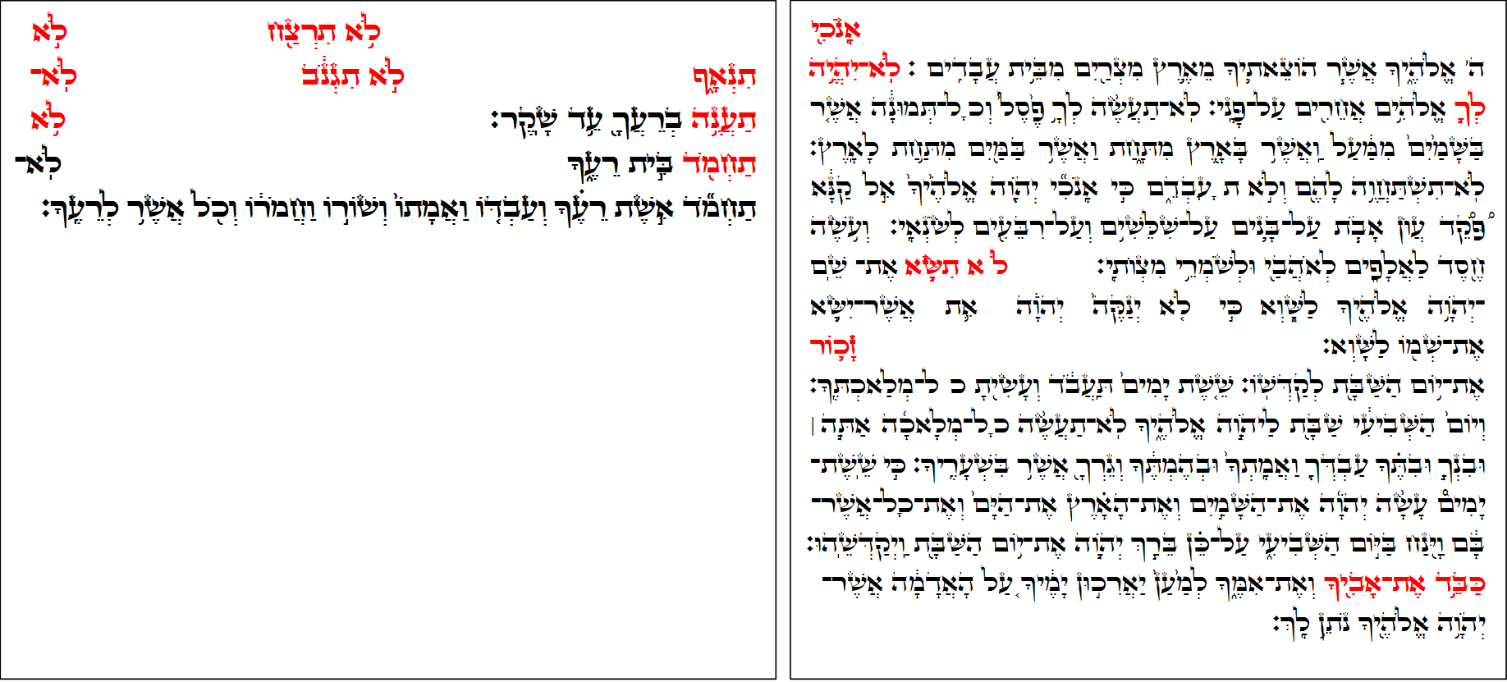
א: רבי חנניה בן גמליאל אומר: **חמישה על לוח זה וחמישה על לוח זה**, הדא הוא דכתיב: "ויכתבם על שני לוחות אבנים" – חמישה על לוח זה וחמישה על לוח זה

ב: ורבנן אמרין: **עשרה על לוח זה ועשרה על לוח זה**. הדא הוא דכתיב: "ויגד לכם את בריתו אשר צוה אתכם לעשות עשרת הדברים" – עשרה על לוח זה ועשרה על לוח זה.

ג: רבי שמעון בן יוחאי אומר: **עשרים על לוח זה ועשרים על לוח זה**, דכתיב "ויכתבם על שני לוחות אבנים" (דברים ד,יג) - עשרים על לוח זה ועשרים על לוח זה. ר' סימאי אמר: ארבעים על לוח זה וארבעים על לוח זה, דכתיב "מזה ומזה הם כתובים"

***12.עשרת הדברות***  - ספר שמות בקריאת עשרת הדברות יש שני סוגי טעמים: **טעם עליו וטעם תחתון.** כשאנו קוראים בתורה בציבור אנו קוראים ב"טעם עליון", כשאנו קוראים בתורה ביחיד – קוראים ב"טעם תחתון". ההבדל ביניהם הוא לא רק בטעמים בלבד, אלא יש בעשרת הדברות בטעם תחתון י"ג פסוקים, ובקריאת טעם עליון יש עשרה פסוקים, ויש נוהגים אחד עשרה פסוקים.

**פרשת יתרו**

**

146 מילים

26 מילים

חלוקה זו:

* אינה מתחשבת בחוסר האיזון הכמותי שבין הקבוצות
* החמישייה הראשונה כוללת מצוות שבין אדם למקום, בעוד שבחמישייה האחרונה נכללו מצוות שבין אדם לחבירו.
* בטור הימני מבחינים אנו בין שני הדיברות הראשונים, שנאמרו מפי הגבורה, ורק הם כתובים בגוף מדבר, ובין שלושת הדיברות האחרונים, בהם לא נזכר ה' בגוף מדבר. חלוקה דומה מצויה גם בטור השמאלי, אך בסדר הפוך.
* הדיברות שבלוח הראשון מוסברים באריכות, הנמקה, שכר ועונש בעוד שהדיברות שבלוח האחרון כתובים בצורה קצרה ללא הנמקה.
* אותן חמשה דברות הראשונות שנתן הקב"ה לישראל שמו מעורב בהם ... וחמשה דברות אחרונות שנתן לאומות העולם אין שמו מעורב בהם

**13. המבי״ט (בית אלוקים שער היסודות פי״ב),**

הנה חמשת הדברות הראשונות שנכתבו ב׳לוח׳ הימין משני הלוחות מדברים ממצוות שבין אדם למקום - 'אנכי', 'לא יהיה לך', שבת ושאר הדברות שעל האדם לקיימם בינו לקונו, ואילו חמשת הדברות האחרונות מדברים מ׳בין אדם לחברו׳ כ׳לא תרצח׳ ו׳לא תגנב׳... והנה המתבונן יראה כי דברות של בין אדם למקום ארוכות המה, ואילו המצוות שבין אדם לחברו נאמרו בקוצר אמרים, ׳לא תגנב׳ ותו לא, ומאחר ששני הלוחות שווים בגודלם היו, **נצטרך לומר כי האותיות של הדברות האחרונות גדולות היו בהרבה מדברות הראשונות.** וטעם הדבר כדי שיהא נראה וניכר לכל חיוב הזהירות בדברות אלו - בין אדם לחברו, יותר ממה שנזהר בבין אדם למקום, כי עיקר העיקרים הוא ׳בין אדם לחברו׳.

**14. של"ה שער האותיות אות בי"ת – בריות**

והנה כתבו המחברים שבעשרת הדברות יש תר"ך אותיות כמנין כת"ר תורה, ותרי"ג אותיות הם רומזות לתרי"ג מצות, בכל אות מצוה אחת, ובשבע אותיות הנשארות... אמנם המחוור שבכולם הוא מה שהבנתי מדברי הציוני (פרשת יתרו), שאומר מה הם השבע אותיות שנשארו, הם 'אשר לרעך',

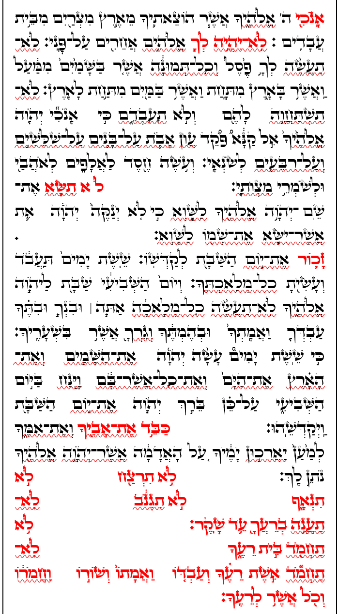
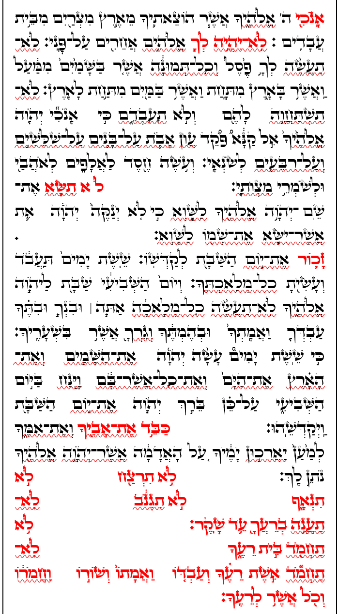
* 2 הדברות נאמרו ע"י ה' והשאר ע"י משה: ר' יהושוע בן לוי אומר: שתי דברות, ורבנן אמרין כל הדברות שמעו ישראל מפי הגבורה (פסיקתא רבתי כב)
* שני הדברות נאמרו בגוף ראשון ושמונה בגוף שלישי.

ח**לופה נוספת לפי דברים 8/2 או יתרו 7/3**

**אָֽנֹכִ֖י** ה' אֱלֹהֶ֑יךָ אֲשֶׁ֧ר הוֹצֵאתִ֛יךָ מֵאֶ֥רֶץ מִצְרַ֖יִם מִבֵּ֥ית עֲבָדִֽים ׃ **לֹֽא־יִהְיֶ֥ה לְךָ֛** אֱלֹהִ֥ים אֲחֵרִ֖ים עַל־פָּנָֽי׃ לֹֽא־תַעֲשֶׂ֨ה לְךָ֥ פֶ֙סֶל֙ וְכׇל־תְּמוּנָ֔ה אֲשֶׁ֤ר בַּשָּׁמַ֙יִם֙ מִמַּ֔עַל וַֽאֲשֶׁ֥ר בָּאָ֖רֶץ מִתָּ֑חַת וַאֲשֶׁ֥ר בַּמַּ֖יִם מִתַּ֥חַת לָאָֽרֶץ׃ לֹֽא־תִשְׁתַּחֲוֶ֥ה לָהֶ֖ם וְלֹ֣א תׇעׇבְדֵ֑ם כִּ֣י אָֽנֹכִ֞י יְהֹוָ֤ה אֱלֹהֶ֙יךָ֙ אֵ֣ל קַנָּ֔א פֹּ֠קֵ֠ד עֲוֺן אָבֹ֧ת עַל־בָּנִ֛ים עַל־שִׁלֵּשִׁ֥ים וְעַל־רִבֵּעִ֖ים לְשֹׂנְאָֽי׃ וְעֹ֥שֶׂה חֶ֖סֶד לַאֲלָפִ֑ים לְאֹהֲבַ֖י וּלְשֹׁמְרֵ֥י מִצְוֺתָֽי׃ **לֹ א תִשָּׂ֛א** אֶת־ שֵֽׁם ־יְהֹוָ֥ה אֱלֹהֶ֖יךָ לַשָּׁ֑וְא כִּ֣י לֹ֤א יְנַקֶּה֙ יְהֹוָ֔ה אֵ֛ת אֲשֶׁר־יִשָּׂ֥א אֶת־שְׁמ֖וֹ לַשָּֽׁוְא׃

. **זָכ֛וֹר** אֶת־י֥וֹם הַשַּׁבָּ֖ת לְקַדְּשֽׁוֹ׃ שֵׁ֤שֶׁת יָמִים֙ תַּֽעֲבֹ֔ד וְעָשִׂ֖יתָ כל־מְלַאכְתֶּֽךָ׃ וְיוֹם֙ הַשְּׁבִיעִ֔י שַׁבָּ֖ת לַיהֹוָ֣ה אֱלֹהֶ֑יךָ לֹֽא־תַעֲשֶׂ֨ה כׇל־מְלָאכָ֜ה אַתָּ֣ה ׀ וּבִנְךָ֣ וּבִתֶּ֗ךָ עַבְדְּךָ֤ וַאֲמָֽתְךָ֙ וּבְהֶמְתֶּ֔ךָ וְגֵרְךָ֖ אֲשֶׁ֥ר בִּשְׁעָרֶֽיךָ׃ כִּ֣י שֵֽׁשֶׁת־יָמִים֩ עָשָׂ֨ה יְהֹוָ֜ה אֶת־הַשָּׁמַ֣יִם וְאֶת־הָאָ֗רֶץ אֶת־הַיָּם֙ וְאֶת־כׇל־אֲשֶׁר־בָּ֔ם וַיָּ֖נַח בַּיּ֣וֹם הַשְּׁבִיעִ֑י עַל־כֵּ֗ן בֵּרַ֧ךְ יְהֹוָ֛ה אֶת־י֥וֹם הַשַּׁבָּ֖ת וַֽיְקַדְּשֵֽׁהוּ׃ **כַּבֵּ֥ד אֶת־אָבִ֖יךָ** וְאֶת־אִמֶּ֑ךָ לְמַ֙עַן֙ יַאֲרִכ֣וּן יָמֶ֔יךָ עַ֚ל הָאֲדָמָ֔ה אֲשֶׁר־יְהֹוָ֥ה אֱלֹהֶ֖יךָ נֹתֵ֥ן לָֽךְ׃ **לֹ֥א תִרְצַ֖ח לֹ֣א תִנְאָ֑ף  לֹ֣א תִגְנֹ֔ב  לֹֽא־תַעֲנֶ֥ה בְרֵעֲךָ֖ עֵ֥ד שָֽׁקֶר׃ לֹ֥א תַחְמֹ֖ד בֵּ֣ית רֵעֶ֑ךָ   לֹֽא־תַחְמֹ֞ד אֵ֣שֶׁת רֵעֶ֗ךָ וְעַבְדּ֤וֹ וַאֲמָתוֹ֙ וְשׁוֹר֣וֹ וַחֲמֹר֔וֹ וְכֹ֖ל אֲשֶׁ֥ר לְרֵעֶֽךָ׃**

***15 : עשר על כל לוח :***



ורבנן אמרין: **עשרה על לוח זה ועשרה על לוח זה**. הדא הוא דכתיב: "ויגד לכם את בריתו אשר צוה אתכם לעשות עשרת הדברים" – עשרה על לוח זה ועשרה על לוח זה.

ההסבר ל - 10 על 10 שאולי בברית בהר סיני היה צורך בשני טפסים, אחד לה' ואחד לבני ישראל.

(הרב יואל בן נון מציין שמאחר הברית היא מין חוזה לכן צריכים עותק לכל צד וכך נהגו במזרח העתיק, וכן הנחת העותקים, הראשון בארון העדות והשני של בני ישראל גם הונח בארון העדות , הוא מפקיד את שני ההעתקים של לחות העדות, המקום הקדוש המשותף לשני הצדדים- גם העותק של ה וגם העותק של בנ"י נמצאים בארון העדות ומתקיים הפסוק ושכנתי בתוך בני ישראל. (גם העמים הקדמונים היו שמים את העותק שלהם אצל המלך)

להעמקה : החלוקה כפי שמופיעה בספר תורה

ספר שמות ספר דברים

**אָֽנֹכִ֖י** ה' אֱלֹהֶ֑יךָ אֲשֶׁ֧ר הוֹצֵאתִ֛יךָ מֵאֶ֥רֶץ מִצְרַ֖יִם מִבֵּ֥ית עֲבָדִֽים ׃ **לֹֽא־יִהְיֶ֥ה לְךָ֛** אֱלֹהִ֥ים אֲחֵרִ֖ים עַל־פָּנָֽי׃ לֹֽא־תַעֲשֶׂ֨ה לְךָ֥ פֶ֙סֶל֙ וְכׇל־תְּמוּנָ֔ה אֲשֶׁ֤ר בַּשָּׁמַ֙יִם֙ מִמַּ֔עַל וַֽאֲשֶׁ֥ר בָּאָ֖רֶץ מִתָּ֑חַת וַאֲשֶׁ֥ר בַּמַּ֖יִם מִתַּ֥חַת לָאָֽרֶץ׃ לֹֽא־תִשְׁתַּחֲוֶ֥ה לָהֶ֖ם וְלֹ֣א תׇעׇבְדֵ֑ם כִּ֣י אָֽנֹכִ֞י יְהֹוָ֤ה אֱלֹהֶ֙יךָ֙ אֵ֣ל קַנָּ֔א פֹּ֠קֵ֠ד עֲוֺן אָבֹ֧ת עַל־בָּנִ֛ים עַל־שִׁלֵּשִׁ֥ים וְעַל־רִבֵּעִ֖ים לְשֹׂנְאָֽי׃ וְעֹ֥שֶׂה חֶ֖סֶד לַאֲלָפִ֑ים לְאֹהֲבַ֖י וּלְשֹׁמְרֵ֥י מִצְוֺתָֽי׃ **לֹ א תִשָּׂ֛א** אֶת־ שֵֽׁם ־יְהֹוָ֥ה אֱלֹהֶ֖יךָ לַשָּׁ֑וְא כִּ֣י לֹ֤א יְנַקֶּה֙ יְהֹוָ֔ה אֵ֛ת אֲשֶׁר־יִשָּׂ֥א אֶת־שְׁמ֖וֹ לַשָּֽׁוְא׃ . ***זָכ֛וֹר*** *אֶת־י֥וֹם הַשַּׁבָּ֖ת* לְקַדְּשֽׁוֹ׃ שֵׁ֤שֶׁת יָמִים֙ תַּֽעֲבֹ֔ד וְעָשִׂ֖יתָ כל־מְלַאכְתֶּֽךָ׃ וְיוֹם֙ הַשְּׁבִיעִ֔י שַׁבָּ֖ת לַיהֹוָ֣ה אֱלֹהֶ֑יךָ לֹֽא־תַעֲשֶׂ֨ה כׇל־מְלָאכָ֜ה אַתָּ֣ה ׀ וּבִנְךָ֣ וּבִתֶּ֗ךָ עַבְדְּךָ֤ וַאֲמָֽתְךָ֙ וּבְהֶמְתֶּ֔ךָ וְגֵרְךָ֖ אֲשֶׁ֥ר בִּשְׁעָרֶֽיךָ׃ כִּ֣י שֵֽׁשֶׁת יָמִים֩ עָשָׂ֨ה יְהֹוָ֜ה אֶת־הַשָּׁמַ֣יִם וְאֶת־הָאָ֗רֶץ אֶת־הַיָּם֙ וְאֶת־כׇל־אֲשֶׁר־בָּ֔ם וַיָּ֖נַח בַּיּ֣וֹם הַשְּׁבִיעִ֑י עַל־כֵּ֗ן בֵּרַ֧ךְ יְהֹוָ֛ה אֶת־י֥וֹם הַשַּׁבָּ֖ת וַֽיְקַדְּשֵֽׁהוּ׃ **כַּבֵּ֥ד אֶת־אָבִ֖יךָ** וְאֶת־אִמֶּ֑ךָ לְמַ֙עַן֙ יַאֲרִכ֣וּן יָמֶ֔יךָ עַ֚ל הָאֲדָמָ֔ה אֲשֶׁר־יְהֹוָ֥ה אֱלֹהֶ֖יךָ נֹתֵ֥ן לָֽךְ׃ **לֹ֥א תִרְצַ֖ח לֹ֣א תִנְאָ֑ף  לֹ֣א תִגְנֹ֔ב  לֹֽא־תַעֲנֶ֥ה בְרֵעֲךָ֖ עֵ֥ד שָֽׁקֶר׃ לֹ֥א תַחְמֹ֖ד בֵּ֣ית רֵעֶ֑ךָ   לֹֽא־תַחְמֹ֞ד אֵ֣שֶׁת רֵעֶ֗ךָ וְעַבְדּ֤וֹ וַאֲמָתוֹ֙ וְשׁוֹר֣וֹ וַחֲמֹר֔וֹ וְכֹ֖ל אֲשֶׁ֥ר לְרֵעֶֽךָ׃**

אָנֹכִי ה' אֱלֹהֶיךָ אֲשֶׁר הוֹצֵאתִיךָ מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם מִבֵּית עֲבָדִים: לֹא-יִהְיֶה לְךָ אֱלֹהִים אֲחֵרִים עַל-פָּנָי: לֹא-תַעֲשֶׂה לְךָ פֶסֶל כָּל-תְּמוּנָה אֲשֶׁר בַּשָּׁמַיִם מִמַּעַל וַאֲשֶׁר בָּאָרֶץ מִתָּחַת וַאֲשֶׁר בַּמַּיִם מִתַּחַת לָאָרֶץ: לֹא-תִשְׁתַּחֲוֶה לָהֶם וְלֹא תָעָבְדֵם כִּי אָנֹכִי ה' אֱלֹהֶיךָ אֵל קַנָּא פֹּקֵד עֲו‍ֹן אָבוֹת עַל-בָּנִים וְעַל-שִׁלֵּשִׁים וְעַל-רִבֵּעִים לְשֹׂנְאָי: וְעֹשֶׂה חֶסֶד לַאֲלָפִים לְאֹהֲבַי וּלְשֹׁמְרֵי מצותו (מִצְו‍ֹתָי: **לֹא תִשָּׂא** אֶת-שֵׁם-ה' אֱלֹהֶיךָ לַשָּׁוְא כִּי לֹא יְנַקֶּה ה' אֵת אֲשֶׁר יִשָּׂא אֶת-שְׁמוֹ לַשָּׁוְא:  **שָׁמוֹר** אֶת-יוֹם הַשַּׁבָּת לְקַדְּשׁוֹ כַּאֲשֶׁר צִוְּךָ ה' אֱלֹהֶיךָ: שֵׁשֶׁת יָמִים תַּעֲבֹד וְעָשִׂיתָ כָּל-מְלַאכְתֶּךָ: וְיוֹם הַשְּׁבִיעִי שַׁבָּת לַיהוָה אֱלֹהֶיךָ לֹא תַעֲשֶׂה כָל-מְלָאכָה אַתָּה וּבִנְךָ-וּבִתֶּךָ וְעַבְדְּךָ-וַאֲמָתֶךָ וְשׁוֹרְךָ וַחֲמֹרְךָ וְכָל-בְּהֶמְתֶּךָ וְגֵרְךָ אֲשֶׁר בִּשְׁעָרֶיךָ לְמַעַן יָנוּחַ עַבְדְּךָ וַאֲמָתְךָ כָּמוֹךָ: וְזָכַרְתָּ כִּי עֶבֶד הָיִיתָ בְּאֶרֶץ מִצְרַיִם וַיֹּצִאֲךָ ה' אֱלֹהֶיךָ מִשָּׁם בְּיָד חֲזָקָה וּבִזְרֹעַ נְטוּיָה עַל-כֵּן צִוְּךָ ה' אֱלֹהֶיךָ לַעֲשׂוֹת אֶת-יוֹם הַשַּׁבָּת: **כַּבֵּד** אֶת-אָבִיךָ וְאֶת-אִמֶּךָ כַּאֲשֶׁר צִוְּךָ ה' אֱלֹהֶיךָ לְמַעַן יַאֲרִיכֻן יָמֶיךָ וּלְמַעַן יִיטַב לָךְ עַל הָאֲדָמָה אֲשֶׁר-ה' אֱלֹהֶיךָ נֹתֵן לָךְ: **לֹא** תִרְצָח: **וְלֹא** תִנְאָף : **וְלֹא** תִגְנֹב : **וְלֹא**-תַעֲנֶה בְרֵעֲךָ עֵד שָׁוְא: **וְלֹא תַחְמֹד** אֵשֶׁת רֵעֶךָ וְלֹא תִתְאַוֶּה בֵּית רֵעֶךָ שָׂדֵהוּ וְעַבְדּוֹ וַאֲמָתוֹ שׁוֹרוֹ וַחֲמֹרוֹ וְכֹל אֲשֶׁר לְרֵעֶךָ.

מעבר לשינויים שצויינו בספר שמות . "הדִבֵּר" – "**וְלֹא תִתְאַוֶּה"** – חָסֵר./ חלוקה לפי פרשה פתוחה וסתומה

ספר שמות ספר דברים

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | אנוכי | 1 | אנוכי |
| 2 | לֹא יִהְיֶה לְךָ אֱלֹהִים אֲחֵרִים עַל פָּנָי. לֹא תַעֲשֶׂה לְךָ פֶסֶל כָּל תְּמוּנָה... לֹא תִשְׁתַּחֲוֶה לָהֶם וְלֹא תָעָבְדֵם" | 2 | לֹא יִהְיֶה לְךָ אֱלֹהִים אֲחֵרִים עַל פָּנָי. לֹא תַעֲשֶׂה לְךָ פֶסֶל כָּל תְּמוּנָה... לֹא תִשְׁתַּחֲוֶה לָהֶם וְלֹא תָעָבְדֵם" |
| 3 | לֹא תִשָּׂא אֶת שֵׁם ה' אֱלֹהֶיךָ לַשָּׁוְא"; | 3 | לֹא תִשָּׂא אֶת שֵׁם ה' אֱלֹהֶיךָ לַשָּׁוְא"; |
| 4 | "שָׁמוֹר אֶת יוֹם הַשַּׁבָּת לְקַדְּשׁוֹ"; | 4 | "שָׁמוֹר אֶת יוֹם הַשַּׁבָּת לְקַדְּשׁוֹ"; |
| 5 | כַּבֵּד אֶת אָבִיךָ וְאֶת אִמֶּךָ"; | 5 | כַּבֵּד אֶת אָבִיךָ וְאֶת אִמֶּךָ"; |
| 6 | "לֹא תִרְצָח"; | 6 | "לֹא תִרְצָח"; |
| 7 | וְלֹא תִנְאָף"; | 7 | וְלֹא תִנְאָף"; |
| 8 | "וְלֹא תִגְנֹב", | 8 | "וְלֹא תִגְנֹב", |
| 9 | "וְלֹא תַעֲנֶה בְרֵעֲךָ עֵד שָׁוְא"; | 9 | "וְלֹא תַעֲנֶה בְרֵעֲךָ עֵד שָׁוְא"; |
| 10 | וְלֹא תַחְמֹד"; | 10 | וְלֹא תַחְמֹד"; = או + "וְלֹא תִתְאַוֶּה"; |

סִפְרוּ מעתה: הדִבֵּר העשירי הוא הדִבֵּר התשיעי – " הדִבֵּר השמיני הוא הדִבֵּר השביעי –הדִבֵּר השישי – " הדִבֵּר החמישי הִנוֹ הדִבֵּר הרביעי הוא " הדִבֵּר השלישי –הדִבֵּר השני הִנוֹ " והדִבֵּר הראשון הוא " (ה, ו-יז).



החלוקה המקובלת ביותר היא בהתאם לדעה הראשונה, דעת ר' חנינא בן גמליאל - חמישה מכאן וחמישה מכאן חלוקה זו, שאינה מתחשבת בחוסר האיזון הכמותי שבין הקבוצות,

‎ 1. החמישייה הראשונה כוללת מצוות שבין אדם למקום, בעוד שבחמישייה האחרונה נכללו מצוות שבין אדם לחבירו. אבחנה זו עשויה להסתייע מן המסגרת הלשונית של עשרת הדברות - הטור הימני פותח במלה "אנכי", ואילו הטור השמאלי מסיים בתיבה "לרעך".

‎2. הביטוי "ה' אלקיך" מופיע בכל אחד מחמשת הדיברות הראשונים, ואף לא פעם אחת בדיברות האחרונים. הצירוף הנידון מצוי בחטיבה הראשונה במבנה סימטרי: בדיבר הראשון הוא מצוי במשפט העיקרי; בשני - בטפל; בשלישי וברביעי - בעיקרי, ובחמישי - בטפל.

‎3. בטור הימני מבחינים אנו בין שני הדיברות הראשונים, שנאמרו מפי הגבורה, ורק הם כתובים בגוף מדבר, ובין שלושת הדיברות האחרונים, בהם לא נזכר ה' בגוף מדבר. חלוקה דומה מצויה גם בטור השמאלי, אך בסדר הפוך. השם "רעך" נזכר בשני הדיברות האחרונים, והוא מפריד אותם משלושת הדיברות שקדמו להם, בהם לא נזכר השם "רעך".

‎4. הדיברות שבלוח הראשון מוסברים באריכות, מצורפת להם הנמקה, ונרשם בצדם שכר ועונש, בעוד שהדיברות שבלוח האחרון כתובים בצורה לקונית, ללא הנמקה וללא סנקציות.

בהתחשב באיזון הכמותי של שתי החטיבות של עשרת הדברות ניתן להגיע לחלוקה שונה. עשרת הדברות נחלקים לשתי פרשיות פתוחות - בשמות פסוקים א-ז, ח-יד. חלוקה יהודית קדומה זו יוצרת איזון סימטרי, באופ

עלינו לדייק באופן חקיקת עשרת הדִבְּרוֹת על שני לוחות הברית, ולהיטיב לספור אותם עד עֶשֶֹר

מעל ארון הקודש בבתי כנסת רבים נפוץ דֶגֶם של שני לוחות הברית ועליהם עשרת הדִבְּרוֹת. אך פִרקנו מלמד שעל הלוחות שבדֶגֶם חקוקים רק תשעה מהדִבְּרוֹת. הדִבֵּר העשירי – "וְלֹא תִתְאַוֶּה" – חָסֵר.

**לֹ֥א תִרְצַ֖ח לֹ֣א תִנְאָ֑ף  לֹ֣א תִגְנֹ֔ב  לֹֽא־תַעֲנֶ֥ה בְרֵעֲךָ֖ עֵ֥ד שָֽׁקֶר׃ לֹ֥א תַחְמֹ֖ד בֵּ֣ית רֵעֶ֑ךָ   לֹֽא־תַחְמֹ֞ד אֵ֣שֶׁת רֵעֶ֗ךָ וְעַבְדּ֤וֹ וַאֲמָתוֹ֙ וְשׁוֹר֣וֹ וַחֲמֹר֔וֹ וְכֹ֖ל אֲשֶׁ֥ר לְרֵעֶֽךָ׃**

**אָֽנֹכִ֖י** ה' אֱלֹהֶ֑יךָ אֲשֶׁ֧ר הוֹצֵאתִ֛יךָ מֵאֶ֥רֶץ מִצְרַ֖יִם מִבֵּ֥ית עֲבָדִֽים ׃ **לֹֽא־יִהְיֶ֥ה לְךָ֛** אֱלֹהִ֥ים אֲחֵרִ֖ים עַל־פָּנָֽי׃ לֹֽא־תַעֲשֶׂ֨ה לְךָ֥ פֶ֙סֶל֙ וְכׇל־תְּמוּנָ֔ה אֲשֶׁ֤ר בַּשָּׁמַ֙יִם֙ מִמַּ֔עַל וַֽאֲשֶׁ֥ר בָּאָ֖רֶץ מִתָּ֑חַת וַאֲשֶׁ֥ר בַּמַּ֖יִם מִתַּ֥חַת לָאָֽרֶץ׃ לֹֽא־תִשְׁתַּחֲוֶ֥ה לָהֶ֖ם וְלֹ֣א תׇעׇבְדֵ֑ם כִּ֣י אָֽנֹכִ֞י יְהֹוָ֤ה אֱלֹהֶ֙יךָ֙ אֵ֣ל קַנָּ֔א פֹּ֠קֵ֠ד עֲוֺן אָבֹ֧ת עַל־בָּנִ֛ים עַל־שִׁלֵּשִׁ֥ים וְעַל־רִבֵּעִ֖ים לְשֹׂנְאָֽי׃ וְעֹ֥שֶׂה חֶ֖סֶד לַאֲלָפִ֑ים לְאֹהֲבַ֖י וּלְשֹׁמְרֵ֥י מִצְוֺתָֽי׃ **לֹ א תִשָּׂ֛א** אֶת־ שֵֽׁם ־יְהֹוָ֥ה אֱלֹהֶ֖יךָ לַשָּׁ֑וְא כִּ֣י לֹ֤א יְנַקֶּה֙ יְהֹוָ֔ה אֵ֛ת אֲשֶׁר־יִשָּׂ֥א אֶת־שְׁמ֖וֹ לַשָּֽׁוְא׃ . **זָכ֛וֹר** אֶת־י֥וֹם הַשַּׁבָּ֖ת לְקַדְּשֽׁוֹ׃ שֵׁ֤שֶׁת יָמִים֙ תַּֽעֲבֹ֔ד וְעָשִׂ֖יתָ כל־מְלַאכְתֶּֽךָ׃ וְיוֹם֙ הַשְּׁבִיעִ֔י שַׁבָּ֖ת לַיהֹוָ֣ה אֱלֹהֶ֑יךָ לֹֽא־תַעֲשֶׂ֨ה כׇל־מְלָאכָ֜ה אַתָּ֣ה ׀ וּבִנְךָ֣ וּבִתֶּ֗ךָ עַבְדְּךָ֤ וַאֲמָֽתְךָ֙ וּבְהֶמְתֶּ֔ךָ וְגֵרְךָ֖ אֲשֶׁ֥ר בִּשְׁעָרֶֽיךָ׃ כִּ֣י שֵֽׁשֶׁת־יָמִים֩ עָשָׂ֨ה יְהֹוָ֜ה אֶת־הַשָּׁמַ֣יִם וְאֶת־הָאָ֗רֶץ אֶת־הַיָּם֙ וְאֶת־כׇל־אֲשֶׁר־בָּ֔ם וַיָּ֖נַח בַּיּ֣וֹם הַשְּׁבִיעִ֑י עַל־כֵּ֗ן בֵּרַ֧ךְ יְהֹוָ֛ה אֶת־י֥וֹם הַשַּׁבָּ֖ת וַֽיְקַדְּשֵֽׁהוּ׃ **כַּבֵּ֥ד אֶת־אָבִ֖יךָ** וְאֶת־אִמֶּ֑ךָ לְמַ֙עַן֙ יַאֲרִכ֣וּן יָמֶ֔יךָ עַ֚ל הָאֲדָמָ֔ה אֲשֶׁר־יְהֹוָ֥ה אֱלֹהֶ֖יךָ נֹתֵ֥ן לָֽךְ׃

**אָֽנֹכִ֖י** ה' אֱלֹהֶ֑יךָ אֲשֶׁ֧ר הוֹצֵאתִ֛יךָ מֵאֶ֥רֶץ מִצְרַ֖יִם מִבֵּ֥ית עֲבָדִֽים ׃ **לֹֽא־יִהְיֶ֥ה לְךָ֛** אֱלֹהִ֥ים אֲחֵרִ֖ים עַל־פָּנָֽי׃ לֹֽא־תַעֲשֶׂ֨ה לְךָ֥ פֶ֙סֶל֙ וְכׇל־תְּמוּנָ֔ה אֲשֶׁ֤ר בַּשָּׁמַ֙יִם֙ מִמַּ֔עַל וַֽאֲשֶׁ֥ר בָּאָ֖רֶץ מִתָּ֑חַת וַאֲשֶׁ֥ר בַּמַּ֖יִם מִתַּ֥חַת לָאָֽרֶץ׃ לֹֽא־תִשְׁתַּחֲוֶ֥ה לָהֶ֖ם וְלֹ֣א תׇעׇבְדֵ֑ם כִּ֣י אָֽנֹכִ֞י יְהֹוָ֤ה אֱלֹהֶ֙יךָ֙ אֵ֣ל קַנָּ֔א פֹּ֠קֵ֠ד עֲוֺן אָבֹ֧ת עַל־בָּנִ֛ים עַל־שִׁלֵּשִׁ֥ים וְעַל־רִבֵּעִ֖ים לְשֹׂנְאָֽי׃ וְעֹ֥שֶׂה חֶ֖סֶד לַאֲלָפִ֑ים לְאֹהֲבַ֖י וּלְשֹׁמְרֵ֥י מִצְוֺתָֽי׃ **לֹ א תִשָּׂ֛א** אֶת־ שֵֽׁם ־יְהֹוָ֥ה אֱלֹהֶ֖יךָ לַשָּׁ֑וְא כִּ֣י לֹ֤א יְנַקֶּה֙ יְהֹוָ֔ה אֵ֛ת אֲשֶׁר־יִשָּׂ֥א אֶת־שְׁמ֖וֹ לַשָּֽׁוְא׃ . **זָכ֛וֹר** אֶת־י֥וֹם הַשַּׁבָּ֖ת לְקַדְּשֽׁוֹ׃ שֵׁ֤שֶׁת יָמִים֙ תַּֽעֲבֹ֔ד וְעָשִׂ֖יתָ כל־מְלַאכְתֶּֽךָ׃ וְיוֹם֙ הַשְּׁבִיעִ֔י שַׁבָּ֖ת לַיהֹוָ֣ה אֱלֹהֶ֑יךָ לֹֽא־תַעֲשֶׂ֨ה כׇל־מְלָאכָ֜ה אַתָּ֣ה ׀ וּבִנְךָ֣ וּבִתֶּ֗ךָ עַבְדְּךָ֤ וַאֲמָֽתְךָ֙ וּבְהֶמְתֶּ֔ךָ וְגֵרְךָ֖ אֲשֶׁ֥ר בִּשְׁעָרֶֽיךָ׃ כִּ֣י שֵֽׁשֶׁת־יָמִים֩ עָשָׂ֨ה יְהֹוָ֜ה אֶת־הַשָּׁמַ֣יִם וְאֶת־הָאָ֗רֶץ אֶת־הַיָּם֙ וְאֶת־כׇל־אֲשֶׁר־בָּ֔ם וַיָּ֖נַח בַּיּ֣וֹם הַשְּׁבִיעִ֑י עַל־כֵּ֗ן בֵּרַ֧ךְ יְהֹוָ֛ה אֶת־י֥וֹם הַשַּׁבָּ֖ת וַֽיְקַדְּשֵֽׁהוּ׃ **כַּבֵּ֥ד אֶת־אָבִ֖יךָ** וְאֶת־אִמֶּ֑ךָ לְמַ֙עַן֙ יַאֲרִכ֣וּן יָמֶ֔יךָ עַ֚ל הָאֲדָמָ֔ה אֲשֶׁר־יְהֹוָ֥ה אֱלֹהֶ֖יךָ נֹתֵ֥ן לָֽךְ׃

**לֹ֥א תִרְצַ֖ח לֹ֣א תִנְאָ֑ף לֹ֣א תִגְנֹ֔ב לֹֽא־תַעֲנֶ֥ה בְרֵעֲךָ֖ עֵ֥ד שָֽׁקֶר׃ לֹ֥א תַחְמֹ֖ד בֵּ֣ית רֵעֶ֑ךָ לֹֽא־תַחְמֹ֞ד אֵ֣שֶׁת רֵעֶ֗ךָ וְעַבְדּ֤ו וַאֲמָתוֹ֙ וְשׁוֹר֣וֹ וַחֲמֹר֔וֹ וְכֹ֖ל אֲשֶׁ֥ר לְרֵעֶֽךָ׃**

**אָֽנֹכִ֖י** ה' אֱלֹהֶ֑יךָ אֲשֶׁ֧ר הוֹצֵאתִ֛יךָ מֵאֶ֥רֶץ מִצְרַ֖יִם מִבֵּ֥ית עֲבָדִֽים ׃ **לֹֽא־יִהְיֶ֥ה לְךָ֛** אֱלֹהִ֥ים אֲחֵרִ֖ים עַל־פָּנָֽי׃ לֹֽא־תַעֲשֶׂ֨ה לְךָ֥ פֶ֙סֶל֙ וְכׇל־תְּמוּנָ֔ה אֲשֶׁ֤ר בַּשָּׁמַ֙יִם֙ מִמַּ֔עַל וַֽאֲשֶׁ֥ר בָּאָ֖רֶץ מִתָּ֑חַת וַאֲשֶׁ֥ר בַּמַּ֖יִם מִתַּ֥חַת לָאָֽרֶץ׃ לֹֽא־תִשְׁתַּחֲוֶ֥ה לָהֶ֖ם וְלֹ֣א תׇעׇבְדֵ֑ם כִּ֣י אָֽנֹכִ֞י יְהֹוָ֤ה אֱלֹהֶ֙יךָ֙ אֵ֣ל קַנָּ֔א פֹּ֠קֵ֠ד עֲוֺן אָבֹ֧ת עַל־בָּנִ֛ים עַל־שִׁלֵּשִׁ֥ים וְעַל־רִבֵּעִ֖ים לְשֹׂנְאָֽי׃ וְעֹ֥שֶׂה חֶ֖סֶד לַאֲלָפִ֑ים לְאֹהֲבַ֖י וּלְשֹׁמְרֵ֥י מִצְוֺתָֽי׃ **לֹ א תִשָּׂ֛א** אֶת־ שֵֽׁם ־יְהֹוָ֥ה אֱלֹהֶ֖יךָ לַשָּׁ֑וְא כִּ֣י לֹ֤א יְנַקֶּה֙ יְהֹוָ֔ה אֵ֛ת אֲשֶׁר־יִשָּׂ֥א אֶת־שְׁמ֖וֹ לַשָּֽׁוְא׃ . **זָכ֛וֹר** אֶת־י֥וֹם הַשַּׁבָּ֖ת לְקַדְּשֽׁוֹ׃ שֵׁ֤שֶׁת יָמִים֙ תַּֽעֲבֹ֔ד וְעָשִׂ֖יתָ כל־מְלַאכְתֶּֽךָ׃ וְיוֹם֙ הַשְּׁבִיעִ֔י שַׁבָּ֖ת לַיהֹוָ֣ה אֱלֹהֶ֑יךָ לֹֽא־תַעֲשֶׂ֨ה כׇל־מְלָאכָ֜ה אַתָּ֣ה ׀ וּבִנְךָ֣ וּבִתֶּ֗ךָ עַבְדְּךָ֤ וַאֲמָֽתְךָ֙ וּבְהֶמְתֶּ֔ךָ וְגֵרְךָ֖ אֲשֶׁ֥ר בִּשְׁעָרֶֽיךָ׃ כִּ֣י שֵֽׁשֶׁת יָמִים֩ עָשָׂ֨ה יְהֹוָ֜ה אֶת־הַשָּׁמַ֣יִם וְאֶת־הָאָ֗רֶץ אֶת־הַיָּם֙ וְאֶת־כׇל־אֲשֶׁר־בָּ֔ם וַיָּ֖נַח בַּיּ֣וֹם הַשְּׁבִיעִ֑י עַל־כֵּ֗ן בֵּרַ֧ךְ יְהֹוָ֛ה אֶת־י֥וֹם הַשַּׁבָּ֖ת וַֽיְקַדְּשֵֽׁהוּ׃ **כַּבֵּ֥ד אֶת־אָבִ֖יךָ** וְאֶת־אִמֶּ֑ךָ לְמַ֙עַן֙ יַאֲרִכ֣וּן יָמֶ֔יךָ עַ֚ל הָאֲדָמָ֔ה אֲשֶׁר־יְהֹוָ֥ה אֱלֹהֶ֖יךָ נֹתֵ֥ן לָֽךְ׃ **לֹ֥א תִרְצַ֖ח לֹ֣א תִנְאָ֑ף  לֹ֣א תִגְנֹ֔ב  לֹֽא־תַעֲנֶ֥ה בְרֵעֲךָ֖ עֵ֥ד שָֽׁקֶר׃ לֹ֥א תַחְמֹ֖ד בֵּ֣ית רֵעֶ֑ךָ   לֹֽא־תַחְמֹ֞ד אֵ֣שֶׁת רֵעֶ֗ךָ וְעַבְדּ֤וֹ וַאֲמָתוֹ֙ וְשׁוֹר֣וֹ וַחֲמֹר֔וֹ וְכֹ֖ל אֲשֶׁ֥ר לְרֵעֶֽךָ׃**

הדִבֵּר העשירי "וְלֹא תִתְאַוֶּה בֵּית רֵעֶךָ שָׂדֵהוּ וְעַבְדּוֹ וַאֲמָתוֹ שׁוֹרוֹ וַחֲמֹרוֹ וְכֹל אֲשֶׁר לְרֵעֶךָ" (דברים, ה, יז) נבדל בתוכנוֹ ובצורתוֹ מהדִבֵּר התשיעי "וְלֹא תַחְמֹד אֵשֶׁת רֵעֶךָ" (ה, יז). הדִבֵּר העשירי נפתח ב"וְלֹא תִתְאַוֶּה", בעוד שהדִבֵּר התשיעי נפתח ב"וְלֹא תַחְמֹד". הדִבֵּר העשירי אוסר להתאווֹת לִרכוּש הזוּלת ומגן מפני ביצוע עבירה על הדִבֵּר "וְלֹא תִגְנֹב" (ה, טז). לעומתו, הדִבר התשיעי אוסר לחמוד את אשת הזוּלת ומגן מפני עבירה על הדִבֵּר "וְלֹא תִנְאָף". בנוסף, כל אחד מהם הוא פרשה סתומה ונפרדת.

סִפְרוּ מעתה: הדִבֵּר העשירי הוא "וְלֹא תִתְאַוֶּה"; הדִבֵּר התשיעי – "וְלֹא תַחְמֹד"; הדִבֵּר השמיני הוא "וְלֹא תַעֲנֶה בְרֵעֲךָ עֵד שָׁוְא"; הדִבֵּר השביעי – "וְלֹא תִגְנֹב", הדִבֵּר השישי – "וְלֹא תִנְאָף"; הדִבֵּר החמישי הִנוֹ "לֹא תִרְצָח"; הדִבֵּר הרביעי הוא "כַּבֵּד אֶת אָבִיךָ וְאֶת אִמֶּךָ"; הדִבֵּר השלישי – "שָׁמוֹר אֶת יוֹם הַשַּׁבָּת לְקַדְּשׁוֹ"; הדִבֵּר השני הִנוֹ "לֹא תִשָּׂא אֶת שֵׁם ה' אֱלֹהֶיךָ לַשָּׁוְא"; והדִבֵּר הראשון הוא "לֹא יִהְיֶה לְךָ אֱלֹהִים אֲחֵרִים עַל פָּנָי. לֹא תַעֲשֶׂה לְךָ פֶסֶל כָּל תְּמוּנָה... לֹא תִשְׁתַּחֲוֶה לָהֶם וְלֹא תָעָבְדֵם" (ה, ו-יז).

כך, לכל דִבֵּר יש נושא המיוחד לו. הראשון אוסר על עבודה זרה, והשני על נשיאת שֵׁם השֵׁם לשקר. השלישי מַנחה לשמור שבת, והרביעי לכבד אב ואֵם. החמישי אוסר לרצוח, והשישי לנאוף. השביעי אוסר לגנוב והשמיני להעיד שקר. התשיעי אוסר לחמוד את אשת הזולת, והעשירי להתאווֹת לרכושו.

הכלל הידוע שפָרָשָה בתורה מסתיימת מעֵין פתיחתה, תומך בספִירה זו. הדִברות הראשון והשלישי מסתיימים כפי שהם נפתחים. הדִבר הראשון מתחיל ב"אָנֹכִי ה' אֱלֹהֶיךָ אֲשֶׁר הוֹצֵאתִיךָ מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם מִבֵּית עֲבָדִים" ותם ב"אָנֹכִי ה' אֱלֹהֶיךָ אֵל קַנָּא פֹּקֵד עֲו‍ֹן... וְעֹשֶׂה חֶסֶד" (ה, ו-ט). כמוהו הדִבֵּר השלישי. ראשיתו ב"שָׁמוֹר אֶת יוֹם הַשַּׁבָּת" וקִצוֹ ב"לַעֲשׂוֹת אֶת יוֹם הַשַּׁבָּת" (ה, יא, יד). גם דרך חלוקת הכתוב לפרשות, לפיה לכל דִבֵּר ודִבֵּר מיוחדת פרשה סתומה ועצמאית משלו, מוֹרה כי כך יש לִמְנוֹתָם.

מספִירה זו עולה, כי היחס בין האדם לאלוהיו נדון בשני הדִבּרות הראשונים, בעוד ששמונת הדִברות האחרונים עוסקים ביחס בין האדם לזולתו. כך הדִבֵּר השלישי, התולה את שמירת השבת בנימוק זוּלתני – "לְמַעַן יָנוּחַ עַבְדְּךָ וַאֲמָתְךָ כָּמוֹךָ" (ה, יג); וכך גם הדִבֵּר הרביעי, המחייב צאצאים בכיבוד הוריהם. שיטת חלוקה זו של עשרת הדִברות, לשניים ראשונים ולשמונה אחרונים, עולה בקנה אחד עם האופן שבוֹ חכמי המסוֹרָה חילקו לפרשות פתוחות וסתומות את עשרת הדברות שבפרשת יתרו בחומש שמות. חכמינו כתבו את הדִבֵּר הראשון כפרשה סתומה שאחריה רווח קטן, ואת הדִבֵּר השני כפרשה פתוחה שאחריה רווח גדול. הדִברוֹת השלישי עד התשיעי נרשמו כפרשות סתומות שאחריהן רווחים קטנים, בעוד שהדִבֵּר העשירי נכתב כפרשה פתוחה ואחריו בא רווח גדול (שמות, כ, ב-יג).

מחלוקה זו לשניים ולשמונה ניתן להסיק על אופן חקיקת הדִברות על שני לוחות הברית. שני הדִברות הראשונים נחקקו על הלוח הראשון, ושמונת הדִברות האחרונים – על הלוח השני. חקיקה זו מחלקת די שוויונית את מילות-הדִברות לשני הלוחות: 40% מהן (76 מתוך 189) על הלוח הראשון ו-60% מהן על הלוח השני. לעומתה, החלוקה שבדֶגֶם שני לוחות הברית הנפוץ בבתי הכנסת אינה שוויונית בעליל. לפיה על הלוח הראשון, מ"אנכי" עד "כבד את", חקוקות 86% ממילות-הדִברות (162 מתוך 189), בעוד שעל הלוח השני, מ"לא תרצח" עד "לא תחמוד", 14% מהן בלבד.

לפיכך, אפילו כולנו חכמים, כולנו נבונים, כולנו זקנים, כולנו יודעים את התורה, שֹוּמה עלינו לדייק באופן חקיקת עשרת הדִבְּרוֹת על שני לוחות הברית, ולהיטיב לספור אותם עד עֶשֶֹר.

בנוסף להקבלה האופקית בין שתי החטיבות, ניתן להצביע גם על הקבלה אנכית ביניהן. כבר כתב ר' אברהם אבן-עזרא בפירוש הקצר לשמות כ, ב, כי שתיהן בנויות בסדר מדורג יורד מן החמור אל הקל, כדלקמן:

חטיבה א:

אנכי - אמונה היא שורש הכל.

לא יהיה - שיתוף ע"ז לצד ה'.

לא תשא - נושא שם ה' לשוא, מאמין בייחוד ה', אך בוזהו.

זכור את - מחלל שבת הוא כופר במעשה בראשית.

כבד את - מי שאינו מכבד אב, כאילו לא מכבד ה'.

חטיבה ב:

לא תרצח - נטילת נשמה.

לא תנאף - פגיעה באשתו של אדם היא פגיעה ביישות בעלת מעמד בינים בין גופו לבין קניינו (כלשון ס' העיקרים, מאמר ג,כו).

לא תגנוב - ממון.

לא תענה - בדיבור. לא תחמוד - בלב.

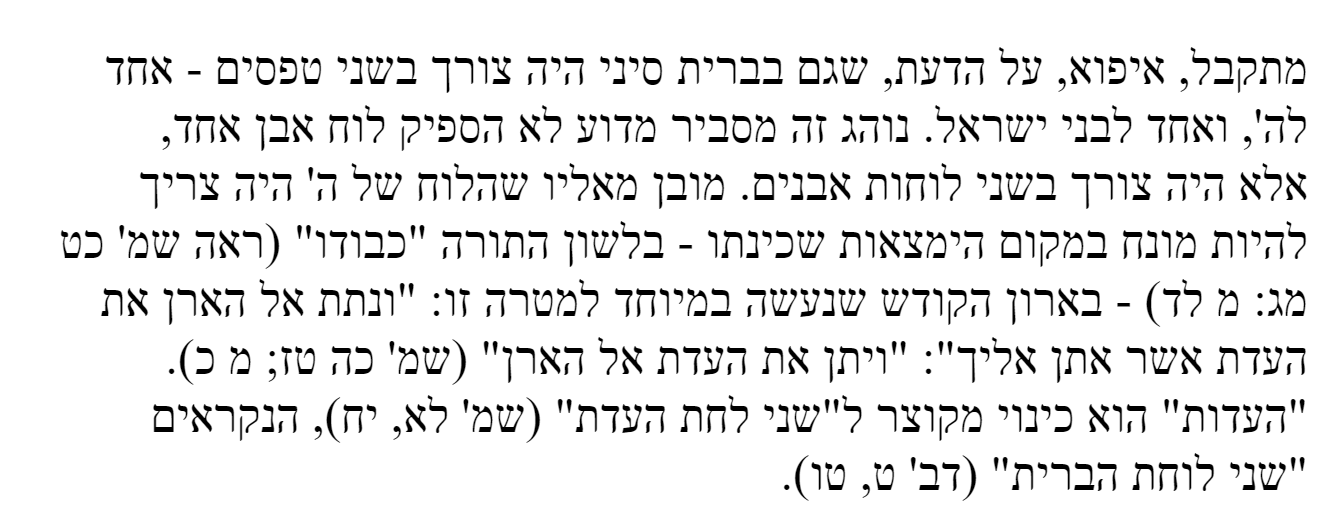
מאלפת בייחוד בדיקת חושי האדם, אליהם מופנה כל אחד מהדיברות שבשתי החטיבות. ביחידה הראשונה, שהיא בין אדם למקום, פותח הלוח במצוות שבהכרה שכלית (‎2-1), עובר לצווי על הדיבור (‎3), ומסיים בציוויים על העשייה (‎5-4). והיפוכו של דבר ביחידה של הדיברות שבין אדם לחבירו. כאן יש להימנע תחילה מפגיעה בזולת במעשים (‎8-6). בדרגה גבוהה יותר נדרש האדם שלא לפגוע בעמיתו בדיבור (‎9), ובשלב הגבוה ביותר הוא נדרש שלא לפגוע בו אף לא במחשבה (‎10).

סדרם זה של הדיברות נועד לבטל מחשבה רווחת אך מוטעית של אנשים לא מעטים. בתחום המצוות שבין אדם למקום מטעים הסדר הנוכחי, שלא די להיות "יהודי בלב", וגם לא להסתפק בהכרה דתית או בהשקפה נכונה, אלא צריך לתת לכך ביטוי בדיבור וגם במעשה. והיפוכו של דבר בשטח החברתי - כאן יש להשתלט לא רק על הצד הגלוי של חיינו, על העשייה, אלא גם על הצד הנסתר, דהיינו, על הדיבור ועל המחשבה.

שתי החטיבות מייצגות שני תחומים בעבודת ה' - מצוות שבין אדם למקום ומצוות שבין אדם לחבירו. האחרונות הן מצוות שכליות, דהיינו, מצוות שהשכל מחייב אותן; ובלשון ימינו: "ערכים מוסכמים", שהחברה האנושית תקבל אותם על עצמה גם ללא חוק עליון. משום כך הן מנוסחות בקצרה, ללא הנמקה וללא ציון שכר ועונש. והיפוכו של דבר בחטיבה הראשונה. כאן נקבעו ערכים ישראליים, ולכן הם מנומקים בסמכותו של אלקי ישראל[‎7].

אבחנה זו מיוחסת כבר לאדריינוס קיסר:

אותן חמשה דברות הראשונות שנתן הקב"ה לישראל שמו מעורב בהם ... וחמשה דברות אחרונות שנתן לאומות העולם אין שמו מעורב בהם



יתכן והתשובה עליה קשורה לסוגיה בבבא קמא נד ע"ב

שם שואל רבי חנינא מדוע נאמר בעשרת הדברות המופיעים בדברים הבטחת הטוב "למען ייטב לך" ואינו מופיע בעשרת הדברות הראשונים ביתרו.

תשובת הגמרא שם היא משום שלוחות ראשונים עתידים להשבר לא רצה הקב"ה להזכיר את הטוב בהם והזכירם רק בדברות השניות (המייצגות את לוחות שניים) שהם עתיד להשאר שלמים.

לפי זה ייתכן והאות ט מסמלת את הטוב ולכן כאמור נעדרה מהדברות באיזכורן הראשון אך מופיעה בדברות באזכורן השני- הנצחי בשלמותו.